
TAILAPA

The Rastrakūṭa Kulantaka

(A Historical Romance)



BY

A. N. VENKATESWARUDU GARU.

తైల ప

ష్ట్ర కూటకురాంతకుడు



[ప్రకాశకులు:

ఎ. ఎన్. ఎస్. మూర్తిప్రసాద్.

తిరువల్లి-కే.సి.

మొదటి

1928.

[శ్రీయస్రీ కమల]

[వెల. ౧—౪—]

PUBLISHERS.
A. N. S. MOORTHY & BROS.
TRIPLIGANE.

ఈ చిత్రాఖ్యాయక యత్యద్భుత కథా సంవిధానముగలది. ఇందలి యిత
 నృత్తము పనియవ శతాబ్ద్యంతమునందుండిన నూర్మడి తైలప చక్రవర్తిని సంబం
 ధించినది ; ఇతఁడు పశ్చిమ చాళుక్యశాఖను జేరినవాఁడు. మొట్టమొదటఁ
 జాళుక్యరాజులు, అహిచ్ఛత్రనగరము ముఖ్యపట్టణముగా సపాదలక్ష మండలము
 నేలుచుండిరి. ఈ ప్రదేశము 'సలూక్ కొండలదాపున నున్న'దని డాక్టరు-బండా
 స్కరుగారు నిరూపించెదరు. పిదప, ఆతెగనుజేరిన చాళుక్యులు, అయోధ్యను
 జయించి యేలఁచొడఁగిరి. అనంతరము, రాజ్యసంపాదనార్థము దక్షిణదిశను
 గూర్చి దాడివెఱచి గంగాతీరప్రాంతములను గెలిచి పాలించిరి. ఇట్లులే యుత్తర
 దిశనుండి వచ్చి, దక్కనులోని దేశములను జయించి యేలసాగిరి. వారిలో
 విజయాదిత్యుని పుత్రుఁడు, కాంచీపురాధీశ్వరుడైన పల్లవుని కూతును బరిణ
 యమాడి జయసింహుఁడును నన్వర్థబిరుదము పొంది వెలసెను. ఆతని మనుమఁ
 డైన మొదటి పులకేశి, ప్రకృతము బిజపూరను పేరఁ బరఁగుచున్న మండలము
 లోని నాతాపి (బాదామి) నగరము స్వాధీనపఱచుకొని యశ్వమేధయాగము
 చేసి రాజ్యము విస్తరింపఁ జేసెను. క్రీ. శ. 550 సం॥ ముల ప్రాంతమందు నితని
 ప్రతాపము మగ్నమైన మార్తండుని మాడ్చి పుడమి నలువలంకలఁ బ్రజ్వరిలు
 చుండెను. ఆతనికిఁ గీర్తివర్మ మంగళేశ్వరులని యిరువురు కొడుకులు పుట్టిరి.
 కీర్తివల్లభుఁడు వననాస్వాది మండలములను జయించి ప్రఖ్యాతిచెందెను. మంగ
 లేశుఁడు కొంకణాధిపతియగు మార్కుని జయించి రాజ్యము చేకొనెను.
 ఈనవలలో వ్యాఘ్రేశాలయ ముద్ధరించినట్లు చెప్పబడిన మంగళేశుఁ డతఁడే.
 ఈయిరువురకుఁ బిమ్మట కీర్తివల్లభుని కొడుకు రెండవపులకేశి రాజ్యమునకు
 వచ్చెను. అతఁడు సత్యాశ్రయుఁ డన్న బిరుదము పొంది వెక్కురాజ్యములను
 జయించెను. ఆతనికాలమునఁ జాళుక్య ప్రతాపాన్ని చక్కఁగాఁ బ్రజ్వరిల్లి
 రాజ్యాండలమును దపియింపఁ జొచ్చెను. అతఁ డశ్వమేధార్థమొనరించి మహా
 ఖ్యాతి నార్జించెను. రాజ్యతృప్తి మిక్కుటముగఁగల శ్రీ హర్షవర్ధన చక్రవర్తిని
 రణరంగమున జయించి నల్లదానదికి దక్షిణమున నడుగిడనట్లు తరిమి మహేశ్వర
 బిరుదము సంపాదించిన ఘనుడతఁడే. ఈనవలయందు మల్లప దశపతి తైలప
 కొనఁగినట్లు చెప్పబడిన ఖడ్గ మతని బాహు వలంకరించుచుండినదే. ఆసత్యా
 శ్రయవల్లభుఁడే పశ్చిమచాళుక్యులకుఁ గూటస్థుఁ డయ్యెను. ఆతనితమ్ముఁడు కుబ్జ

శివధనుడు పూర్వచాళుక్య వంశమునకు మూలపురుషుడు ; ఇతనివంశజులే తులయిన బాదప దానార్ణవాదులు.

రెండవ పులకేశిక చిమ్మట నాతేడు తరములవఱకు చాళుక్యరాజుల లనము చక్కగా గొనసాగి, రెండవ కీర్తివర్మ కాలమున నశించెను. దంతి ధ్మణుడు రాష్ట్రకూట నాయకుడు కీర్తివర్మతో బోరి జయించెను. అది యదలుచేసి రెండు శతాబ్దులకంటె సధిక కాలము, ఈశాఖ ప్రఖ్యాతి నెడి ముండినది. జైనులైన రాష్ట్రకూట ప్రభువులు ప్రబలిరి. వీరి పరిపాలనము, క్రీ. శ. 750-972-వ సంవత్సరము వఱకు గొనసాగినవచ్చెను. క్రీ. శ. 965-వ సం॥ కు ఖోట్టిగుడు రాజ్యమునకువచ్చి యాతేడు సంవత్సరములు గట్టిపాడిని గాలించెను. ఆట్టియేడ మాళవరాజయిన శ్రీహర్షుడును పరమారాజు, మాన్య భేటమువైయిడి రాష్ట్రకూట దళముల గడపి కూర్చి నగరము కొల్లగొట్టి చక్రవర్తిని దుర్మలుని గావించెను. ఖోట్టిగుని మరణానంతరమున కిక్కలుడు సింహాసన మధిష్ఠించెను. ఆతడు రాష్ట్రకూట రాజులలో గడపటివాడు. అప్పుడు సామంతుడైయున్న కక్కలుని యల్లుడుగు, తైలప అదియే తగిన యదనని, మామయ నిర్మించి సామ్రాజ్యము నైవము చేసికొనెను. రెండువందల సంవత్సరముల కంటె నెక్కుడుగఁ బ్రాభవము నెడియున్న చాళుక్యవంశమునకుఁ దైలప ప్రఖ్యాతి యొనగూర్చెను.

చాళుక్య లాంధ్రులనుట సరిత్ర ప్రసిద్ధాంశము. ప్రాచీనాంధ్రుల బుద్ధి కాళలము శౌర్య ఘోరములు మున్నగువానిని నాద్రూపుముగఁ దెలుప నుంకించి గ్రంథకర్త తైలపను గథానాయకునిగ గ్రహించుట యెంతయుఁ బ్రశంసించదగినది. దేశచరిత్రాదుల నాధాపఱచి కొని తొంటిరాజుల జీవితకాలము నిర్ణయించుట కష్టమైన పనికాదు; కాని, ఆయా రాజుల కాలమునందలి దేశస్థితి, మత వ్యాప్తి, సాంఘికపరిస్థితి, రాజకీయపద్ధతి, నాగరకాభ్యున్నతి, ప్రభువులకుఁ బ్రజలయందనురక్తి, ప్రజలకుఁ బ్రభువునందలి భక్తి, జనులలోని మానసిక తత్త్వము మున్నగు సంశయములను దెలుప వలసి వచ్చినయెడల నాస్కాయాభిజ్ఞాన మత్యంతావశ్యకము. ఈకథా కాలమున, అనగా నన్నయభట్టాకరుని కలువది డెబ్బది సంవత్సరములకుఁ బూర్వమున్న యాంధ్రవాఙ్మయము మనకు లభింపదు. దీనివిషయమై గ్రంథకర్త యీనవలలో నిరువదియేడవ ప్రకరణమునందు విపులముగఁ దెలిపెను; ఇదియే యీగ్రంథమునకు హృదయ మని నామతము. కావునఁ

గణాప్రస్థాన సంపాదనార్థ మాకాలమం దేర్పడిన యితరభాషా గ్రంథములను బర్యాలోకించుట యత్యావశ్యక మగును. తైలపకు సమకాలీనుడై తైలప యాస్థానమందే వెలయుచుండిన గణకవి వ్రాసిన 'సాహస భీమ విజయము' మున్నగు గ్రంథములను, ఆకాలమం దేర్పడిన శాసనములను బరిశోధించి నానారస తుందిలముగ నీగ్రంథము సముద్ధరింపబడి యున్నది.

ఇంతియకాదు; గ్రంథకర్త గుహలను గూఢమార్గముల నీ నవలయందుఁ బొందికగాఁ జేర్చినెను. ఇప్పటివారి కివి కల్పనలనెడి సందియము పొడకట్టక తప్పదు. ఇవి కల్పనములేయన్నను, ఆకాలమునం దిట్టివి స్వస్థాభారణములు. రామాయణమందు వింగ్ధ్యగిరిలోని నిగూఢ గుహ ముఖోపేత రహస్యయోధ్యానమున స్వయంప్రభ వినించుచుండె ననుట మనకుఁ దెలిసినయంతమే. అంధకార బంధురమైన తద్గహంతరాశమున నీతాన్వేషణ పరులయిన హనుమదాదు లొక మాసము పనుక తొట్రిలు చూడిననుటయుఁ బ్రసిద్ధాంతమే. రాష్ట్రమతము హిందూదేశమందు వ్యాపకమైంది యున్నపుడు, గుహలయములు, వాద్ధవిహారములు మున్నగునవి ప్రబలియుండెను. అజయ గుహలయాదు లిందుకు నిదర్శనములు. వానిలోఁ గొన్నిక్రమముగా వైదికమతము ప్రబలిని కాలమునందు దేవాలయము లుగమాతెను. ఈ నవలాకారుఁ డీ యిహా నాధారపాతముకొని క్రీస్తుశకము నవంబూర్వము ప్రకృతికిఁ దోడుగా విప్పి పాకవృక్షమునగూర్చి వ్యాఘ్రేశ్వరాధ్యామందిలి పెక్కు రహస్యమార్గముల కిక్కనైన చూలయోధ్యాన మొకదాని సృజించి కథానాయకున కొసఁగెను.

ఈకథాగ్రంథ కాలమందు దక్షిణ సాంద్రాస్థానమందలి యనేక విషయములలో తై నమతము రాజమతమై యున్నవలెను. వైదికుల తెగలోని బ్రాహ్మణక్షత్రియ వైశ్య శూద్రులవలెనే తై నులలోను నాలుగు వర్ణములవారుందురు. కన్నెమీసం దాదిపురాణము వ్రాసిన వంతుకవి తై నబ్రాహ్మణుఁడు; రాష్ట్ర కూట రాజులు తై నక్షత్రియులు; అజయపురాణము వ్రాసిన గణకవి తై నవైశ్యుఁడు. ఈరెండు తెగలకును బాంధవ్యములు జరుగుచుండెను. కాని, ఈయిరు తెగలవారిలో నప్పుడప్పుడు మత వైవిధ్యము లొసఁగూడి కలహములక్రింద ముగియుచుండెను. ఈయంతమునీనలలో రెండవ మూడవ ప్రకరణములందుఁ జూడవగును. తై నమతమును ఖండింపఁ గుమారిభట్టా, శంకరాచార్యులు మిక్కిలముగఁ బ్రయత్నించిరి; కాని, తైలప గట్టపాడిని జయించిన పిమ్మటనే దాని

వ్యాప్తికి ఊహిత గలిగెను. తైలపైష్ఠమతములు ప్రబలిత కాలమందు దాని యున్నతి బొత్తిగ నశించెను.

సహాకారుఁ డీ కథానైపజ్యమునందుఁబ్రవేశపెట్టిన పాత్రములు దమకు నిర్ణీతములయిన కార్యములను ఒక్కఁగా నిర్వహింపఁ గలిగిరి. ఆయాపాత్రము దనమెలయుచేతనే గౌరవమునో బాధువమునో పొందుచున్నట్లు చమత్కరింపఁ బడియున్నది ; కాని గ్రంథకర్త యేపాత్రమునుగాని క్లాఫించుటయు లేదు ; దూషించుటయులేదు. ఈనవలయందుఁ జెప్పబడిన దొంగలనాయకుని ముఖ్య పాత్రములలో ముఖ్యునిగఁ బరిగణింప వలయును. కోరుమిల్లిశాసనమందు “దానార్గ వుఁడు మూఁడునందత్సములు రాజ్యమేలిన పిదప, ఇరువది యేడేండ్లు అనఁగాఁ బాశుక్యచంద్రుఁడు రాజ్యమునకువచ్చుపర్యంతము వేఁగిమండలమరాజక స్థితి యందుండె”నని చెప్పబడియున్నది. ఈకాలమున దానార్గవుని జ్ఞాతినోదరుఁ డగు బాదప పాలించెనని, శ్రీరాజరాజనరేంద్ర పట్టాభిషేకసంచిక పుట 13. పూర్వచాళుక్యుల చరిత్రమునందున్నది. ఈయాధారముఁ గొనియే గ్రంథకర్త మిగులఁ బుత్రాగ్రముగ నిందు వేఁగిమండలమునకు బాదపచంద్రమును జ్ఞాతించెను. అన్నిటికంటెఁ బ్రశంసార్హమయినది వ్యాఘ్ర యుద్ధము. గ్రంథకర్త కథానైపజ్యమందొక వ్యాఘ్రమును స్వభావాతిరక్తము గానియనువున ప్రవేశపెట్టి, నాయకుని యుద్ధమమునకును తైలప యదృష్టమనకును సహకారిగా గ్రహించుట యత్యద్భుత సందర్భమైనది. దానినే యసహాయకూరునిమాడ్కి వీరమండలమున బోరుంట్లు సంఘటించినది యంతకంటె వింతయైనది. పలుమాటలేల ? ఇట్టివి సానలుదీరిన జాతిరత్నములై యెన్నఁటికిని విలువ గలిగి వెలయును.

ఇట్లు

సుజనమిత్రుఁడు,

A. V. NARASIMHAM PANTULU,

LECTURER IN TELUGU,

QUEEN MARY'S COLLEGE, MADRAS.

MEMBER, BOARD OF STUDIES,

UNIVERSITY OF MADRAS.

విషయసూచిక

సంఖ్య.	విషయము	పుట.
1.	శ్రీ ...	1
2.	వాద ప్రతివాదములు ...	6
3.	మరణదండన ...	10
4.	మిత్రుఁడు ...	14
5.	విముక్తి ...	19
6.	స్త్రీమయః పెద్దిభట్టు ...	26
7.	ఒక గుండరి ...	35
8.	గాఢప్రణయము ...	42
9.	తైలవ ...	49
10.	వ్యాప్తశాలయము ...	58
11.	పరిశోధనము ...	68
12.	శ్రీమంతుము ...	78
13.	అజితునిచతురత ...	85
14.	పట్టుదల ...	92
15.	వ్యాప్తము ...	94
16.	నాయకుని యావాసము ...	108
17.	విషాదము ...	111
18.	ప్రేమ ...	118
19.	ఒక్కఁడెవఁడు ...	123
20.	కవచధారి ...	129
21.	కోర్కెలు ...	134

సంఖ్య.	విషయము	పుట.
22.	యథుద్ధము ...	187
23.	క్రొత్తసంకటము ...	144
24.	అనూయ ...	149
25.	వాడేవాడే ...	153
26.	కృతఘ్నుడు ...	158
27.	వేగిమండలము ...	165
28.	చాళుక్యచంద్రుడు ...	173
29.	వ్యాఘ్రయథుద్ధము ...	177
30.	వనదహనయత్నము ...	179
31.	ఏకాభిప్రాయము ...	182
32.	శ్రీధరుడు ...	194
33.	సంతర్పణ ...	201
34.	బాదప ...	211
35.	జక్కలచేవి ...	219

తెలప



శ్రీ

మొదటి ప్రకరణము

గోదావరీప్రాంతభూములు మిగుల సారవంతములును జనాకీర్ణములు నైనవి. గోదావరీనదికిని తుంగభద్రానదికిని నడుమనున్న ప్రదేశమంతయును రట్టపాడివిషయ మనుపేరితో నొప్పుచుండెను. దీనినే ప్రాచీనులు కుంతలదేశ మనుచుండిరి. ఈదేశమును క్రీ. శ. ఎనిమిదవ శతాబ్ది వఱకుఁ బ్రతాప వంతులయిన చాళుక్య చక్రవర్తులును, పిదప, పదియవశతాబ్దాంతము దనుక రాష్ట్రకూట సార్వభౌములును బరిపాలించిరి. వారిలో, చాళుక్యులు నైదిక మతానురక్తులై పరమబ్రహ్మణ్యులై యనే కాధ్వరక రులై వెలసిరి. రాష్ట్రకూటులు, జైనమతావలంబులై, కణ్ణాట భాషాపరిపోషకులై ప్రఖ్యాతి గాంచిరి. మాన్యభేటము, రాష్ట్రకూటరాజులకు రాజధానీ నగరమై యొప్పుచుండెను. ఆకాలనుందు, రట్టపాడి విషయము భూలోకస్వర్గముగాను, మాన్యభేటము, అమరావతీ నగరముగా నెసఁగుచుండె ననుట యతిశయోక్తి గాదు. కాబట్టి యారాజ్యము, ఉత్తరమందున్న మాల్యము చేది ఉత్కలము అనెడి దేశములకును దక్షిణమందున్న పల్లవ చోళ పాండ్య దేశములకును గంటిలో నెరసయి మెలుముచుండెను.

పదియవ శతాబ్దాంతమందు రట్టపాడి సామ్రాజ్యమును నిత్యవర్షుడనుచక్రవర్తిపాలించెను. జనులతనిని సాధారణముగా భాట్టిగుండనియును జెప్పచుండిరి. మాలవమేలుచుండిన హర్షదేవుడు భాట్టిగుని సమకాలినుడే. భాట్టిగుడు పగవారిగుండెకు బలైచె, దుర్భిప్రతాపనిధిగ నెలయుచుండినను సంతాన హీనుడు. ఆతని మేనల్లుడు కర్కలుడు యవరాష్ట్ర చక్రవర్తికి గుడిభుజమును బోలి మెలగుచుండెను.

మాన్యభేట నగరముచుట్టునున్న పహరిదుర్భేద్యమైనది. ఆనగరము, దాదాపు పది కోసుల వెడలుపును బదునైదు కోసుల నిడివియునుగలది. ఆనగరమునకు నెలుపల, భుజబల సమగ్రులయిన భటులు నివసింపదగిన నసతు లేర్పడియుండినవి. నగరములోనున్న కోటనాటి దాకాలమున బ్రవంచమందెచ్చట నుండలేదనియే చెప్పవలయును. రాచనగరు కోటలోనే యుండును. నగరునకు గుడిప్రక్క నువనమును దానితోజేరినట్లు రాజకాంతలు నివసించు సంతపురసాధములు నుండినవి. ఉద్యానమునకు మఱియొకపైపున బొడవైన చుట్టుగోడలతో నొక ప్రదేశముండెను. ఆగోడలలో నొకదానియందు మిగుల దృఢమైన యినుప తలుపొకటి బిగింపబడి యుండును. దానిదిగుననే యొక దిడ్డివాకలియు నుండెను. మదపు నీరుగులను కీకొలిపి మోదినప్పటికి నాయయక వాబము భేదించుటకుఁగూడు. అందు, పాలగచ్చతో నిర్మింపబడి స్థితికాంతులచేతఁ గన్నలు మిఱు మిఱు గొలుపుచున్న హస్త్యమొకటియుండెను. ఆమేడ యింటికి జుట్టుపక్కల బలువిధములైన భూరుసాములు పోడిగాఁ బెరిగిపక్షివర్గములకు నిలయములై యున్నచుండినవి. అచ్చటనే

యొక్క ప్రక్క జంద్రకాంత శిలావినిర్జిత సోపానపరంపరలతో నొకపద్మాకరము నేత్రస్థాని యొనరించుచుండెను. పలుమాట లేల? ఎట్టిమానవునిగాని పరనశునిజేసి వాని పంచేంద్రియములను దననశమునకుఁ దెచ్చుకొను పటిమగల వస్తువులన్నియు నచ్చట నమరియుండినవి.

ఆస్థలమందు వసించువారి కా ప్రదేశమే ప్రపంచమును బోలి, నెలుపలివారిలో నెంతమాత్రము జోక్యము గలిగించు కొనుటకు వీలులేదు. నారు, కూపమండూకములను బోలియుం దురనుట కేమియు లోపముండదు. ప్రతిదిన మచ్చట మెలగుచున్న రాజకీయోద్యోగులు కొందఱను దప్పనితరులను దర్శించు యోగము వారి కెంతమాత్ర మేర్పడదన్నను, ప్రక్కననే యున్న యుద్యాన హస్తోత్థరిస్థలముననుండి, తమ్ముఁ జూచు వారిని దలయెట్టి చూడవచ్చును. వారును, మేడపైనుండి దిగువ నున్న వారిని గమనింపవచ్చును. కావుననే రట్టపాడిని బరిపాలించు చక్రవర్తులు, యుద్ధరంగములందుఁ దమకోడిపోయిన వారిని, తమ యాజ్ఞలను ధిక్కరించి మెలగు సానుంతులను గానవముతోఁ జూచుచు మిక్కుటముగా నిర్బంధింపక, రాజపురుషులకు వలసియున్నన్ని సౌకర్యము లొసఁగి యవసరస్థితియగుంచుట కా ప్రదేశమే యపయోగార్హమయ్యెను. ఆగ్రహస్థలయిన యాప్రభువులు, సర్వదా తమదృష్టి పథమందే యుండఁగోరి, అంశలి చక్రవర్తులము నిర్ణయించిరి.

క్రీ. శ. 972-వ సం॥ మేనెల 5-వ తేది యందీ చరిత్ర యాప్రదేశమందే ప్రారంభించుచున్నది.

పైనికెప్పిన యవరోధస్థిదేశమందుఁ గోనేటియొడ్డున నున్న తరువరచ్చాయను స్ఫటికశిలానేదికడ నొకయువకుఁడు గ్రీజుపులు చూచుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. నేల తొలుచు కొని పోవునట్లు నాఁడు చూచుచూపులలో ననేకభావము లిమిడి యుండినవి. మూర్తీకరించిన శౌర్యరసమోయనఁదగిన యాయకావ నవంతుని మోమెఱ్ఱపాటి క్రోధాగ్నిజ్వాలలు కనులనుండి వెలికి నిర్గమించుచునే యుండెను గాని, పైన్యముఁ గాన్పించు చిహ్న మొక్కొంతయు గోచరింపదయ్యెను. విశ్చింఖల వృత్తితో చరణ్య మంతయుఁ దన బాబ్బరింతలచేఁ బ్రాణివర్గము గూడెలకదురు పుట్టించు సింహకిశోరము నొకబోనులో నుంచినప్పు డెటులుండునో యట్టి యవస్థ యా యవకుని నాశ్రయించి యుండెను. కాని, వాని యెడలో భీతి కెంతమాత్ర మవకాశము గన్పట్టలేదు.

వసంతర్తువులోని యాదినము, సర్వప్రాణిమనోరంజకమై యెసఁగుచుండెను. తరు లతా వితానములు పల్లవితములై కుసుమితములై నూత్నకాంతులతో నొప్పుచుండెను. శిశుములు, జగ్గునిగ్గు లెసలాచు మేనికాంతులతోఁ బల్లవఖాదులై లలితకూఠములు సలుపుచుఁ జెవులకు విందొసఁగూర్చుచుండినవి. బాలభానుఁడు, ప్రాచీదిచ్చిఖమున సగము పొలిచి చూచువారి కనులకు నింపొసఁగుచుండెను. కుసుమవితితులపైఁ బ్రసరించి, వాని పరిమళముల గ్రహించి, తద్భారవశమున ముదనుండుముగ నలనగతులతో దక్షిణానిలము వీచుచుండెను. ఈసమయ భోధలలో నేదియు నాయువకునకు నెఱ్ఱుడి యొనఁ గూర్చినది లేదు.

ఇవిధముగా, ఆయువకుఁ డొకముహూర్తకాలము శ్రీజూపులతో నేకాగ్రహృదయుడై యాలోచించి యొక విధమైన తీర్తానమునకు వచ్చెను. దానివలన సతనిమనస్సుసకూట గలిగి మెల్లఁగ లేచి నిలిచెను ; మోమెత్తి నలువలంకులు చూచెను ; ఏవంకఁజూచిన నెత్తయిన గోడలు ! గోడలపై వాడియలుగుముక్కలు పొదుగఁబడి యుండినవి. ఒకఁడు తన జీవితకాలమంతయుఁ బాటుపడినప్పటికి నాగోడలనుభేదించుకొని వెలుపలికి వచ్చుట కష్టము ; గోడనెక్కి దుముకుటకును వీలు లేదు. అంత నాయువకుఁడు, చేయునది తోచక మఱియొక వంకఁ జూడఁగా నుద్వానహర్షోపరిభాగమునందు మోహనమైన మనోహర శ్రీ విగ్రహము ! సంచారిలమైన కనకశలక ! లానన్యానిధియైన సుందర యువతీస్వరూపము ! తనవంక కే దృష్టినిగిడించి, భూమి కవలరించిన కమలవాసినియో యనఁ దేజరిలుచుండిను. యువకుఁ డా యువతీమణి సుందర వదనారవిం దము సందర్శించెను ; ఆముదిత చితునవ్వుతోడి చిన్నిమోముఁ దమ్ము నాపోవకచూచెను ; ఆబిడ వాలారుచూపులఁ గన్పట్టు కరుణారస లహరిని గనుఁగొనెను.

యువకుఁ డాయువతిని సందర్శించు సప్పుడే యాబిడ జగత్సహన స్వరూపము వానిహృదయ ఫలకమందు బాగుగా ముద్రితమయ్యెను. అది, ఎప్పటికి నెట్టిరసాద్ధతికిఁ జెడునదిగాదు. వానియెడలోఁ బెక్కుభావము లుప్పతిల్లి ముఖసీమ సత్తించి నులుగుచు వచ్చెను. కాని, మిక్కిలి గాటముగ నాటియున్న క్రోధము దీనివలనఁ దొలఁగలేదు. దురాసదమైన కాంతారత్న ము, తన్నిట్టియవస్థకుఁ దెచ్చిన పగవానిప్రాణమునకుఁ బ్రాణమైన

పడఁతుల మిన్న, తనకెట్లు లభింపఁగల వనుతలంపు వాని కణు
మాత్రమైనను లేదు. అయినను, ఆకాంతారత్నమును జెట్ట
వట్టినవాఁడు త్రిలోకాధిపత్యమును వహించిన యింద్రునికంటె
ధన్యుడని వాఁడు భావించెను. ఆధన్యతకుఁ దానే పాత్రుఁ
డనియు నిశ్చయించుకొనెను; వెంటనే వాఁ డాచోటువిడిచి
కదలెను. ఆయన్నలమిన్నయు నిట్టూర్పునిగిడ్చి తానున్నస్థలము
నుండి తొలఁగెను.

రెండవ ప్రకరణము

వాదప్రతివాదములు

పైనిజెప్పినవిధమున యవతీయువకుల యాతకరణముల
యందు రసాత్పాదనమున కనునైన దర్శన ప్రతిదర్శనములు
జరిగిన దినమునకు మఱునాడు తోటలో రాజు కొలువుదీరి
యుండెను. అమాత్యులు మంత్రిలు సహతులు సామంతులు
రాయబారులు మున్నగువారు వారివారి స్థానము లలంకరించి
యుండిరి. సంస్కృతాంధ్ర కణ్ణాటభాషలయం దారిఁజేసిన కవి
చంద్రులును దమకుచితములయిన యాసనములం దాసీనులై
యుండిరి. జైనదర్శనములం దసాధారణులైన పండితోత్తము
లును, ఆమ్నాయాదులం దసమానప్రజ్ఞగల వైదిక బ్రాహ్మణు
లును రాజుమ్రాల వాదప్రతివాదములు సలుపుచుండిరి.

వాదులు జైనులు; ప్రతివాదులు వైదికులు. జైనవైదిక
మతములలో నెది శ్రేష్ఠమైనదని సిద్ధాంతీకరించుట వారి వాదాం
శము. వాదమందు జతులగువారు జేతలకు దాసులు గావల
యును. కాబట్టి, ఆసభలోనివారిదృష్టిని వారివాద మాకర్షించి

యుండెను. రట్టపాడివిషయములోని వైదికమతస్తులయిన హిందువులందఱును జైనులగుటయో, లేక యాదేశములోని జైనులెల్లరు వైదికమతావలంబులగుటయో వారివాదము నాధారము చేసికొని యుండెను.

ఉభయమతముల వాదిప్రతివాదులు గొప్పపండితులు; నిశ్చలులు. అటు లున్నను, జైనులకు స్థానబల నుధికము. భౌతిక చక్రవర్తి జైనుడై జైనులను మిక్కుటముగ నభిమానించుచుండును. అంతేగాక, వైదికులను ద్వేషించుచు వచ్చెను. కావున నాచోట వైదికు లేమిసేయఁగలరు. మఱియు, వాదమందు జైనులు వేదాదులను ప్రమాణములుగ గ్రహింపమని మొండిపట్టు పట్టిరి. ప్రత్యక్ష ప్రమాణములను తొకికోదాహరణములనుబూని వాదము కొనసాగింపవలసియుండెను. ఈకారణములనుబట్టి, తిరుకనువుగానిచోటఁ దమకుఁ బరిచితములైన యనుమానాది ప్రమాణములను వ్యజించి నిర్నిఘటతో వాదమునకుఁ బ్రతిఘటింపవలసిన దురవస్థ బ్రాహ్మణులకుఁ దటసింపెను. తిను నుస్థిని తెలిసియుండియును వెనుదీయక వారు వాదించిరి. నాదార్శాటి ముదిరెను. జైనుల సిద్ధాంతముల నన్నిటిని వైదికులు పూర్వపక్షముచేసివైచిరి. జైనపండితులు, మోములు వెల్లఁబోయి కిర్తివ్యముదోచక వీనులై తుదకు భౌతిగునివంకఁ జూపులు నిగిడ్చిరి.

చక్రవర్తి యేమిసేయుటకును దోచక నిష్టజూడయ్యెను. అయినను, అధికారసూత్ర మతనిచేత నున్నది. కాబట్టి, మిక్కిలి చాకచక్యముతో, వైదికమతవాదులలోఁ బ్రముఖుడైన విశ్వేశ్వరభట్టునుజూచి, 'అయ్యా ! జీవహింస పాప

మునకు మూలమచుటను మీరొప్పు కొనెదరా?" అని రాజు ప్రశ్నించెను.

విశ్వే—సార్వభౌమ ! జీవహింస పాపమనుట యొప్పు కొనఁదగిన యంశమే; కాని, ప్రాణివధము పాపకార్యమని యొప్పు కొనుటకుమున్ను; ఆ త్తహత్య యంతకంటె ఘోరమయిన పాపమని మీరొప్పుకొనక తప్పదు.

భాట్టి—యదార్థము. హత్య సేయుట ఘోరకృత్యము. అంతకంటె ఘోరమైనది యా త్తహత్యయనుట నొప్పుకొనెదను. అదియుండనిండు; మీరు యజ్ఞములపేరఁ బశుహింస చేసెదరు. ఇది పాపకార్యము గాదా !

విశ్వే—ఔను, జనించునప్పుడే మరణమన్నది యున్నది. మఱియును, మేము మాంసమపేక్షించి పశువులను యజ్ఞకాలములందుఁ జంపుటలేదు. మే మాపశువులను కర్మబ్రహ్మయైన యగ్నిభగవానునకు సమర్పించెదము; దానివలన నాపశువునకు త్తమగతులు లభించును. కాని, మీరు సల్లేఖనముపేరఁ బవిత్రకార్యమని యుద్దేశించి నిజశరీరములనే శుష్కింపఁజేసి పరిత్యజించెదరు. ఇదెట్టి కృత్యము ! 'జీవన్మరణానిపశ్యతి' అను నీతికెంతదూరము!

భాట్టిగుఁడు బదులుచెప్పట కేదియుఁ ద్రోవ దొరకక మానము భజించుచు మిన్నకుండెను.

విశ్వేశ్వరభట్టులేచి, "సార్వభౌమ ! మాప్రతివదొప్పున జేతలగు మాకు జైనులు లోఁబడవలసిన దావశ్యకమయ్యెను, మామిత్రులయిన జైనులను మేమట్టి సితికిఁ దెచ్చుటకు సాహసింపము. వారియెడ మాకు ద్వేషబుద్ధి యెంతమాత్రములేదు ;

కాని, మేమే జితులమై యుంటిమేని, దేవర మమ్మును రట్ట పాడిలోని మాతెగవారైన హిందువులను నెట్టిసితికిఁ దేదలఁ తురో మేము మందలింపవలసిన యవసరములేదు. అటులుం డియు, మీరలు మాసాహసోద్యమమునకుఁ గారణముదెలిసి మాయభీష్మితమును నెఱపఁ బ్రార్థితులు. రాజరాజ! ప్రాచీ నాంధ్రసార్వభౌముల వంశాంకురమును, హితబృందకల్పక మును, చాళుక్య వంశాలంకారమును, పరమబ్రహ్మణ్య కులాం కురము నవరోధస్థితినుండి తొలగింపుడు. మావైదికమతమున కతఁడే మూలకందమనుట మీకు విదితము.

భాట్టి—సరి సరి; 'జై నమతము నెడల మాకుమైత్రికల' దని మీరేయొప్పుకొంటిరి. మీ యుదారబుద్ధికి సంతసిల్లెదను. మఱి మీరుగొప్పచేసిచెప్పిన చాళుక్యబాలుని గుణములే యతని నిర్బంధమునకుఁ గారణమని తెలియుడు.

విశ్వే—హా, రాజేంద్ర! ఎట్టికార్యము! ఆలోచింపుడు. రాజధర్మమును విస్మరింపకుడు. మందలించెదను; చిత్తగింపుడు. విషయమహారణ్యమందు దిక్కుతెలియక స్వేచ్ఛగాఁ బరిభ్రమిం చునట్టి మనస్సును దెలివి తోడ్పాటునఁ దనవశముఁ గావించు కొనిన రాజునకు రాజ్యమెన్నఁటికిని జెడక స్థిరముగనుండును. నీతి చేతనే రాజు కీర్తి దిగంతములకు వ్యాపించును.

“రాజోత్తమ ! లోకమంతయును మీకు లొంగునట్లు సేయు వివేకమును విడిచిపెట్టకుడు ; సమత, శాస్త్రపఠనము వలని ప్రయోజనము. సమత, రాజనీతికిఁ బీఠమువంటిది ; ఇం ద్రియములను దనకు వశపఱచునట్టి సామర్థ్యము సమతకుఁ గలదు. సమతకొఱకు రాజు మిక్కుటముగఁ బ్రయత్నింప

వలయును. ఇట్టిమెలకువచేత, రాజు తానొకఁడే కాక తనరాజ్యములోని ప్రజలందఱతో నభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిఁ జెందునుఁగదా! ఇట్టినీతితో రాజ్యమేలుట రాజుయొక్క పనియగును. కావున, ధర్మమార్గమునఁ దప్ప నన్యమందు రాజు పక్షపాతముంచరాదు.

“రాజరాజ! మీకుఁదెలియని నీతిగలదా! యోగము తప్పినది. కాని, మీరధిష్ఠించియుండు గద్దీయ నలంకరింపవలసిన వాఁడతఁడేకదా!” అనుచునే, సభ కలవరముచూపట్టి కలిసి పోయి చెన్నుచెనరి యున్నందున నానందడిలో విశ్వేశ్వరభట్టు మెల్లఁగ జాతీ తప్పించుకొనెను.

చక్రవర్తి, కోపమాగలేక, “ఈయలనుఁ డా నన్ను మందలించువాడు! చేప పిల్ల కీతనేర్పనట్లు నాకా వీడు రాజ నీతులు గఱపుట! వీనిని వీనితోడివారిని దీసికొనిపోయి కారాగారముఁ జేర్చుడు” అని పటపట పండ్లు గీటుచుఁ బలికెను.

విశ్వేశ్వరభట్టు దక్కఁ దక్కన నైదికపండితులందఱకుఁ జక్రవర్తి యొసఁగిన శిక్షతగిలెను. ఇప్పుడు విశ్వేశ్వరభట్టుకడ నున్నాఁడో యెవరికిని దెలియదు. కారాగారమందు నైదిక పండితు లుంచఁబడిరి.

మూడవ ప్రకరణము

మరణదండన

విశ్వేశ్వరభట్టు, నాడు సభలో రగులఁబెట్టిన యగ్గిబాగు గాఁబొగిసి మండి హిందువులయొక్కయు జైనులయొక్కయు హృదయములను దహించుచుఁ బ్రజ్వరిల్లఁ దొడఁగెను. ఆకాల

మందు జై నమతము, దక్షిణాపథమునఁ జోళరాజ్యముతప్పఁ
వక్కినరాజ్యములలో దిట్టముగ వ్యాపించియుండెను. దాని యభి
వృద్ధి యితరమండలములకంటె రట్టపాడిలో నెక్కుడుగఁ గన్పట్టు
చుండెను. ఆమతము, రాజాశ్రయము వహించిన యంశమటుం
డఁగా జనులలో మిక్కుటముగ వ్యాపించి వారియభిమానము
సంపాదించియుండెను. తాముప్రేమించిన జై నమతమునకు విశ్వే
శ్వరభట్టువలన నసవాద మొనఁగూడుటచేత జై నులకందఱకుఁ
దలనంపులయ్యెను. “వైదికమతము నిర్మూలమయి యుండిన నట్టి
దుష్ప్రతిసంభవింపదు గదా; వైదికులందఱు నాశమొందిన హో,
వారివెంబడినే యామతము సైతము నశించియుండునే” అను
తిలగపు వారిడండములతోఁ దలచూపసాగెను. దేశములో వైది
కులసంఖ్య మిక్కుటముగా లేకున్నను, నిత్యవర్షునిసామంతులలో
ననేకులును, నశపతులలో నధిక సంఖ్యాకులును, భటవర్గమందుఁ
బెక్కుండును వైదికమతస్థు లుండిరి. ప్రజలలో వైదికులు
గొందఁజేయున్నను వారందఱు గొప్పవర్తకులును ప్రభువులు
నై యుండిరి. ఇదివఱకు సంబంధబాంధవ్యములు నిరంతరాయ
ముగాఁ గొనసాగినప్పుచున్న యీ యభయమతములలో నైర
స్యమువొచ్చి యైకమత్యమెడలించెను. వారిలోని పాండిక చెడి
యొనరి మో మొకరు చూడనొల్లక యంతస్తాపము చెందిరి.

వైదికమతమునుగూర్చి యట్టిపట్టుదలతో వాదించిన
విశ్వేశ్వరభట్టునుగూర్చి పర్యాలోచితము. ఆతఁడు, పాండిత్య
మం దసదృశుఁడు; మహాస్థితిభాశాలి; కాని, ఆతఁడు నతనితోడి
వారు నేమండలమువారో కనిపెట్టుట కష్టసాధ్యమై యుండెను.
రట్టపాడివిషయమం దేమండలవాసియును గాఁడు; ఒక వేళ,

చాళుక్య యువకుని విడుదలకై పాటుపడుటచేత నతనిని జేరిన వాఁడా యని సందేహించుటకును గారణములేదు. ఎనిమిదవశతాబ్దిని చాళుక్యులు రట్టపాడిని బరిపాలించుచుండి, తమరాజ్యము రాష్ట్రకూటులకుఁ గోలుపోయి, అప్పటివఱకు వారికి సామంతులయి కల్యాణపురమందే నివసించుచుండిరి ; విశ్వేశ్వరభట్టు కల్యాణనగరము వాఁడు గాఁడు. అతనిని గూర్చి యానగరవాసులలో నెవ్వరికిని దెలియదు. అతఁడు, నిత్యవర్షునితో సంభాషించినప్పుడు, “ఆంధ్రసార్వభౌముల వంశాంకురమును” అని యాంధ్రత్వము గొప్పచేసి పలుకుటచేతఁ దప్పక యతఁడాంధ్రుఁడే యనుటకుఁ గొంత హేతువున్నది. ఆంధ్రునెడలఁ గన్నట్లు వాగ్మత్వము, ధీరత్వము, సాహసము మున్నగు గుణములన్నియు నతనియందొక్కటఁ బుంజీభవించి యుండెను ; విగ్రహస్ఫూర్తియు నాంధ్రుడనుటకుఁ బ్రబలసాక్ష్యమై యొప్పెను. అట్టి యుత్కృష్టాంధ్రులకు నివాసభూమివేంగీమండలమగుటచేత నతఁ డామండలవాసియో యని సందేహింపవలసి యుండెనుగాని, వేషముచేత సారస్వతబ్రాహ్మణుని బోలుటవలసను విశాలవక్షము, అజానుబాహువులు, ఉదారస్వభావము, అనుపమానక్షాత్రతేజము వెలసి యుత్తమక్షత్రియుఁడని బోలుటవలన నతని నిట్టివాఁడని నిర్ణయించి పలుకుటకు వీలులేకుండెను.

రాజభటులు, పట్టువడిన పండితులను నిర్బంధించి విశ్వేశ్వరభట్టును గుఱించియు, వారియూళ్లను బేళ్లను గూర్చియు నడిగిరి. వారేమియుఁ బదులుపలుకక గాంభీర్యముతో మిన్నకుండిరి. జైనులు విశ్వేశ్వరభట్టును, అతనితోడి నైదికపండితులనుగూర్చి యెట్టియభిప్రాయము వహించి యున్నప్పటికిని, నైదికమతము

వారు, విశ్వేశ్వరభట్టు, సాక్షాత్ కాశీవిశ్వేశ్వరస్వామియనియును క్షీణించినశించుచున్న వైదికమతముద్ధరింప నట్లు ప్రత్యక్షమయి జైనులతో వాదించి జయించి తిరోహితుడయ్యెననియును, ఇది యాస్థభువు లీలలలో నొకటి యనియు గట్టిగ నమిరి. రట్టపాడిలో వైదికులసంఖ్య యత్యల్పముగానున్నప్పటికిని దమ కీశ్వరబలము మిక్కుటముగఁ గలదను విశ్వాసముచేత నెట్టి యిడుమలకు జంకక ధైర్యసమగ్రులయి యుండిరి.

విశ్వేశ్వరభట్టు, ఎట్టివాడైననేమి? శాంతినెలకొని, విద్యావ్యాసంగముగల జనులతో నొప్పుచున్న రట్టపాడిదేశమందు, ఆతని వలనఁ గఱులేర్పడి వైషమ్యము దలచూపెను. మొదటి ప్రకరణమందుఁ జెప్పిన యువకునకు గోరుచుట్టుపై ఖోళటి పోటన్నట్టులవరోధవృత్తితోనే మానక యెక్కుడు శ్రమకుఁ గారణమయ్యెను.

మతవైరస్యము, దావాస్మినిబోలి దేశమంతటను వ్యాపించి శోభచెఱచి జనులలో క్షోభనించెను. నిత్యవర్షసారవృషాముడు, రహస్యాలోచన సభజేర్చి, రాజ్యములోని ఛిద్రముల సణచివేయుట కుపాయము లాలోచించెను. తనచెఱకుఁ జక్కియన్న యువకునిఁ గడతేర్చినఁగాని దేశోపద్రవములు మాని శాంతి తలచూపదని తీర్మానించెను.

మఱునాడు, రాజు కొలువుదీరి యుండెను. రాజ్యములో విప్లవకారు లనునేరముమోపి తెచ్చిన కొందఱు వైదికులు శిక్ష నిర్వీక్షించుచు నిలువఁబడియుండిరి. రాజు, వారి నేరము విచారించక బగ్గున మండిపడి, “పీరిని గానుఁగలోనైచి యాడుడు” అని దండనవిధించెను. మఱియును, “ఇట్టి ఛిద్రములకు చిర కాలము

బడి కారణముగా నెగడుచున్న చాళుక్యవంశమును నిగ్గులొంగి
గొని సామ్రాజ్యమునకు మేలొనఁగూడదు. ఇప్పుడు, మన
బంధమునకుఁ జిక్కియున్న చాళుక్యయువకుని నీ నీచులతోడఁ
బూర్చునది. ఋణశేషమువలెనే శస్త్రుశేషమపాయకరమై
నది” అని యానతిచ్చి, చివాలున సభనుండి లేచెను. నాటి
నయు సంతటితోఁ గలిసిపోయెను.

ఈవిధమైన రాజు ఘోరిపారుష్యమునకు సభ్యులలో ననే
లేవగించిరి. జైనులగు దళపతులకే రాజు చైదము రుచింపద
య్యను. నిరపరాధులగు పండితులను కారాగృహమున కంపుట;
యదనకుఁ జాళుక్యయువకుని రావించి, అతనియం దే యపరా
ము కనుఁగొనక, హృదయస్థైర్యములేమిచే నవగోధగృహ
ందుంచుట, అంతటితో మానక నురణనండన విధించుట;
దికులు విప్లవకారులని భటులనుటచేతనే పూరదండన విధిం
చుట రాజునకుఁ దగునా?” యని సభలోని వారెల్లరుఁ దల్లడిల్లిరి.
నదళవాయి మల్లిప, “హా! ఏమిక్రూర్యము! రాజున కిట్టిపారు
ష్యముతగదు” అనుచు నాస్థలమువిడిచి తొలఁగెను.

నాల్గవ ప్రకరణము

సీత్రుడు

స్థాతాకాల గంధవాహాంకూరములు నలువలంకుల మంద
ందముగఁ బ్రసరింపఁజొచ్చెను. శుకపిక శారికాది పక్షినికరిము
ంజుల నిస్వాసములఁజేసి చెవికింపు సంపాదించుచుండెను.
రాజు వెల్లెబోయి పశ్చిమ సముద్రమునఁ బడి యంతరింప

నుంకించుచుండెను. కుముదినీసముదయము, తమయొడయని
యొడబాలునకు విన్ననై వికాసము నక్కెను. ప్రాచీదిశాగ్ర
భాగమందు నరుణారుణ కాంతులతో దిననాథుడు తోతెంచి,
జంతు సంతానముల డెందముల కనుదానంద మొనఁగూర్చుచు
నెసకమెసఁగెను.

ప్రపంచమును సంతోషమగుచున్నట్లు చేయుచున్న
భాసురమైన యావసంతర్పువులోని వాసరము చెఱయందున్న
యువకునకు నీరసమై యుండెను. నాటి వేకువను వాడు పద్మాక
రము చెంతనే చుసలుచుండెను. తొంటివలెనే నేల గాడి పాటు
నట్లు చూచుచుండెను. ఒకవంకఁ దన్నాశ్రయించిన దుస్థితి
యును మఱియొకవంకఁ దాను వలచియున్న యువతీవతంసమును
వానిఁబడమును బంచుకొని పలువగల వెత గొలుపుచుండ నేమి
సేయుటకును దోచక యుండియుండి వాడు నిట్టివారులు నిగు
డ్చుచుండెను. నాలుగై నుదినములకుమున్ను సార్వభౌమునిసభలో
జరిగిన మతవివాదముగాని, తొలినాడు రాజు తన్నఁగూర్చి విధిం
చిన మరణవంశముగాని వానికిఁ దెలియదు. తెలియుటకుఁ దగిన
కారణములును లేవు. తొలిదినము వాడు సందర్శించిన యువతీ
రత్నమును జూచుచోగాము వానికి మరలఁ గలుగలేదు. ఆసుం
దరిని జూడవలయునని వాడుకోరిన వాడును గాడు; ఆబిడ
సమ్రోహన సుందరవిగ్రహము వాని హృదయ ప్రదేశమున
సాక్షాత్కరించి యున్నది కదా!

నాటి యువయము, పదునైదు పదునాఱు గడియలుకా
వచ్చినప్పటికి నాయువకుఁ డావోటునుండి కదలక దీర్ఘాలోచ
నకుఁ జిక్కియుండెను. ఆవేళి, భటులుమువ్వురు వేత్తపాణులై.

నుండి కారణముగా నెగడుచున్న చాళుక్యవంశమును నిర్మూలించినఁగాని సామ్రాజ్యమునకు మేలొనఁగూడదు. ఇపుడు, మన నిర్బంధమునకుఁ జిక్కియున్న చాళుక్యయువకుని నీ నీచులతోడఁ బరిమార్చునది. ఋణశేషమువలెనే శత్రుశేషమపాయకరమైనది” అని యానతిచ్చి, చివాలున సభనుండి లేచెను. నాటి సభయు సంతటితోఁ గలిసిపోయెను.

ఈవిధమైన రాజు ఘోరిపారుష్యమునకు సభ్యులలో ననేకులేనగించిరి. జైనులగు దళపతులకే రాజు ఘోరము రుచింపదయ్యెను. నిరపరాధులగు పండితులను కారాగృహమున కంపుట; విందునకుఁ జాళుక్యయువకుని రావించి, అతనియందే యపరాధము కనుఁగొనక, హృదయస్థైర్యములేమిచే ననరోధగృహమందుంచుట, అంతటితో మానక మరణవండన విధించుట; వైదికులు విష్ణవకారులని భటులనుటచేతనే క్రూరదండన విధించుట రాజునకుఁ దగునా?” యని సభలోని వారెల్లరుఁ డల్లడిల్లిరి. జైనదళవాయి మల్లప, “హా! ఏమి క్రూర్యము! రాజున కిట్టిపారుష్యముతగదు” అనుచు నాస్థలమువిడిచి తొలఁగెను.

నాల్గవ ప్రకరణము

సత్పుడు

ప్రాతఃకాల గంధవాహాంకూరములు నలువలంకుల ముందుందముగఁ బ్రసరింపఁజొచ్చెను. శుకపిక ఛారికాది పక్షినికరిము మంజుల నిస్వానములఁజేసి చెవికింపు సంపాదించుచుండెను. రేరాజు వెల్లిబోయి పశ్చిమ సముద్రమునఁ బడి యంతరింప

నుంకించుచుండెను. కుముదినీసముదయము, తమయొడయని యెడఁబాలునకు విన్ననై వికాసము నక్కెను. ప్రాచీదిశాగ్ర భాగమందు నరుణారుణ కాంతులతో దిననాథుఁడు తోఁపెంచి, జంతు సంతానముల జెందముల కనుదానంద మొనఁగూర్చుచు నెసకమెసఁగెను.

ప్రపంచమును సంతోషమగ్నమగునట్లు చేయుచున్న భాసురమైన యావసంతర్దువులోని వాసరము చెఱయందున్న యువకునకు నీరసమై యుండెను. నాటి వేకువను వాఁడు పద్మాక రము చెంతనే నునలుచుండెను. తొంటివలెనే నేల గాడి పాటు నట్లు చూచుచుండెను. ఒకవంకఁ దన్నాశ్రయించిన దుస్థితి యును మఱియొకవంకఁ దాను వలచియున్న యువతీవతంసమును వానిజెందమును బంచుకొని చలువగల వెత గొలుపుచుండ నేమి నేయుటకును దోచక యుండియుండి వాఁడు నిట్టూర్పులు నిగు డ్పుచుండెను. నాలుగై నుదినములకుమున్ను సార్వభౌమునిసభలో జరిగిన మతవివాదముగాని, తొలినాడు రాజు తన్నఁగూర్చి విధించిన మరణవండునగాని వానికిఁ దెలియదు. తెలియుటకుఁ దగిన కారణములును లేవు. తొలిదినము వాఁడు సందర్శించిన యువతీ రత్నమును జూచుచోగము వానికి మరలఁ గలుగలేదు. ఆసుందరిని జూడవలయునని వాఁడుకోరిన వాఁడును గాఁడు; ఆబిడ సమ్మోహన సుందరవిగ్రహము వాని హృదయ ప్రదేశమున సాక్షాత్కరించి యున్నది కదా!

నాటి యుదయము, పడునైదు పడునాటు గడియులుకా వచ్చినప్పటికి నాయువకుఁ డాదోటునుండి కదలక దీర్ఘాలోచనకుఁ జక్కియండెను. ఆవేళి, భటులుమువ్వురు వేత్రపాణులై

యాప్రదేశము చుట్టుగోడయందలి దిడ్డివాకిలి తెఱచికొని లోనికివచ్చిరి. వారివెంటఁ బదుగురు పనివాంస్రు ఖనిత్రాది సాధనములను బట్టుకొని వచ్చిరి. వారు, చూటిగా యువకుఁడున్న చోటుఁ జేరి, దావుననేయున్న యొక రసాలవృక్షమును దానిపై నల్లిబిల్లిగ నల్లికొనియున్న లతావితానమును నఱికిఁజ్రోసిరి. విదష, దానిబోదెను గూఁకటివేళ్లతోఁ బెరికివేయుటకుఁ ద్రవ్వచుండఁగా మఱియు మువ్వ రాయుధపాణులూ దిడ్డితలుపు దెఱచి కొని యటకువచ్చి నిలిచిరి. అంతకుఁబూర్వ మటకువచ్చి గోయి త్రవ్వించుచున్న భటులు, క్రీజూపులతో నాయువకునిఁ జూచుచు వానినుద్దేశించి యేమోయనుకొనుచుండిరి, కాని వారి మాటలవంకఁగాని, కృత్యమువంకఁగాని వానిచిత్తము చెల్లలేదు. ఆయుధపాణు లటకువచ్చినప్పుడు సరిగా నిరువదిగడియల స్తాదెక్కియుండెను. అదివఱ కేదియు పురివోకయున్నందున యువకుఁ డాలోచనా మగ్నుఁడై తొంటివలెనే క్రీజూపులతో నుండెను.

పల్లము త్రవ్వయైనది; కూలివారు మిగులసామర్థ్యముతోఁ దమకుఁజెప్పిన ఘనకార్యమును బూర్తిచేసిందించినట్లు లొదిగి నిలిచి, తమ యజమానులవంకఁ జూచుచు, నిఁకఁ జేయవలసియున్న పనులనుగూర్చి ముదలఁ గనిపెట్టియుండిరి. ఆయుధపాణులు మువ్వరలో సౌందర్య సమగ్రుఁడైన యువకుఁడొకఁడుండెను. వాఁడు, చాళుక్య యువకునిఁ జూచినది మొదలు వానిదృష్టి మఱియొక దానిపై మరలలేదు. ఆహా ! ఈ యశావన వంతుని సౌందర్యమెంత శ్లాఘాపాత్రమైనది ! దానికిఁ దగినటులే యనుపమాన ఖాత్రతేజము! వీడిట్టి కష్టమునకుఁజిక్కి సాంపఱియుండియును, వీని నెమ్మొమ్మెట్లు కళకళలాడుచున్నది ! ఏమి

వీని గాంభీర్యము ! కావుననే యాసుందరి, ఆ యసాధారణ రూపగర్విత, ప్రథమవర్ణనమందే వీనియెడ ప్రణయిని యైనది. కారణములేని కార్యముండునా ? కానిమ్ము, వీడు నావాడు; వీనిని బోఁగొట్టుకొనుటకంటె బేలతన ముండునా ? చూతము” అని తనలో నేమేమో తలపోసి కొనుచుండెను. ఇటులే యొక రొకరి చెందమునం దొక్కొక్క విధమైన తలంపు తలచూపి చిందులు త్రొక్కుచుండఁగా నాప్రదేశమందు సద్దణిగి పదిపదు నైదు నిమిషములు గడిచెను.

అటుపిమ్మట, రూపసియైన యాయుధవాణి తనతోడ వచ్చియుండిన తక్కిన యిరువురనుజూచి రహస్యముగ వారితో నేమోచెప్పెను. వెంటనేవారాచోటు విడిచిపోయిరి. వారు, ముందునకుఁగొన్నియడుగులిడఁగానే, ‘మీరును వారికిఁదోడ్పడుఁడని యాభటులతోఁజెప్పఁగా నా మువ్వరు భటులు వారివెంటఁ బోయిరి. అటుపిమ్మట నాపనివారిని జూచి “మీ రొకమూల దవ్వలఁ దొలఁగియుండి నేను బిలిచినప్పుడు రండు” అనెను. వారు తొంటివారివలెనే పనివినిరి.

“యూవనవంతుడా ! ఇందుండి కదలుము. ఇప్పుడే కదలుము. ఇది నీకు క్షేమకర మగుచోటు కాదు” అనుచు వాని హస్తమును దన కుడిచేతితోఁ బట్టుకొనెను. వాని స్వర్ణచేత నావీరయువకుని యంతఃకరణము చెప్పశక్యముగాని సౌఖ్యానుభూతినొంది యానందించెను. ఆనందపారవశ్యముచేత మఱి పలుక లేక వాని ముఖచంద్రునిపై దనదృక్పథకోరములను బఱపి యాపోవక వాని సౌందర్యామృత మనుభవించెను. కాని, పూర్వ సిద్ధి జ్ఞప్తిరాఁగా నావీరయువకుడు, చాళుక్యయువకునిజూచి

“మిత్రుడా, ఈ చోటు విడిచి కదలువను” అని మఱియొక తడవకు చెప్పెను. అప్పుడా చాళుక్యయువకుడు, “ఏల యీ చోటు విడువవలె” ననియు, “విడువనిచో నేమి కడు మూడు” ననియు, “ఎక్కడకుఁ బోవలె” ననియు నిత్యాది ప్రశ్న లడుగ నుంకించి యును, వాని మోముఁ జూచుటచేతనే వానియం దన్యజ సాహర్ద మొనఁగూడినందున, బదులు మాటాడక, వాడు పిలుచుకొనిపోయినచోటునకుఁ బోయెను. ఆవీరయువకుడు వాని నాభవనములోని యొక గదికిఁ బిలుచుకొనిపోయి, అచట వానిని దాచి, “ఓయువకుడా! ఉత్తరక్షణమందే నీక్షైఁ బడుగువలెఁ బడనున్న మరణమునుండి తప్పితివి. ఇంక భయములేదు ; తరుణము దెలిసి వచ్చి నిన్నుఁ గలసికొనెదను. అందాఁక నీవిచ్చట నుండుము. మిత్రుడా! నన్ను నమ్ముము” అనుచునే తెలుపు మూసి తాళమువేసి బీగము జాగ్రత్తపఱచికొని యటనుండి గోయి త్రవ్విన చోటుఁజేరెను.

తదనంతర మావీరయువకుడు తొందరగా గట్టున నున్న మంటిని గోళిలోఁ ద్రోయఁజొచ్చెను. దవ్వల మసలుచున్న పని వాండ్రా వీరయువకుని చర్యఁజూచి పరుగిడివచ్చి, నబ్బునబ్బున మన్నద్రోసి గోతినబూడ్చి గట్టించుచుండిరి. అట్టియెడ నెలు పలికిఁ బోయియున్న యాయధవాణు లిరువురును భటులు మువ్వరును పాశాదులఁగొని యటకు వచ్చిచేరిరి. వారచట జరిగిన పని కచ్చెరువొంది, ఆవీరయువకునిఁ జూచి, “ఏమి, ఇంతలోఁ బనులన్నియుఁ దీతినవా?” అని యడిగిరి. అందుల కావిరుడు, “హా, పల్లెత్తుమాట యిటుఁ బలుకుట కవికాశము లేదు ; ఇంక సార్వభౌము నొద్దకుఁ బోయి సర్వకార్యములు

నిర్వహించితిమని విన్నవింపుడు. వారిచ్చుబహుమతులను మీరే పొందుడు ; పొందు” అని తొందరపెట్టి వారిని బంపివేసెను. తానును వారికిముందే యాచోటు విడిచి వెలుపలికి వచ్చెను.

భటులును బనివాండ్లును ఘనకార్యము నిర్వహించిన వారివలె దనివిసెంది రాజునొద్ద గొప్పబహుమానములు పొందుట కేమిచెప్పవలయునో యాలోచించుకొనుచు వెడలిపోయిరి. వారికంటె ముందుగ వెల్లిపోయిన వీరమువకుడు తన యనికి పట్టు జేరెను. తక్కినవారు వానినిగూర్చి, “రాజమన్ననలకుఁ బాత్రుఁడైన సేనాధిపతియో సామంతరాజపుత్రుఁడో” యని భావింపఁగలిగి రేకాని యంతకంటె మిక్కుటముగ వారి కేమియుఁ దెలియను.

అదివల ప్రకరణము

విమర్శ

చాళుక్యరాజపుత్రుడు గదినిజేరి యైదాటు గడియలు గడిచెను. అదివల కాలని బన్నముదీటుటకు సూచనలు గన్నట్ట వయ్యెను. గదిలో గాలియు నెలుతురును బ్రసరించుటకుఁ దగిన గవాక్షములు లేవు; కాబట్టి, ఆచోటు మిక్కుటమైన యక్కకు నిక్కయైయుండెను. ఆవేళకు యువకున కూపిరి దిరుగుటయుఁ గొంచెము కష్టముగానే యుండెను.

“ఉన్నటులుండి నాకిట్టి దుర్గతి యేలకలిగెను? నన్ను భోక్తుఁడు మిగుల గౌరవముతో రావించి చెఱునుంచుటకేది ప్రబలకారణమో కన్నట్టకున్నది. ఏదో కుత్సితుల దుర్గత్త

విశేషముచేత నాకిట్టి యిక్కట్లు కలిగినదనుకొన్నను, ఆయధ పాణియగు యవకుడు నన్నీగదికి బిలుచుకొనివచ్చి, “మిత్రుడా! నీకు మరణము దప్పినది” అని వాక్రచ్చెను. వాడు చెప్పిన చొప్పుననే నాకు మేలుగలిగెనని యూహించెదను పో, నాకు మరణము గలుగు నంతటి సందర్భ మేమి గలిగెను? మరణదండన విధించిన వారెవరు? ఏల యట్టిదండన విధింపవలయును? అందులకు నేను జేసిన యపరాధ స్వరూప మెట్టిది? ఇట్టి యాపత్సమయమున నావీరబాలుడు నాకేల యుపకరించెను? అతడు నన్ను మిత్రుడా యని సంబోధించెను గద; ఆమైత్రీ నిర్దుష్టమైనదని యెల్లనమ్ముట? అతని మైత్రీ నిర్దుష్టమే యనుకొందము; నన్నీగదిలో నడచియుంచి యూపర యాడని విధమున హింసకుఁ బాల్పటచి యెటకుఁబోయెను? ఎప్పుడు వచ్చి నాకెటు లుపకరించును? నిజముగా వాడు వంచకుడు. నాచావుకొఱకు వాడిట్టి యపాయము పన్నెను. హా! అట్టి సుందరుఁ డి ఘోరకృత్యమునకు సాహసింపడు. కారుణ్యము స్ఫురించు వాని చూపులందును మాటలందును గ్రోర్మి మించుకంతయుఁ గన్పట్టదు. వాడు నన్నుఁజంపుటకే యత్నించుచున్నాఁడనుకొందము; దానివలన వాడు పొందునట్టి లాభ మేమి?” అని తలపోయఁ జొచ్చెను.

ఆయదనున నాయువకుడున్న గదితలుపు తెఱచికొని, వీరయువకుడు లోపలికి వచ్చెను. తాను జేతఁబట్టుకొనివచ్చిన మూట నటనుంచి, “ఓ యశావనవంతుడా! ఏమి నేయుదును? విధిలేక నిన్నీయవస్థకు లోఁబఱచవలసివచ్చెను. నీవు నన్నెంతో సందేహించి యుందువు; నీయెద పలువగ లనుభవించి చెన్నజ్ఞి

యుండుటను నీముఖమే తెలుపుచున్నది. గాలి సైతము చొట లేని యీగదిలో నీవు ప్రాణవియోగస్థితి యందుంటివని నాకుఁ దెలియును. “అక్కటా! ఇంతకంటె దొందరగా రాలేనైతిని. ఇది యటుండనిమ్ము. ఆహారము దెచ్చియున్నాను; దీనిని స్వీకరించి గొంత సేదదీటుము” అనుచు నొకపాత్రము దీసికొనిపోయి కోనేటి నీరు దెచ్చి వానిప్రౌల నుంచెను.

ఆయువకుఁడు తలుపుతెఱచునప్పుడే చల్లనిగాలి గదిలోఁ బ్రసరించి యువకునకుఁ గొంత సొమ్మ దొలఁగుటకు వీలుగలిగెను; వాని చల్లనిపలుకులు చెవిసోఁకఁగానే బాహ్యతాపముతోడ వానియంతస్తాపమును గొంతతొలఁగెను. వాఁడుజెచ్చి యెదుటఁ బెట్టిన నీటితో నాయువకుఁడు మోమును గాలుసేతులును గడిగి కొని, పూర్తిగా సొమ్మదీటి తొంటినత్వమును బొందెను; ఆవీరయువకుని బుజ్జగింపులకు సమైక్యమై మితముగ భుజించెను.

తదనంతరము, ఆవీరబాలుఁడు, “మిత్రుడా! నీకిది డేమ కరమగు స్రదేశము కావని యింతకుఁబూర్వమే చెప్పియుంటిని. ఇప్పటికిని నుందలిగచెదను. ఈచోటు విడిచి వెలుపలఁ జేసునంతవఱకు నాయుచ్చచొప్పున మెలఁగుదువని నమ్మెదను. ఇదిగో! ఈదుస్తులు తొడిగి యీ యాభరణములు ధరించి యిప్పుడే యువతీసుఁగి కమ్ము; నాప్రాణమిత్రుడనఁదగిన నీవు నాప్రాణేశ్వరివై చూపట్టుము. నీవెట్టి పురుషవరేణ్యుడనై నను ఇప్పటి కీ వేసమే వజ్రకవచమై నిన్ను రక్షింపఁగలదు” అని వస్త్రాభరణములమూట నతనికిచ్చెను. యువకుఁడును, అవ్యాజ కారుణ్యముతోఁ దనకుపకరింపవచ్చిన యువకర్తకు మాతాడక, వాఁడు చెప్పినటులే వేషము వేసికొనెను.

పిదప, చాళుక్యయువకుఁ డా మిత్రునిఁజూచి, నెయ్యఁ
డా! నీ యుక్తమౌనరాగమునకుఁ బదివేలవందనములు! నీ
యవ్యాజప్రేమాతిశయమునకుఁ బెక్కువేల నమస్కారములు!
ఇక నేనేమి సేయవలయునో యానతియు; నేను, పందనుబోలి
చావునకుఁ బరితపించుట లేదు; కాని, నాయందుఁ బ్రీతియుంచి
నామేలునుద్దేశించి యిట్లు పాటుపడుచున్న నీకు, మనస్సు చిన్న
పుచ్చి వెగటు గలిగింప సాహసింపను. చెప్పము! మిత్రుఁడా,
నేనెట్లు మెలఁగవలయునని కోరెదవో ధారాళముగఁ జెప్పము!
నేనటులే నడుచుకొని నీకమందానంద మొనఁగూర్చెదను”
అనెను.

“యావనవంతుఁడా! అటులైన సరి; మౌనము వహించి
నాతోడరమ్ము” అని యావీరయువకుఁడు బదులు పలికెను.

“మిత్రమా! నీయీచర్యకుఁ గృతజ్ఞుఁడనై మఱియొక
తడవ వందనములు సమర్పించుటకుఁ బూర్వము నీకారుణ్యము
నకుఁ గారణ మిట్టిదని సూచించి పుణ్యము గట్టుకొందువా?”

“నెయ్యఁడా! అట్టి కారణమేదియుఁ గన్పట్టదు; సుఖదుః
ఖములు మాఱిమాఱి మానవుల నాశ్రయించుట సర్వసా
ధారణము. కావున, కష్టములకుఁ జక్కి పరితపించువాని కెవ్వఁడు
తోడ్పడునో, వాఁడు దేవుని దయకుఁ బాత్రుఁడై తాను గష్టము
లనుభవించువేళ నితరులవలన నుపకృతిని బొందును. అది కార
ణముగా, మనుజుఁడు శక్యమైనంత నితరులకు మేలునే చేయు
చుండవలయును; అది యటుండ నిమ్ము; నే నిదివఱకే చెప్పి
యుంటిని; మనము డేమప్రదమగు నొకస్థలము చేరునంతదనుక

మానముద్ర వహింపుము. ఇంక నిందుండి కదలుము” అని వానిని బిలుచుకొని పోయెను.

వారిద్దఱును దిడ్డివాకిలిఁ జేరునప్పటికి మధ్యందినగతుఁడై చండకిరణుఁ డపరదిక్కునంకఁ గొంత యొరగియుండెను. ఉష్ణాతపమునకు భీతిల్లి పక్షినికరము గూళ్లలోను, జెట్లతోఱులలోను దాఁగియున్న విధముననే మానవులును దమయిండ్లనుండి వెలికినిగుడ సాహసింపరైరి. అది వారి కనుకూలవేళయగుటచేత, దిడ్డివాకిలిఁ దెఱచికొని తిన్నఁగా వెలుసలకువచ్చి తొంటివలెఁదలుపుమూసి, వీధిఁజేరినప్పుడు వారి నెవ్వరును జూడలేదు.

వారావీధివెంబడినే కొన్నియడుగులు నడిచిపోవఁగా నచట గుఱ్ఱముకట్టిన కంచరమొకటి సిద్ధముగనుండెను. యువకులిరువురు దానియందుఁ గూర్చుండిరి. వెంటనే శకటచోదకుఁ డాబండిని వేగముగాఁ దోలికొనిపోయి యొకహర్మ్యమునొద్ద నిలిపెను. యువకులిరువురొకరినొకరునుండి దిగి మెఱపు మెఱసి మొయిలు మఱుఁగుజొచ్చిన విధమున నాయుంటఁదూటిరి. ఆభవనము, ప్రభువులు నివసింప నర్హమైనదిగాదన్నను, సాధారణముగా నాయుల్లు ధనికులు వసింపఁ దగినదిగానే యుండెను. నాలుగైదంకణములు గల యాయుంటిలో నలుగురైదుగురు యువతులు మాత్రమే మెలఁగుచుండిరి. వారాయువకుల నిద్దఱును జూడఁగానే, మిగుల సంభ్రమముతో నెదురేగి పిలుచుకొనివచ్చి యుచితాసనములఁ గూర్చుండఁబెట్టిరి.

వీరయువకుఁ డాచేఱలను జూచి, “ఁబలులారా! మీ యువతీ మణిని రేయి తలచూపునంతవఱకుఁ గనిపెట్టియుండవలయును; నాయుండెట్టి యక్కటికము గాన్పించుచుంటిరో యట్టి

ప్రేమనే యీబిడయందును వహింపవలయును. ఈయువతి కడు బడలియున్నది. ఈమె స్నానమునెయుటకు శీతలోదకములు సిద్ధపఱచి పిలుచుకొనిపొందు" అనెను. వెంటనే, చేడియలు బదులు పలుకక యావీరబాలుని వీడ్కొని, స్నానమునకువలయు నేర్పాటులుచేసి యటకువచ్చిరి. చాళుక్య యువకున కేమియుఁ దోచలేదు; జంత్రిగాని చేతి కీలుబొమ్మవలె నావీరయువకుని యిష్టానుసారము మెలఁగఁజూచెను. అంత, వాఁడొచ్చేడిల వెంబడిఁబోయి స్నానాగారముఁజేరి తనివిదీఱఁ జల్లనినీట స్నానముచేసి తడియొత్తికొని, వారచ్చట మున్నే సిద్ధపఱచియుంచిన స్త్రీలు ధరించువస్త్రాదులను ధరించి మనోహర మగు తన స్త్రీత్వమునకు మదిలో నచ్చెరువొందుచు వీరయువకుడున్న స్థలముఁ జేరెను.

వీరయువకుడు, చిఱునవ్వు మోమునకు వింత సాయగ మొనఁగూర్చు నాయకావననంతునిఁజూచి, “నెయ్యఁడా, బాగు బాగు! నీమనోహర సుందరీ విగ్రహము స్త్రీలనే మోహింపఁజేయుచున్నది. ఇట్టి గారవము నేఁడు వింతగా నీకలవడినందులకు నీవెంతయును గర్వింపవలయును. ఇంక, నీకొఱకు స్వయంవరము చాటించుట యొక్కటే యవశిష్టము. అదియుండనిమ్ము; నేఁడు రేయి పొడసూపునంతవఱకు నీవీయలంకారమునే పూని యుండవలయును; పిదప, సమయమునకుఁ బోలినట్లు చూచుకొందము. ఈస్నానముచేతనే నీబాహ్యతాప మంతయును దీటి యుండదు; కొంతరసాయనాది పానీయములు ద్రావి వడదీఱుము. అటులే, నిన్ను నే నచ్చటనుండి యిటకుఁ బిలుచుకొని వచ్చి చేర్చినంత మాత్రాన ముప్పుదప్పి యంతస్తాపము బొత్తిగఁ దొలఁగిన దనుకొనకుము. ఇదియు నీకు డేమకరమైన ప్రదేశముగాదు.

ఇంక, నీవిటనుండియుఁ దొలఁగవలసి యున్నది. యశావనవంతుఁడా! ఆపదలు ముందువెన్నల సూచనలు లేకయే పిడుగులను బోలి నెత్తిఁ బడును. తెలివిగలవా రందులకుఁ జలింపక పుట్టలోని పాములవలె నణఁగియుందురనుట నీకు వింతగాదు. చింతిల్లకు; రేయి కన్నట్టునంతవఱకు నీవిట దాఁగియుండి నాచెలులలోనొక తె తోడఁ బయననుయి, ఆయింతి పిలుచుకొనిపోచ చోటుఁ జేరుము. అచ్చట నారేయిగడిపి మఱునాడు నేనుండు ప్రదే శమును జేరుము. అదియును నీకుఁ దగినచోటు గాదేని మఱి యొంకెడకు నిన్నంపెదను” అని వీరయువకుఁడు చెప్పి, “మిత్రుఁడ, మఱచిపోవని నమ్మెదను” అనెను.

వాని మోము రెండు నిముసములవఱ కాపోవకచూచి యావీరయువకుఁడు పారవశ్యము చెందెను.

యువకుఁడు, “హా! నెయ్యిఁడ, ఏల యిట్లనెదవు? ప్రాణము లున్నంతదనుక నిన్నుఁగాని నీయుపకారమునుగాని విస్మరింపను. ఒకవేళ, నీవు నన్నుమఱచుటకు హేతువులున్నవి. కాబట్టి, సర్వదా నేను నీజ్ఞప్తియం దుండు నిమిత్త మీముద్ర యుంగరము నీవ్రేలికిఁ దొడిగికొనుము” అని తనయుంగరము వీడ్చి వీరయువకున కిచ్చెను.

ఆవీరుఁడు మిగులనాదరముతో నాయుంగరము దీసి, తన వ్రేలికిఁ దొడిగి కొని, “మిత్రమా! ఉపకారమును దలఁచి పలుమాఱుఁ బలికితివి. లోకమం దుపకర్తలకుఁ దక్కువలేదు; కృతజ్ఞు లరుదనియే నాయభిమతము” అని చిఱునవ్వుతోఁ బలికి యామాటలకు వానియెదలో నెట్టియభిప్రాయము తలచూపునో యని తెప్పవాల్పక వాని మోముఁ జూచెను.

యవకుఁ డామాటలకు “నివేకహీనుల నడవడియట్టిది ; వారినిగూర్చి ప్రశంసించుట కిచ్చట ప్రసక్తిలేదే” అనెను.

“ఈయంశము నీయందు నన్వయించుటకుఁ బ్రస్తావింప లేదు ; లోకస్థితినిగూర్చి నుడివీతిని” అని వాడు బదులుపలికి మిక్కిలియొద్ద సెలవు దీసికొని యాచోటుఁ బొసెను. అందున్న చేజలు, యువతీమణిని మిగుల జాగ్రత్తతో నరయుచుండిరి.

ఆటవ ప్రకరణము

సత్రము : పెద్దిభట్టు.

దినమంతయును బాటుపడిన స్త్రాణీకోటులు నెచ్చుదిగా విశ్రమింపఁగోరి తొలఁగుచున్నాఁడో యన దిననాథుఁడ స్తగిరిఁ జేరెను. సంధ్యారాగముగ్రమ్మి క్రమక్రమముగాఁ దొలఁగుచు రాగా, చీకటులు నలువలంకుల నావరింపనాగెను. ఆకసము నిండుగ నక్షత్రసముదాయము మెండుకొనెను. ఆడువేసమూనిన చాళుక్యయువకుడు, తానుదొడగియున్న యడుపులు వీడ్చి వైచి పాంచాలదేశపుఁ బ్రభు కుమాగులుధరించునట్టి దుస్తులను దొడిగికొనెను. నడుమునందొక జలతాగు పుట్టముఁజుట్టి దానిలో నొక కటారిఁ జెరివి కొనెను. అప్పుడు వానిని జూచినవారు, వీడు తప్పక మూర్తీభవించిన మన్మథుఁడే యనకమానరు. ఆవేశకు వాఁకిట పల్లకీలు రెండు సిద్ధమైయుండినవి. ఆతరుణుఁడొక చేడియ యతనియొద్దకువచ్చి, “ప్రభుకుమారా! ప్రయాణ మగుటకు సిద్ధముగనున్నావు గదా!” అని మందలించెను.

యవకుఁడంత నాయవతి వెంబడి వెలుపలకు వచ్చెను. వారిద్దఁ జూరెండు పల్లకీలలోఁ గూర్చుండఁగానే, బోయ లాలస్య

ముసేయక యందలము మూపులపైనిడుకొని వేగముగా నడువఁ జొచ్చిరి. అంతకుమునుపే వారికి గమ్యస్థానము దెలిసియుండెను గనుక, నగరమునకుఁ బశ్చిమోత్తర దిశగా నేర్పడియున్న బాట వెంబడి రమారమి రెండు కోసులునడిచిరి. వారియానములే కాక, ధనవంతుల పల్లకీలును వర్తకుల కంచరములు మున్నగు నవియుఁ గొన్ని ముందు వెన్నలుగాఁ బోవుచుండెను. ఎదుటి నుండియుఁ గొన్ని యానములు పురాభిముఖములై వచ్చుచుండి నవి. కాలినడకతోఁబోవుచు వచ్చుచు నున్నజనుల సంఖ్య యును మిక్కుటముగానే యుండెను. ఉత్తర దేశములనుండి రాజ ధానీనగరమైన మాన్యభేటమును జేరుట కదియే రాదారి యగును. యవతియొక్కయు యవకునియొక్కయుఁ బల్లకీలు గవనునుజేరెను. అచట సుంకపుఁ జావడి యొకటి యుండినది.

అందలి యద్యోగస్థులు, ప్రయాణికులకు రాదారి చీలు లిచ్చుట, సుంక పుధనము రాఁబట్టుట, మున్నగుపనులందు మెలఁగు చుండిరి. పురములోఁ బ్రవేశించువారి విషయమున రాదారి చీలులు కోరుచుండిరి గాని, పురము నిర్గమించి పోవువారి కట్టి నిర్బంధమేమియులేదు. కావున, యవతీయువకుల మేనాలు గవ నును దాటి ధారాళముగా వెలుపలుకుఁబోయి చేరినవి. ఆవిధ ముగాఁ గొంతదవ్వేగి, అచటనున్న సత్రము వాకిట బోయలు తమపల్లకీలు దించిరి.

ఆసత్రాధికారి పెద్దిభట్టు. వాడు, ప్రభువులు వచ్చిన యెడల, వారికి వలసియున్నన్ని సౌకర్యము లొనఁగూర్చి, వారిచ్చుధనమును గూడఁబెట్టి కాలక్రమమునఁ గోటిశ్వరుఁ డయ్యెను. వాడు ధనవంతుఁడగుట కప్పివుచ్చి, బీదవానివలెనే.

మెలఁగుచుండెను. చేడె పల్లకీదిగి సత్రాధికారి యొద్దకుఁబోయెను; యవకుఁ డాబిడకుఁ గొంత యెడఁగలిగి నిలిచెను. సత్రాధికారి యాచేడె వచ్చుట దెలిసి జాగుసేయక యెదురేగి, “అమ్మా, అమ్మా, రండు, రండు ; అమ్మాయి గారెక్కడ” అని కుశల ప్రశ్న పూర్వకముగా స్వాగతము పలికెను.

చేడె—స్వామీ! వారిష్పడు రాఁరైరి; నేనొక్కతెనే వచ్చియున్నాను. పనిపడినచో వారును వత్తురు. ఈ ప్రభుకుమారుని బిలుచుకొనివచ్చితిని. ఈ రేయియంతయును రేఁపు రేయితల చూపునంతవఱకును వీరిని మీయొద్ద జాగ్రత్తగా నుంచుకొని యేయుపచారములందును గొఱఁతె రాసక కనిపెట్టి యుండవలయునని యాజ్ఞయైనది. రేఁపు, మాలో నెవరైనను వచ్చి, వీరిని బిలుచుకొనిపోదుము.

పెద్ది—ఆలాగే, తల్లీ ! మీయానతిని శిరసావహించి యితినిని గుండెలలోఁ బెట్టుకొని రక్షించి మరల మీకర్పించెదను.

చేడె—ఔను ; మాకుఁదెలియును. కాని, మానసాని భంగపెట్టుటకు సంతరాయములు పలువిధములఁ గనిపెట్టియుండును. మీకుఁ బనులు మిక్కుటముగఁ గలవు; ప్రమాదము గలుగునేమోయని సందేహించెదను.

యవకుఁడు మహాశూరుఁడు; చేటిపలుకులు విని నామాన్యనివలె నేమియుఁ బలుకక ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు నిలువఁబడి యుండెను.

పెద్ది—అమ్మా, పనులకేమీ తక్కువలేదు ; కాని, మీయాజ్ఞ చిన్నపుచ్చను; అట్లు మెలఁగితినేని రేఁపటికి నన్ను విశ్వసించురా?

చేడ—సరి, ఇదిగోయని తన నడుమునఁ జెరవికొని యున్న పట్టునంచి దీసి పిడికిలి నిండుగ మొహానీలు వానిదోసిటఁ బోసి, “అయ్యా, యీపైకము మీ వెచ్చమునకుఁ జాలియుండు నని నమ్మెదను” అనెను.

పెద్ది—తల్లీ, చాలకేమి? మా వెచ్చమునకుఁ గావలసి యున్నంతకంటెఁ బెక్కు రెల్లెక్కువ గానే యున్నది; ఒకవో కావలసి వచ్చిన దనుకొనుఁడు; లోపమును సవరించుకొన కుందునా?

చేడ—“అటు లెన్నటికిని జేయరాదు; లోపమును మాట స్మరణకుఁదేకుఁడు” అని మఱియొకపిడికెడు మొహానీలు వాని దోసిటఁబోసి మరలెను. ఆబిడ పల్లకీనెక్కఁగానే బోయలు మోసికొని యెటకో వెళ్లిపోయిరి. యవకుఁ డెక్కివచ్చిన యందలమును గూడఁ దీసికొనివెళ్లిరి.

ఆసత్రమందు విడిసియున్నవారిలో నొకరిద్దఱ తాయవతి నచ్చుటయును సత్రాధికారిచేత బంగారుటంకములు పోయుట యను జూచిరి. ఆబిడ, విలువగల యాభరణములు దొడిగి యుండుటనుగాంచి, ఆజోటి రాజపుత్రికయో, లేక గొప్పధన వంతుని తనూజాతయోయని భాపించిరి. కాని, ఆబిడ మెఱపు మెఱసినవిధమున నాచోటుఁబాయుటయుఁ బల్లకీనెక్కుటయు నెవ్వరును గుర్తింపరైరి. ఆసంపన్నురాలితో నాయవకుఁడు వచ్చినవాడనియు నెవరికిని తెలియదు.

పిదప, పెద్దిభట్ట యవకునిఁ బిలుచుకొనిపోయి సత్ర ములోని యొకగదిలో బసచూపెను. సత్రమునందు మొదటి మూడంకణములలో బ్రయాణికులు క్రీక్కిరియు చుండిరి.

కాని, ఆస్థలమందు జనుల రాకపోకలసందడి యంతగాలేదు. యువకుఁ డాగదిలోఁ బ్రవేశింపఁగానే పెద్దిభట్టు, వానిని జూచి, “ప్రభుకుమారా, ఈచోట బుద్ధిని స్తంభింపజేయు జనుల కలకలముండదు. ఇందు, మీరు మజ్జనముచేయుటకును భోజనముచేయుటకును శయనించుటకును వగిన వసతి గలదు. విహారమునకుఁ దప్ప మీరీగదిని విడువవలసిన యవసర మేదియులేదు. విహరింపఁ గోరుదురేని మీరీతలుపు తెఱచికొని పోయినయెడల—దొడ్డిలోఁ బెద్దతోటయున్నది. అందు కొంతవిహరింపవచ్చును. ఇది మీవంటి ప్రభువుల యుద్యాన వనములను బోలినది కాకున్నను, ఈస్థలమందు దీనినే సందనో ద్యానమనవలయును. మార్గాయాసముదీఱ నీయాసముపైఁ గొన్నినిముసములు విశ్రమింపుఁడు. మీమజ్జన భోజనముల నిమిత్తము పరిచారకులను బంపెదను” అనిచెప్పి యాచోటు విడిచి వెళ్లెను.

యువకుఁ డాగదిలో నొక యాసముమీఁదఁ గూర్చుం డెను. పేరికి గదియేకాని యది మిక్కిలి విశాలమైనది. దాని కిరు ప్రక్కల గవాక్షములుండఁబట్టి గాలి ధారాశముగాఁ బ్రసరించుచుండెను. ఆగదిలో నొకవంక న్నానముచేయుట కనువుగాఁ బలకలుకొట్టి యొకచిన్నగది నిర్మించియుండిరి. మఱియొకవంక భోజనముచేయుట కనువుగాఁ బీఠములమర్చియుండిరి. గదినాకి లికి దావుగా మంచమును దానిపై బూరుగుప్రత్తి నింపిన మెత్తయుఁ దలగడలు నుండినవి. మంచముదగ్గఱ రెండుమూఁ డాసనములుండినవి. అందొక యెరుగుడుపీటపై యువకుఁడు గూర్చుండి యిండుక మేను చేర్చెను. గోడలందు వరుసగాఁ

జుత్రపటములు బిగింపఁబడి యొక్కొక్కదాని కిరుప్రక్కల దీపములు నెలుఁగుచుండినవి. ఆగదికినడుమ, పైకప్పునుండి ప్రేలు చుండిన యిత్తడిగొలుసు తుదిని సెమైయుండెను. దానియందు నలువలంకులఁ బెద్దకళ్ళికలతో దీపములు జ్వలించుచుండినవి. కావున, ఆగదిలోఁ బట్టపగటివలె వెలుతురుండబట్టి నేలపైఁ బ్రాకులాడు చీమకూడఁ గానవచ్చుచుండెను.

యువకుఁ డాదిన ముదయమునుండి యంతననుకఁ దల సించిన సంభవములఁ గొట్టువడి యుండుటచేత మేనిఁజేర్పఁ గానీ, గవాక్షములనుండియు వాకిలినుండియుఁ జల్లనిగాలి ప్రస రించుచుండుటవలన వానిని నిద్ర గాఢముగఁ గ్రమ్మెను.

“దొరగారు! లెండు, లెండు; స్నానమునేయలెండు. ఉష్ణోదకములు సిద్ధమైనవి. స్నానముచేయువేళ ధరించుబట్టలను బిన్నుట తొడుగుకొను మడుగులను బల్లెరములం దుంచి యున్నాను” అని యొక సేవకుఁ డఱచి పలికెను; వాని మాటలకు యువకుఁడు మేల్కొనెను.

‘సరి, నీవు వెళ్లుము’ అని వానిని బంపివేసి యువకుఁడు వజ్రనముచేసి పొడిబట్టలు కట్టికొని భోజనమునేయ సిద్ధమగు నప్పటికిఁ బల్లెరములలో భోజ్యవస్తువులఁ బట్టించుకొని యిరు వురు పరిచారకులు వచ్చిరి. యువకుఁడును గూర్చుండి రుచ్య ములయిన పదార్థములను మితిముగఁ దినిలేచెను.

పరిచారకులారావోటు శుద్ధముచేసి తాముతెచ్చియుంచిన పల్లెములను బాత్రములను దీసికొని వెళ్లిపోయిరి. యువకుఁడు తొంటి యాసనముఁ జేరెను. అప్పుడు, పెద్దిభట్టు తాంబూల కరండము చేతిఁబట్టుకొని యువకు నొద్దకు వచ్చి, “దొరగారూ!

మా శాకపాకములు మీకు రుచించినవో రుచింపవో? కడుపు నిండుగ భుజించితిరా? మిమ్ముపచరించుటయందు పరిచారకులు పొరపడిరా? అని యుపచార వాక్యములు పలికెను.

యువకుడు, “మాకెందును గొఱతలేదు; మీసేవకులు మీరుచెప్పినదానికంటె నెక్కువగానే మమ్ముపచరించిరి. మీశాకపాకములు మిగుల రుచ్యములైనవే” అని మాదహాసముఖుడై పలికెను.

“ఔను దొరగారు! మావంటకము చవిచూచు నిమిత్తము, మీవంటి ప్రభుకుమారులు పెక్కామడల దూరమునుండి యిటుకువచ్చెదరు. చెప్పికొనిన నాత్మస్తుతియగునేమో యని జంకెదను. మీరు సెలవిచ్చినటులే మాసత్తము మంచి పేరు సంపాదించి యున్నది.”

“సంతోషము! ఇంక మీపనులపైఁ జిత్తముచెల్లింపుడు” అని యువకుడనగా,

“దొరగారు! మఱచితిని. మీకు పాలు పండ్లు పంపెదను. వానితో స్వాదూదకము గూడఁ బంపెదను. మఱి—మఱచితిని—ఔను, జ్ఞప్తివచ్చెను. మిమ్ముఁ గనిపెట్టియుండుటకై యిరువురు విశ్వాసపాత్రులగు భటులను నియమించియున్నాను. వారప్పు డప్పుడువచ్చి మిమ్ముఁ గనుగొనుచు మీదాపుననే మసలు చుందురు. ఒకవేళ వారితో నేదైన పనికలిగిన యెడల, ‘వెంకా’ యని పిలుపుడు; వెంటనేవచ్చి పనివిందురు” అని వినయముతోఁ బలికి, “దేవరా, సెలవా?” అనెను.

వాఁడాచోటువిడిచి వెళ్లుట పదివేలని తలచియున్న యువకుడు, తలయూచెను.

అటుపిమ్మట యువకుడేమో యాలోచించుచుండి తన చూపును గోడలయందున్న పటములవంకకు మరలెన్ను. భారత వీరుల రూపము లందుఁ జిత్రింపఁ బడి యుండినవి. వాఁడు చూచిన పటమందు, 'కౌరవులు క్రొత్తగా నిర్మించిన సభను జూచునిమిత్తము విదురుఁడు పాండవులను బిలుచుకొనివచ్చుట' చిత్రితమై యుండెను. దానినిజూడఁగానే, 'నిత్యవర్షుఁడు పూజ్యుడైన నాగ మయ్యదండనాథునిఁ బంపి, తన్ను మాన్యభేటమునకు రావించిన సంగతి జ్ఞప్తివచ్చెను.

వెంటనే వానిదృష్టి, ప్రక్కననున్న పటముపైఁ బ్రసరించెను. అందు, ధర్మరాజు శకునితో జూదమాడి జితుడై తల వంచుకొనికూర్చుండుటయును, ఆతనితమ్ములు నిస్తేజులై యాక సమువంకఁజూచుచుండుటయును జిత్రింపఁబడియుండెను. అప్పుడు తాను నిత్యవర్షుని మాయా వాగురకుఁ జిక్కి తేజముదక్కి భంగపడుట మనస్సునకురాఁగా, వక్రశీలమైన కాలగతికి వాఁడు మిక్కుటముగ వగచి, చూపును వేఱొక పటముపై నిగిడ్చెను.

ఆ పటమందు, ద్రౌపది వికీర్ణ కేశపాశయై దీనవదనయై నిలిచియుండెను. కురువృద్ధులు తలలువంచి యుండిరి. దుర్యోధనాది దుష్ట చతుష్టయము సంతోషాయత్తచిత్తముతో ద్రౌపది వంకఁ జూచుచుండెను. ధర్మ జార్జున నకుల సహదేవులు నిష్వేట పాలొంది మిన్నకుండిరి. భీమసేనుఁడు కోప దుర్నిశ్చయుడై దుర్యోధన దుశ్శాసనులవంక నుగ్రముగాఁ జూచుచుండెను. దానిని గాంచినప్పుడు యువకుఁడు వెట్టివానివలె, "భీమసేన ! పాండవులలో నీవొక్కడవే శూరుడవు ; అక్కటా ! నాఁడు నీశౌర్యము ధర్మజునిచేత దూష్యమైనది ; నేఁడు నాశౌర్యము

దుర్విధిచేత నింద్యమైనది. మనము శూరులుగా జన్మించి యేమి ప్రయోజనము?” అని నోరు తెఱచి పలికెను.

“ఈశ్వరానుగ్రహమునఁ బొండవులు శత్రువుల నిర్మూలించి కష్టములనుండి గట్టెక్కిరి; అయితే, దేవుని దయయున్న నేచును, ఈరాష్ట్రకూట రాజవంశమును నిర్మూలించు కాల మొకటి తటస్థింపవచ్చును. కావుననే యిన్ని బన్నములకుఁజిక్కియు మరణమొల్లకున్నాను. నే నా యుద్యాన హర్మోష్ఠ్యపరిభాగమున నిలిచియుండి, దీనదశకుఁజిక్కి యవరోధప్రదేశమం దిడుమ లొందుచున్న నిన్ను, నిత్యవర్ష హతకుఁడా! నిన్నే—చూచి యానందించు దినమొకటి రాకతప్పదు. ఆ దినము నాజీవిత కాలమందు సుదినమే యగును” అని హర్మోష్ఠ్యపరిభాగము స్మరించునపుడు, నాడు దర్శించిన సుందరయువతీవిగ్రహము, వానికట్టెదుటఁబొడకట్టినట్టు లయ్యెను. అంత వాడు, “హా! ప్రేయసీ! నిన్ను వలచితిని. నావలపు పవిత్ర మైన దనుటకు నాహృదయమే ప్రమాణము. అట్లుండియును, నాగర్భ శత్రువులవంశమునఁ బుట్టితివే యని వగచెదను. నిన్నుఁ బరిణయ మైతిని పో! నీపెద్దలకు మారకుడయిన నాయందు నీప్రణయము సిరముగా నెట్లు నిలువఁగలదు?” అని యున్నతని వలెఁ బలికెను.

మఱియొక పటమునందు, బృహన్నల యుత్తరకు సర్త సము నేర్పచుండుట చిత్రీంపఁబడి యుండెను. దానిని జూచి యువకుఁడు వెట్టివాని వలెనే పక పక నవ్వెను. ఓ పూజ్యుడైన యర్జునుఁడా! నీవు నాకులమునకు మూలపురుషుడవు; కాఁబట్టి, నీవనుభవించిన బన్నము లన్నియును నన్నాశ్రయించినవి. నీవొక

యేడు నవుంసకుండ నైతివి; నేనొక దినము స్త్రీనైతిని; ఇంతయే మనలోని తారతమ్యము” అని చెప్పికొనెను.

తదనంతరము, వానిహృదయము పలువిధముల వగలకుఁ జిక్కి చెల్లాచెదులయ్యెను. పెద్దిభట్టుపరిచారకుఁడు పాలు పండ్లు స్వాదూదక కలశముదెచ్చి యుంచుట వానికిఁ దెలియదు. అనేకకు రేయి పదునొకండు గంటలయ్యెను. మిక్కుటమయిన చింతచే వాఁడేమిచేయుటకును దోచక శయ్యపైఁ బరుండి నిదురింప వలయునని కోరెను. పడకపైఁ బొర్లిపొర్లి యొక గంటవఱకు నిదురకై ప్రయత్నించెను గాని, చిత్తము సెదరి యుండఁబట్టి వానికి నిద్రపట్టదయ్యెను. పురివోనితలంపు లొక్కుమృడి చిత్తమును వెలెకొలుపు చుండుటచే పరుండనొల్లక లేచి వెలుపలకు వచ్చి, గదితలుపు మూసియుంచి వీధివంకకుఁ బోవఁదలఁచెను. మొదటి రెండంకణములందు దీపములు బాగుగా వెలుంగుచుండి నవి. జనుల కలకలమణఁగలేదు. అచ్చట బస చేసినవారందఱొక రిఱ్ఱో నొకరు సంభాషించు చుండిరి. వారి సంభాషణలు వినుట చేతనైనను దన చిత్తమునకు స్వాస్థ్యము గలుగునేమో యని యువకుఁ డానైపునకుఁ బోయెను.

ఏడవ ప్రకరణము

ఒక నుందరి

యువకుఁడు, సత్రములోని రెండవ యంకణముఁజేరెను. ప్రయాణికులచట భోజనపుఁబనులు దీర్చుకొని తమ మూట ముల్లెల వగ్గఱుంచుకొని వానిపై మేనులుసేర్చి, నిద్రపట్టకుండుటకై సంభాషించుచుండిరి. యువకుఁడు వారికి సమీపమునఁ

గూర్చుండెను. వారు, వాణిజ్యమునకై పలుదేశములనుండి యటకువచ్చి యున్నారనుట వారి వేషభాషలచేతనే యువకునకు స్పష్టమగుచుండెను. వర్తకము నిఘత్తము పరదేశములకుఁ బోవునట్టి రట్టపాడివర్తకులు సైత మచ్చటనుండిరి. వారు, గుంపులు గుంపులుగఁగూర్చుండి మాటలాడుచుండఁగా, వారి సల్లాపములవంక యువకుని దృష్టిచెల్లెను.

మొదటివాడు—పౌనయ్య, అతఁడు ఖూరుండే ! ఎన్నియుండి యేమి ? తన యూరిని ముదుసలి తండ్రిని విడిచి యెన్నాళ్లు ప్రవాసమునేయుట? ఇది రాజపుత్ర లక్షణమా?

రెండవవాడు—ఎవరయ్య, మీరు కల్యాణనగరము వారని తోచుచున్నది; కాబట్టియే మీరతనిపై నిట్లు నింక మోపెదరు. ఆతఁడిక్కడ నున్నకదా నగరమునకు మరలును?

మొదటివాడు—మాయువరాజు, ఈ మాన్యభేటమందే యున్నాడు. ఇప్పుడిక్కడనే యున్నాడు.—

అమాటలకు యువకుడు, “హా, వీడు నన్నుఁ గని పెట్టెనా?” అని యలికిపడెను. అంతలో వాడు—మీచక్రవర్తి గారి నగరునందే యున్నాడు; నాగమయ్య వానిని బిలుచుకొని పోయినపుడు నేను కల్యాణపురమందే యుంటిని.

మూడవవాడు—మీయువరాజు స్వర్గము పరిపాలింప నేగెనని నేడే కణ్ణాకర్ణి వింటిని; ఇది పరమ రహస్యము

రెండవవాడు—ఇదేమి రహస్యము? చక్రవర్తి మొన్న వైదికులకు దండన విధించినప్పుడు, వారి కాధారభూతుడు చాళుక్యులకుఁడని, వానిని గడఁచేర్చ నాజ్ఞపాలించుట యందటకును విదితమే—

నాల్గవవాడు—చీ, చీ, ఇదెట్టి కుత్సితపుబుని? రాజు లకు మతద్వేషము తగదు. కాబట్టియే మా హర్షదేవమహా రాజు ఖాట్టిగుండనిన నుండిపడును. మీరును జూతురు గదా ! ఎన్నఁచో—మా రాజుకోపాగ్నికి మీరాజు శలభాయమానుఁ డగును.

మొదటివాడు—“అక్కటా, ఏమిదుర్వార్త, ఏమిదు ర్వార్త! మాయువరాజు హత్యాసత్తునకుఁజిక్కి కాలగతినొం దెనా? ఇంక మావృద్ధరాజు గతియేమి? ఈ సంగతి విన్నచో నతఁడు దుఃఖముచేత పొగిలిపొగిలి జీవముల విడుచునే; పిమ్మట రాజ్యము గతియేమి?

నాల్గవవాడు—బేను, మీరాజపుత్రుఁ డొక్కఁడే కాఁడు; ఈచక్రవర్తి, దూరదృష్టిలేక తనసామంతులనే క్షీణింపఁ జేసి తుదకుఁదాను నాశ మొందనున్నాఁడు. నొలంబవాడిరాజుతో మొన్న మొన్న దారుణముగాఁ బోరుసలిపి యతని నణగఁద్రొక్కి తన్మూలమునఁ దానును బలహీనుఁడయ్యెను. వేఁగినాటిని బరిచాలించుచున్న దానార్ణవుని కుటుంబములో భేదము గల్పిం చెను. ప్రకృతము వేఁగిరాజ్యము దానార్ణవునిపేరఁ బాలింపఁబడు చున్నదిగాని యతఁడు, ఆ మండలమందుఁ గానవచ్చుటలేదని వినికి. ఇప్పుడు దానార్ణవుని పెద్దకొడుకు చాళుక్యచంద్రుఁడు (శక్తివర్మ) యెటనున్నాఁడో యెవరికిని దెలియదు; రెండవకొడుకు విమలాదిత్యుఁడు దేశము విడిచి పాటిపోయి చోళరాజ్యమును జేరి యున్నాఁడని దెలియుచున్నది. సింఘదేశము రాజునకు కలింగదేశము రాజునుదప్ప ఖాట్టిగునకు మిత్రుఁడనువాఁడు రాజమండలమునం దెవ్వఁడును లేడు. అయ్యా, సంస్థానపుమాటలు మనకేల?

ఆ సత్రపుఁ బరిచారకుఁ డదివఱకచ్చట నిలిచి వారి మాటలు శ్రద్ధతో వినుచుండెను. అప్పుడు, తాను మాటాడ వలసిన వంతు వచ్చినదని దెలిసి, “అయ్యా, కళింగాధిపతియైన వృద్ధరాజు కూతురితో నిచ్చటనే యున్నాడు” అనెను.

ఇంతదనుక నోర్పుతో వారిమాటలు వినుచుండిన యవకుఁడు పరిచారకునిజూచి, “ఆవృద్ధ రాజీ సత్రమందు వసించుట కేమికారణము?” అని ప్రశ్నించెను.

“అయ్యా, అతఁడు వృద్ధుఁడు కదా! జరాభారము; దానికిదోడు చార్బల్యము. ఇచ్చట, తోటలోని బావి నీరు అమృతము వంటిది. ఈ నీట స్నానముసేయుచు దీనినే పానము సేయుచువచ్చిన నే నుండుమాఁకులతోఁ బనిలేక యారోగ్య మొనఁగూడును. దీనితో మానక యతనికి మంచి చికిత్సయును జరుగుచున్నది. కళింగరాజు, ఇటకు వచ్చి రెండు నెల లయ్యెను. ఇంకను బది పదునైదు దినము లిచ్చటనే యుండి తనదేశము నకు వెళ్లిపోవుచు” అని యా పరిచారకుఁడు చెప్పెను.

అట్టియదనున మొదటి యంకణమందు, “దొంగ దొంగ” యని, పెనుసవ్వడి లేచెను. అందున్న జనులు కలతనొంది పలు విధముల ఘోషిల్లిరి. రెండవ యంకణమందు మాటలాడు చుండిన జనులలోఁ గొందఱు తొందరఁగా నటకుఁ బరుగిడిరి; కొందఱచటనుంచినమాటలకుఁ గావలియుండిరి. దొంగను గనుఁ గొనుటకుఁ బోయిన వారితో యవకుఁడును వెళ్లెను. అందలి కలవరమునకుఁ గారణభూతుడయిన దొంగ నెవ్వరును గనిపెట్ట రైరి. కొంతసేపు గడచి వారిగుండెల యదు రించుక యణఁగఁ గానే, “దొంగ యిచ్చటనే తిరుగులాడుచుండి యెవ్వరి ముల్లెనో

దోచుకొని మెఱపుమెఱసిన విధమున వీధితులుపు దెఱచికొని పాటి పోయె" నను కొనిరి. పోల్చుకొని చూచునప్పు డెవ్వరి ములైయు దోపిడి వోవలే దని తెలియ వచ్చినది; కాని, సింహ ద్వారము దెరువఁబడి యుండుట దొంగ పాటిపోవుటకుఁ బ్రబల సాక్ష్యమైనది. కొందఱు వెలుపలకుఁ బోయి చూచిరి. వెన్నెల పిండి వెదచల్లినట్లు గాయుచుండెను. వీధిలో నే మానవుని జూడ యుఁ గన్పట్టలేదు. పిమ్మట, వారు కొంత వఱ కావల కీవలకుఁ దిరుఁగులాడిరి. దొంగ గానరాఁడయ్యెను; అంత సత్రములోని కంఠఱును మరలిరి.

యవకుండు వినిన సంభాషణలచేత నదివఱకు వాని నునస్సుచు బెల్లగఁ బ్రతిబాధించుచుండిన సందియములుగొన్ని తొలఁగెను; హృదయ భారము తగ్గెను; ఆ వేళకు రేయి రెండు జాములుగడిచి మూడవజాము ప్రారంభించెను.

యవకుండు శయ్యనుజేరి పరుండెను. నిద్ర, వాని యింద్రియముల నన్నిటిని సంపూర్ణముగఁ దనలో నైక్యము చేసి కొనెను. కాని, వానియెఱుక యించుమించుగ వాని యధీన మందే యుండినది; గాఢ సుప్తిలో నింకను మగ్గుము చెంద లేదు. ఒక్కసుందరి! కాదు, సుందరుండు! ఎప్పుడో తాను జూచియున్న యాశ్చర్యి; మెల్లఁగ గదితలుపు దెఱచికొని లోనికిఁ జొచ్చెను. ఆ గదిలో దీపము లన్నియు నార్పఁ బడి యొక్కదీపము మాత్రము వెలుఁగుచుండెను. అదియును మినుకు మినుకు మని మసకగా మండుచుండెను. లోపలఁజొచ్చిన వ్యక్తి యాదివ్యై నెగఁద్రోసి దాని మోననున్న చిట్టెముఁ జదివినవైచెను. అంత, వానిమోమునే రెండునిముసములదాఁకఁ జూచెను; పార

వశ్యమొంది తమి నణచలేక, అడుగుల సవ్వడి గలిగింపక నడిచి దాపునకువచ్చి యొప్పులకుప్పవలె బ్రక్కనఁ గూర్చుండెను. “ప్రాణేశా! నిన్నుఁ బరిణయమాడు నింతియొక్క భాగ్యమే భాగ్యము! ఆ భాగ్యము నన్నుఁజెందునటు లనుగ్రహింపుము” అని శ్రావ్యమైనకంఠధ్వనితో మెల్లఁగ మృదుమధురములయిన పలుకులు విస్పష్టముగఁ బలుకుచునే తన వ్రేలియం దున్న యంగరము దీసి వాని చిటికెనవ్రేలఁ జొన్నెను. తనకేలుదమ్మి వానిముఖముపై నిడెను. తీవ్రున లేచెను; మాయచుయ్యెను. ఇన్ని సంభవముల కైదునిముసములకంటె నెక్కువ కాలము పట్టలేదు.

ఆవేళకు యువకునియెఱుక, గాఢసుప్తికిలోనుగాక జాగ్రదవస్థకు మరలెను; కన్నులుదెఱచి నలుప్రక్కలఁ జూచెను; కాంత కనఁబడలేదు; ఇది స్వప్నము; తప్పక యిది స్వప్నమే” అనుకొనెను. దీపము తొంటికంటె బాగుగా వెలుగుచుండుట యను, గది తలుపించుక తెఱవఁబడి యుండుటయును స్వప్నము గాదనుటకు సాక్ష్యములైనవి. జ్ఞప్తిరాఁగా వ్రేలినిజూచికొనెను. డంగరమున్నది; విస్పష్టముగ దానిమాట లింకను వినవచ్చునట్లే యుండినవి. వాఁడెట్లు స్వప్న మని నమ్మును? తఱాలునఁ బడకనుండి లేచి వెలుపలకు వచ్చి చూచెను. ఎవ్వరును గనఁబడరైరి. సత్రమునందంతటను దొంటివలె లేక కొంత సద్దణఁగి యుండెను.

యువకుఁడేమియును దోచక సెజ్జనుజేరి మేనువ్రాల్చెను. వెంటనే వానిని గాఢనిద్రక్రమైను. ఇరువదిముప్పది నిముసములకాలము గడచెను. ఒకఁడు గది తలుపును తెఱచి కొని

లోచలదూతీ, “దొరా, దొరా!” అని కేకలువేసెను. ఆ కూతలకుయువకుడులేచి, “ఎవడురా?” అని గొంతిచ్చెను.

“దేవరా! నేనే యొకణ్ణి, మీకానే గత్తు తిరుగుతూ యచ్చరింతామని వత్తిని” అనెను.

యువకునకు పెద్దిభట్టు చెప్పినమాటలు జ్ఞప్తివచ్చెను. వాడు, పకపకనవ్వి, “ఓరీ! దొంగలుపడిన యాటునెలలకా నీరాయడి” అనెను.

అందుల కాభటుడు, “సామీ, మాముంగల దొంగ యవరండి? సంపేయం! మేమిన్నే యందర్నో సూసుంటాం సామీ! మాపేరంటే యడల్తారు దొరా!”

“సరి, నీవిక్కడనే యిందాఁక కనిపెట్టుకొని యుంటివా?”

“అ-దేవరా-అట్లే,

“అటులైన నెవరైన నింతకుఁబూర్వ మీ గదిలోఁ జొచ్చిరా?”

“అట్టా మాకు తెలవక దూరేవాణ్ణెవరుంటారు సామీ! సంపి బలియెట్టం?”

సరిసరి, నీవు శూరుడవే; వెళ్ళము” అని, యువకుడు వానిని బంపివేసి దిట్టముగఁ దలుపు మూసియుంచి పరుండెను.

బాలభాస్కరుడు, తన కిరణజాలముల నాగది గవాక్షములనందులనుండి యువకుని మోముదమ్మిపైఁ బ్రసరింపఁ జేసెను. వాడు శయ్యనుండిలేచి యందాఁకఁ దాను నిదురించుటకుఁ బెల్లుగ లజ్జించెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

గాఢ ప్రణయము

యువకుడు తననిద్రనుగూర్చి పెల్లుగ లజ్జించుచు సెజ్జ నుండిలేచి, దొడ్డిలోనికిఁ బోయెను. అందుఁ బలు విధములైన ఫలవృక్షములును లతాగృహములును, వాని లోవైపునఁ జంద్ర కాంత శిలావినిర్మిత వేదికలును పద్మాకరములును నడబావులును వెలయుచుండినవి. ఎట్టి యాధిగ్రస్తునకుఁగాని యాతోట చేతము చల్లఁజేయు నందనోద్యానమై కన్పట్టును. యువకుఁ డాచోటఁ దన యహర్భుభోచిత కృత్యములను దీర్చికొని గది వంకకు మరలెను. అంతలో పెద్దిభట్టు పరిచారకులు మజ్జనముచకు వలయు వానిని సిద్ధపఱచిరి. యువకుడు స్నానముచేసి, తొలిదిసము తాను దొడిగియుండిన పాంచాలదేశపుజనుని దుస్తులు ధరించెను. తనహృదయతాపముదీఱ కొంతసేపు లతాగృహములో మసలి వత్తమని యందుండిలేచి తోటలోనికిఁ బోయెను. ఆవేళకుఁ పదునెనిమిది గడియలేయై యున్నప్పటికి నెండవేడిమి కొంచెమెక్కువగానే యుండెను.

యువకుఁ డొక తీవయిల్లుచొచ్చి యందున్న తిన్నెపైఁ గూర్చుండెను. వాఁడెన్నివిధముల సమాధానము దెచ్చికొని చిత్తమునఁ జింతలకుఁ జోటిక తట్టినైచుచు వచ్చినను, అవి తమంతటఁ దోతెంచి వానిమనస్సును వెతగొల్పఁ జూచెను. వాడు కూర్చుండనొల్లక లేచి యా లతాగృహమందే యిటు నటు దిరుగుచుండఁగాఁ బార్శ్వమందున్న తీవచప్పరమున నెవరో గుసగుసమని మాటలాడు నవ్వడి విసవచ్చెను.

తానున్నచోటునకుఁ జుట్టుప్రక్కలఁ దీవలు దట్టముగ నల్లుకొని తెరవాల్చినటులున్నందున నావైపుననున్న వారికిఁ దనయచటి మెలఁకువఁ దెలియకున్నను, ఆకుల సందులనుండి వారిని దానుజూచుటకు వీలుండెను. అదివఱకు వారు రహస్యముగా మంతనము లాడుచుండి, తుదకుఁ గొంచెము బిగ్గరగా మాటాడ మొదలిడిరి. కావున యవకుడు వారివంకఁ జూచెను.

ఒక సుందరీమణి యొక యావనవంతునితో నేకాంతగోష్ఠి సలుపుచుండెను. ఆ యావనవంతుడు సౌందర్యమునందాయువతికి వెనుదీసిన వాడు కాడు. అంతేకాక, వానియందు తైత్తిమశూరలక్షణములు పెక్కులు గానవచ్చు చుండినవి. వారిని జూడఁగానే, “ఈశ్వరుని సర్వజ్ఞుడందురే యదిసత్యము; ఆ యవకునకుఁ దగిన స్త్రీ యువతియు సృజంపఁబడి యున్నది. వీరి దాంపత్యమునకే భంగము గలుగకుండవలయును” అని యనుకొనెను.

సుందరి—చౌను ; నాతండ్రిగారిని నేను మంవలింపుడు. మీరీవిషయమై వారిని దప్పక నుండలించి తీరవలయును. మేము దేశమునకు వెళ్లిన పిదప మనమొండురులను సందర్శింప వీలుగలుగదు.

పురుషుడు—ఏల వీలులేదు ? ఇప్పటివలెనే నీచిత్తము ప్రసన్నత నొందియున్నజాలును ; ఎప్పటికైనను మనమొండురులను సందర్శింప వచ్చును.

అడుగుటవలన దోసమేమి ?

అది సరికాదు ; ప్రకృతము నేనుండఁ దగినస్థితిలో లేను. ఇకఁ గొన్నాళ్లలో నాపదవికి రా నర్హుఁ డగుదును.

అందాఁక నోర్చియుండుము. కాంతా, నీవు నాహృదయము హరించితివి. నాకుఁ బ్రత్యేకహృదయ మొకటి యున్న నేకదా మఱి యొక తెను వరింతును ? నీ కట్టి శంక వలదు.

మీరు సన్నఁ బరిణయము చేసికొనుఁడు ; మీరు పొందఁగోరు పదవికంటెఁ బదివేల రెట్లెక్కువ పదవి మిమ్మా శ్రయింపఁ గలదు.

“ఓవెట్టిపడుచా! ఆత్రమేల ? నేను నీవాఁడను ; నీవు నాప్రాణధనమవు” అని ప్రమాణపూర్వకముగఁ జెప్పెనను. కొన్నాళ్లొర్చి యుండుము. అనుకూల సమయము సమీపించుచునే యున్నది. తొందరపడకు.

యువకుఁడు—హా, ఇదేమి చుష్కార్యము ! పొంచి యండి యితరుల మంతనములు వినుట మిగులఁ బాపకార్యము. వీరి సల్లాపములు వినునట్లు నాకేల తటస్థించెను ? ” అని యాచోటుఁబాసి గదిని జేరెను.

వాఁడు గదినిజేరఁగానే పెద్దిభట్టు పంపిన భోజన పదార్థములను దీసికొని పరిచారకులటకువచ్చిరి. యువకుఁడు భోజనము సేయఁ బీటపెఁ గూరుచుండెను. పరిచారకుఁడొకడుఁ వడ్డించుచు నొదిగి నిలిచియుండెను. యువకుఁడు వానిని జూచి, “అయ్యా, నన్నొకతడవకుఁ గనిపించు కొనవలయునని నీయజమానునితోఁ జెప్పెదవా?” అనెను. వాఁడు దిగులుపడి, “దేవరా, నే నే యపరాధముఁ జేయనే! ఏదైన లోపమున్న సెలవిండు; సవరించు కొనెదను” అనెను.

ఆ మాటలకు యువకుఁడు ముసిముసి నవ్వుతోఁ బరిచారకునిఁ జూచి, “అయ్యా! నీవెట్టి యపరాధమును జేయవు ;

నిన్నగుటించి చెప్పవలసిన ప్రసక్తియును లేదు; భయపడకుము. నేనిచట నుండి వెడలిపోవుటకుఁ బూర్వ మతనితో మాటాడవలసి యున్నది. కనుక నన్నుఁ జూచునట్లు చెప్పము” అనెను.

యవకుఁడు భుజించి లేచెను. పరిచారకులును దనుపనులు దీర్చుకొని గదినుండి వెళ్లిపోయిరి. పిమ్మట, వాఁడొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి పలువిధములయిన యాలోచనలకుఁ జిత్తమాయత్త పఱచి యుండెను. ఎంతసేపు వాఁ డాలోచించుచుండెనో వానికే తెలియదు. పెద్దిభట్టు వచ్చి దావున గొన్ని నిమిషములు నిలిచి యుండుటయును వాని స్ఫురణకు రాలేదు. తుదకానత్రాధికారి వినుఁగొంది, “ప్రభుకుమారా!” అని మందలించినప్పుడు వాఁ డులికిపడి వాని వైపునకుఁ దిరిగి చూచెను. అంత, వాఁ డాలోచన నుండి ప్రకృతాంశమునకు మనస్సు త్రిప్పి, “అయ్యా! రండు, కూర్చుండుఁడు” అని గారవించి తనకు సమీపమునందున్న యాసనముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. పెద్దిభట్టు తన వినమ్రత ప్రకాశించునట్లు, ఓరగిలి యీ పీఠముపైఁ గూర్చుండి తన దృష్టి యీ ప్రభుకుమారుని ముఖముపై నిలిపి యుండెను.

యవకుఁడు—పెద్దిభట్టుగారు! నేను గొన్ని సీమలు దిరిగి యచ్చటచ్చట నున్న సత్రములందు బసచేసి యున్నాను. కాని, ఇచ్చట మీసత్రమం దున్న వసతి యెచ్చటను లేదు; మూర్ధాభిషిక్తులగుప్రభువులును సామంతరాజులును వసించుటకు, మీసత్రమునంటిది యెచ్చటను గాన్నించదు.

పెద్దిభట్టు—ఔను దేవరా! తమవంటి ప్రభువుల యాదరము దీనికిఁ గలదు.

యువకుడు—అటులయిన ప్రభువుల మన్ననల కర్హులయిన మీరు నొక ప్రభువే యని నమ్మెదను.

పెద్దిభట్టు—హా, హా! దేవరా! అంతటి ప్రశంసకుడగను. నేనెన్నటికిని దమవంటి ప్రభువులకు సేవకుడను. మీరు కాలి తోఁజూపు పనిని దలతోఁ జేయుచుందును.

యువ—బాను, మీ వేషమువలెనే మాటలును మీ యడఁకువను వెల్లడించుచున్నవి. మిమ్ముఁ బ్రభువనుటచేతఁ బొరహాటు లేదు; ఈసంగతి యుండనిండు. ఒక వేళ మూర్ధాభిషిక్తు లిచటకు వత్తు రనుకొందము.....వారికిని వారిపరివారము వారికిని వసతి గలుగుచున్నదని యనుకొందము. వారితో వచ్చియున్న సైన్యములకు విడిదిచూపి వస్తు సామగ్రులు సిద్ధము సేయుట మీకశక్యమే కద!

పెద్ది—ప్రభుకుమారా, అంత లాఘవపఱచి చెప్పెద గదా! నా సామర్థ్యమునుగూర్చి నేనే యుగ్గడింపరాదు; ఇరువది వేలభటులున్న వసతులేర్పఱచి యెందుచు గొఱతరానట్లు చూచు కొనఁగలను.

తన యుద్దేశము గొనసాగించు కొనుటయందు పెద్ది భట్టు, ముఖ్యపరిరముగ నేర్పడగలఁడని యువకుడు నమ్మెను. వానికిఁ దెలుపకయే తనకోరిక గొనసాగించుకొనఁ గోరి యాప్రస్తావ మంతటితో విరమించి, “అయ్యా, ఏమోచెప్పఁ బోయి యేదో యొక ప్రస్తావమునకుఁ దిగితిమి; ఇదివఱ కెందఱో ప్రభువులు మీవలన నుపకృతిపొంది యుందురనుట నిశ్చయము.

పెద్ది—దేవరా, నిజము పలికితిరి. చెప్పకొన్న నా తత్తుతి
యగును; ప్రతినవత్సరము సామంతరాజ సమావేశమునకు
విచ్చేయు ప్రభులలో ననేకు లిచ్చటనే బసచేసెదరు.

యవ—ఔను, అట్టివారిలో నెవడును మిమ్ముఁ దగినట్లు
సమ్మానించి యుండఁడని దృఢముగఁ జెప్పఁగలను.

పెద్ది—దేవరా, అటు లారాజుల యుపకృతిని విస్తరించి
పలుకరాదు. ఏదో, యథోచితము సత్కరించియే యున్నారు.

యవ—అట్టి యల్పసత్కారములతోఁ దీటునట్టిదా
కృతజ్ఞత! అది యుండనిండు; నేటి రేయి నేనీహోటువిడిచి వెళ్లే
దను; వెళ్లినప్పటికిని నే నీప్రాంతములందే కొన్నాళ్లదనుక మసలు
చుందును. మీరు, రేపు తెల్లవాఱుటకుమున్నే కల్యాణనగర
మునుగూర్చి పయనము సేయవలయును. అచ్చట, నాయంతరంగ
మిత్రుఁడున్నాడు. ఆతని పేరి కొక యత్తర మిచ్చెదను.
అతఁడు కమ్మనుజుడువఁగానే మిమ్ము సత్కరింపఁగలడు. మీరా
సత్కారముచేత నాకృతజ్ఞత యింతటి దని కనుఁగొనఁ గలరు.

పెద్ది—దేవరా, మీయనుగ్రహమునకుఁ బదివేల వందన
ములు! నేనీసలమువిడిచి యొకక్షణమైనను దొలగి యుండలేనే
యని చింతిల్లదను. ఏమిచేయుదును? మీయానతిని నిరాకరింప
లేను. మీరు సెలవిచ్చినట్లు కమ్మనిండు; విశ్వాసపాత్రుఁడయిన
భటుని పంపెదను.

యవ—అయ్యో, అదిసరికాదు; అట్టిచేత యెంతమా
త్రము తగదు. నేను మిమ్మొక ఘననొద్దకంపెదను. ఆతఁడొకవర్త
కుఁడు; సామ్రాజ్యములను వెలకుఁ దీయునంతటి ధనికుఁడు.
ఆతని సందర్శనము మీకత్యావశ్యకము. ఇట్టి గొప్పకార్యము

అందు మీరన్యూలను నిర్ణయించుట పొరపాటు. ఇందు ముఖ్యముగ భావింపవలసిన యంశములు రెండున్నవి. అందు మొదటిది—మీ రాష్ట్రకునివలన సమిత ధనమును బొందుచున్నారు; అన్యుల కెట్టివారి కది తెలియరానట్లు మెలగి కార్యము సాధించుకొనవలయును. రెండవది—అట్టిగొప్పస్థితికిఁ జేగలుగుకన్తును బదిలముగఁ దీసికొనిపోయి, చేర్పడగిన వానికిఁ జేరునట్లు సేయవలయును. ఈ రెంటిని సమర్థింపవలసి వచ్చినప్పుడు, అన్యులు తగరనుట స్పష్టమే కద!

పెద్ది—చిత్తము దేవరా! తమయిచ్చచొప్పుననే మెలఁగదను. ఇక్కడకు దావుననేయున్న కల్యాణికివెల్లి వచ్చుట ఘన కార్యముగాదు. ఒక వారము దినములలోఁ బని పూర్తిచేసికొని రాగలను. అంతవఱ కీ సత్రపుఁబనులు నిర్వహించుటకు సేవకులున్నారు. నేనచటకు వెళ్లుటయు మరలి వచ్చుటయు నతిరహస్యముగ జరిపెదను.

యువకుఁ డతనిపలుకులకు సంతసిల్లి యొకత్రాటియాకు ముక్కపై జలుగక్షరములతో రెండుమూడు పంక్తులు వ్రాసి, వానిచేతికిచ్చి, తనమిత్రుని యంగమచ్చము మున్నగు వానిని విశదముగఁ దెలిపి మఱుచటిదినము వేకువనే పయనము కన్తునెను. వాడందులకు సంతోషపూర్వకముగ సమ్మతించి యాచోటుఁ బొసెను.

నాడు, రేయిపొడముదనుక వానిహృదయ మనేక విధముల యాలోచనల కునికిపట్టుగ నుండెను. రాత్రి తలచూపి యొకటి రెండుగడియలు గడిచెను. పెద్దిభట్టు, స్వయముగ భోజనాదివిషయములందు యువకు నుపచరించెను. భోజనపుఁ

బని తీతిన యొకటి రెండు నిముసములలోనే తొలినాడు తనతో వచ్చిన చేడియ యటకువిచ్చేసెను. వాకిట మేనాలు రెండు సిద్ధముగ నుండినవి. యువకుడు వెలుపలకువచ్చి యొక యందలమందుఁ గూర్చుండెను. అచ్చట ప్రయాణికుల సందడి మిక్కుటముగ నున్నందున పెద్దిభట్టును యువకుడును సాభి ప్రాయముగ నొండ్లారులను జూచికొనిరి. బోయలు పల్లకీలను మోచికొని నడవఁ దొడగిరి. వారేచోటును గూర్చిపోయెదరో యువకునకుఁ దెలియదు. వాని యందలముతోడనే చేడె శిబి కయుఁ బోవుచుండెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

తైలప

మాన్యభేట నగరము ప్రహరికి వెలుపల నివాసములు గల్పించుకొని వీరభటు లున్నారని చెప్పియుంటిమి గదా. ఆపురమును గేంద్రీకరించి రమారమి యొక క్రోశము వఱకుఁ జుట్టు ప్రక్కల వనదుర్గమేర్పడి యున్నను, ఉత్తరపువైపున గోదావరీ తీరమువఱకు దట్టమైన యడవి వ్యాపించి యున్నది. మాన్య భేటాధీశులుగాని వారికుటుంబమును జేరిన దొరలుగాని వేటాడ వలసి వచ్చినప్పుడు వారి నృగయావినోదమున కా యడవియే పనికివచ్చుచుండెను.

ఆ పెద్దయడవి ప్రారంభించు చోటనే పురరక్షకుడైన మల్లప దండనాయకుడు, తన స్కంధావార మేర్పఱచుకొని యుండెను. పురము వెలుపల నా యా స్థలములందు మసలుచు ననవరతము జాగరూకులై నగరము కనిపెట్టియున్న భటవర్గమున

కా మల్లప దళపతియే యధిపతి. మల్లప తండ్రితాతలు వేగి మండలమువారు. ఆ కాలమున శత్రురాజులచేతను నంతశ్చిద్రములచేతను వేగిదేశము శోభచెడి చెన్నటి యుండెను; కావున, ఆ మండలమునందలి ప్రముఖులైన వీరవరేణ్యులును విపశ్చిన్వర్యులును జీవికనుద్దేశించి తమ యభిజనమువిడిచి పడమరనున్న రట్టపాడినిజేరి, అందలి నార్వభాము నాశ్రయించి పొట్టయుడుకుఁ దీర్చుకొనుచుండిరి. అట్టివారిలో ననేకులు రాజు మిప్పవడయఁగోరి తమ మతమును గూడఁ బరిత్యజించి జైనులగుచుండిరి. అట్టిజనుల వర్గమందే మల్లప దళవాయిని జేర్పవలసి యున్నను, వాని యభిమాన మంతయు నైదికమతమునందే వెలయుచుండెను. అటులే విధికి దాసులై దుస్థితినున్న పూర్వ పశ్చిమచాళుక్య రాజులయెడ ఖితిమీఱిన భక్తియు వాని కల వడి యుండెను.

మల్లప గొప్పయుద్ధవీరుఁడు; వానిపేరు వినుటచేతనే యితర విషయాధిపతులు పెల్లుగ భీతిల్లుచుండిరి. వాఁడు, కొలఁది పాటి సైన్యము గొప్పసైన్యముగఁ గనిపించునట్లు పూహములు రచించి యవలీలఁ బ్రచండసైన్యములను జయించు నట్టి సామర్థ్యశాలి; కొందఱు భటులతో నభేద్యములయిన పూహములలోఁదూఱి పగవారి బలముల విటతాటనముగఁ జెడరఁ గొట్టి, పిజయము చూఱగొను మహాసాహసి. ఆతఁడు పదివేల యాశ్విక సైన్యమునకు నాయకుఁడై నిత్యవర్షనకుఁ గుడి భుజముగ నొప్పారుచుండును.

మల్లపపండనాథుఁడు, గోదావరీ తీరా రణ్య ముఖమున శిబిర మేర్పఱచికొని యున్నను, ఆతని పటకుటీరమొకచోటనే

యుండక వేళకొక చోటుగా మాటుచుండును. నాఁ డాతని గుడారము స్కంధావారమున కర్థక్రోశము దూరమం దొకగుట్ట యొద్దనుండెను. చంద్రోదయమయి యొకగంటసేపై నది. నిర్మల చంద్రిక లతిమనోహరముగాఁ గాయుచుండ వనలక్ష్మీ ధవళాంశుక ధారిణియైనట్లు గానవచ్చుచుండెను. గుడారమునకు వెలుపల పచ్చని పచ్చికతోడి యుర్వరపై మూఁడు వ్యాఘ్రచర్మములు పఱచియుండిరి; అందొకదానిపై మల్లపదళపతి యాసీనుడై యుండెను. మఱియొక యాసనముమీఁద నొకఁడు గూర్చుండి, సమయశోభలచేతఁ బ్రేరేచబడి, ప్రకృతివర్గము వింతసాబ గులనుగూర్చి యాశుధారగా కన్నడబాసయందు శ్రావ్యముగఁ బాడుచుఁ జేతము చల్లఁజేయుచుండెను. వాడే కన్నడకవిత్త్రయము వారిలో నొక్కఁడని పేరెన్నికగాంచిన రణ్ణకవిచంద్రముడు. మూఁడవ యాసనముపై యోషిద్రత్న మొక్కతే గూర్చుండి యుండెను. అబిడ, తనకుడిచేయి నేలకానించి, తను వల్లరి యొకింతవాల్చి చంద్రుని వంకకు దృష్టిసారించి యుండెను. ఆ యన్నుల మిన్న, నడుము నందుఁ జెరవికొని యున్న ఖడ్గము పిడి నెడమచేతితోఁ బట్టుకొని మురిపెములు మూట గట్టిపట్టులాప్పుచుండెను. ఆ సుందర యువతీ వతంసము హృదయము, పెక్కు భావముల కాకరమై యున్నందున రణ్ణకవి కావ్యామృతాస్వాదనమునకుఁ బొత్తిగ నోచుకొన్నది గాదు.

రణ్ణకవి కవితాచమత్కృతి మల్లపహృదయము సమగ్రముగఁ దనలో నైక్యము చేసికొన యత్నించుచుండినను, అతని దృష్టి యప్పడప్పుడు వీరయోష మోము దమ్మిపైఁ బ్రాఁకులాడుచు దానిభావములు గనుఁగొనుట కుత్సహించు చుండెను.

ఆ సుందరియును దనభావములను గప్పియంచుటకై మొదట నెంతో ప్రయత్నించినది గాని పైబైని గ్రమ్ముచున్న యవస్థా భేదములకుఁ జిక్కి తుదకుఁ దన్నేమటచినది.

ఇవ్విధముగా నచటనున్న మువ్వరి యెదలలో మువ్విధ ముల రసములు పొదలుచుండెను. అప్పుడు, అచ్చటికొక యువ తియు నొక యువకుఁడును వచ్చినిలిచిరి. ఆ యువకునిఁజూడఁగానే యచటఁగూర్చుండియుండిన వీరయోష కీలుమీటినట్లు త్రుల్లి లేచి, విద్యుద్వల్లరి లీలతో మల్లపచాటునకుఁ బోయి నిలిచెను. యువకుఁడు, తన గమ్యస్థాన మిట్టిదని తెలియక యటకువచ్చిన వాఁడుగాన, తనకింతకుమున్నుపకరించిన వీరయువకునిఁ గనుగొన నలువలంకులఁ జూపు నిగిఁజ్ఞెను; వాడు గోచరింపఁ డయ్యెను. ఒండొంటికి సంబంధములేని, సమన్వయపటచుటకుఁగాని సంభవము లేర్పడుటచేత నచట నేమి పలుకవలయునో యెట్లు మెలఁగవలయునో తోచక, యువకుఁడు కొంతసేపు టిచ్చపాటుతో నిలిచెను. ఆ యువకునిఁ జూడఁగానే మల్లప యాసనము నుండిలేచి, “ప్రభు కుమారా! రమ్మ; నేడు నాకన్నులకు విడిదొనఁగూర్చితివి; ధన్యఁడనైతిని; ఇదివఱకు నిన్నుఁగూర్చి విని యుంటిని గాని సందర్శించు భాగ్యము నేడు గలిగెను” అనెను.

యువకుఁడు, వానిమాటలయందే యిమిడియున్న గాంభీర్యాది గుణములను గ్రహించి, ఒకవిధమైన తీర్మానమునకు వచ్చి, మందహాసము ముఖసీమకు వింతకాంతి నొనఁగూర్ప, “ఓవీరుడా, బాను, నాకు నీ వంటి ఘనుని సందర్శనము లభించుట కిదియే ప్రథమదివసము. సుఖ దుఃఖము లీ రెండు మూఁడు దినములనుండి మాటిమాటి నన్ను వెతకొలిపినప్పటికి నీ దివసా

వసానము సుఖముగనే పరిణమించెను. కాబట్టి, నాజీవితచరిత్రమునం దీ దినము పరమోత్కృష్టమైనది” అని చెప్పుచుండు నప్పుడే వీరయోష కనునన్నచే, చేడియ గుఱారములోనికిబోయి వ్యాఘ్రాసన మొకటిదెచ్చి యచటఁ బఱచెను. అంతట నందఱు నాసీను లయిరి.

మల్లప—“ఓయవకుఁడా, సేవావృత్తి నిన్వయమైనదని వినియుండువు గదా! మేము నగరవాసమునకు దూరమై వనవాసము సేయుచున్నాము. మాక్కిడ వన్యములయిన ఫలాదులు తప్పఁ దక్కినవిదుర్లభములు. కనుక, మాఱో నారగించునప్పుడు వస్తుదారి ద్రవ్యమును గూర్చి యేవగింప” వని నమ్మెదను.

యవకుఁడు—“వీరుఁడా, ఫలాదులును భోజ్యములే ! ఏవగింపనేల?”

అని వారిరువురు సల్లాపించు చున్నప్పుడే, చేటి తన యేలిక భావము గుర్తెఱిగి నాలుగు వీరములను దెచ్చి యమర్చెను. మొదటి పీటవీరాఁడ రణ్ణకవియు, రెండవదానిపై మల్లపయు, మూడవదానిపై యవకుఁడును నాలవదానిపై వీరయోషయుఁ గూర్చుండిరి. వారు బటువుదీరి గూర్చుండఁబట్టి వీరబాలకొక ప్రక్క రణ్ణకవియు మఱియొక ప్రక్క యవకుఁడు నుండిరి. చేడియ పత్రపాత్రములుదెచ్చి వారియెదుట నుంచెను. పరిమళోదకములు స్వర్ణపాత్రములందు నించి వారిప్రక్కఁ బెట్టెను. పలువిధములయిన మధురఫలములను పక్షముగఁ బంచనముచేసిన కందమూలములను మధువును దెచ్చి వడ్డించెను.

మల్లప—ప్రభుకుమారా, ఇవియే యిట లభించునట్టివి ; ఈ వస్తువుల కిట నెంతమాత్రము లేబరము లేదు. వీనిలో నీకు

రుచింపని వానిని బరిత్యజింపుము. రుచ్యములయిన వాని నడుగుము. ఆహార వ్యవహారములందు లజ్జ తగదు.

యువకుడు—అన్నియును రుచ్యము లైనవే! నాకుఁ గావలసియున్నంతకంటె నెక్కువగానే యున్నవి.

వీరయోష—‘ఈ రసదాడి యెంత రుచ్యమైనది! యావనవంతుఁడా! దీనిని జవిచూడుము’ అని యొకపండు తోలూడ్చి వాని యటచేత నుంచెను. అప్పుడా యన్నులమిన్న కోమలాంగుళులు వానిచేతికిఁ దగిలినవి. ఆ స్పర్శవలని సౌఖ్యము వీరయోష మిక్కుటముగ ననుభవించిన దనవలయును.

యువకుడు—ఔను, కాంతామతల్లీ! ఈఫలమాధుర్యముకంటె నీ వాఙ్మధుర్యమెంతో స్లాఘ్యమైనది.

మల్లప—ప్రభుకుమారా, నిజము పలికితివి. కాబట్టి ఈ నా పుత్రికకు జన్మనామమెదియైనను దీని మంజులాలాపములు గారణపటచి ‘కోకిలాలాప’ అని పిలుచుచుండును.

కోకిలా—“సరి సరి, తాతపాదు లభిమానవశమున నిట్లనెదరు; లోకమందు వీరిపుత్రికకంటె మిన్నయైన కీరవాణి కన్నట్టకుండునా?” అని మోము గంటువడ యువకునిఁ జూచుచు చూచుచుఁ బలికెను.

కోకిలాలాప సాభిప్రాయములైన పలుకులు యువకున కరము కాలేదు. యువకుడు, చమత్కారోక్తులచేత నామె కోపమార్పనెంచి, “సూదరీ” ఉందురుగాక! నీవటకు మధురాలాప యన్నదోషమేమి?” అనెను. అదివటకు వానిమోమును దనివి తీటక చూచుచుండిన కోకిలాలాప, కోప మాగలేక మోమావలకుఁ ద్రిప్పెను. ఆబిడ హృదయమురణ్ణకవికి బాగుగా

దెలియునుగాన, “సరి, పరిణయమునకుఁ బూర్వము భార్యా భర్తలు సోదరీ సోదరులే” అని మెల్లఁగఁ జెప్పెను.

ఆ పలుకులు యువకుఁడు విసకపోయినను కోకిలాలాప వినియుండవచ్చును. ఆయింతి యనుభవించు రసమిట్టిదని యువకునకుఁ దెలియదు. వాఁడు మల్లపను జూచి, “నాయకుఁడా! ఈయన్నులమిన్నను బ్రాణేశ్వరిగాఁ బడయు భాగ్యమెవని కలవడియున్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

అందులకు మల్లప, “ప్రభుకుమారా! పుట్టియున్నాఁడు. త్వరలోనే నీవు తెలిసికొనఁగలవు. ఇంతకంటె భవిష్యద్విషయములను గుఱించి మనమెట్లు నిర్ణయించుట?” అనెను.

ఆ మాటల కాయువకుఁడు, “ఈ తరుణీమణిని పాణిగ్రహణము సేయువాఁడు సామ్రాట్టుగ నుండు” ననెను.

రణ్ణకవి యువకునిఁ జూచి, “యౌవన వంతుఁడా, ఒక వేళ వాఁడు సామ్రాట్టుగాకున్నను, మన కన్యాలలామను జెట్ట వట్టుటచేత సామ్రాజ్యపదవి ననుభవింపఁగలఁ” డనెను. ఆ వేళకా వీరయోధకు నెమ్మది యొనఁగూడి మోమున మందహాస మంకురించెను.

ఇవిధముగా వారు సల్లాపించుచు ఫలము లొరగించి లేచిరి. ఆరేయి యువకుఁడు తమతోనుండవలయునని మల్లప కోరెను. యువకుఁ డందులకు సమ్మతించెను. అంతట నాయకుఁడు వానిని జూచి, “ప్రభుకుమారా! నీజన్మనామ మెదిగా నున్నప్పటికిని, ఇక నీ వ్యవహార నామము, “తైలప” అని యొప్పు నుగాక!” అని సంకేత నామమిడెను. అంతలో చేటి చిగురాకులసెజ్జ సమకూర్పుగాఁ దైలప దానిపై మేను చేర్చెను.

తన్నాచోటుఁ జేరుట కుపకరించిన వీరయువకుఁడు గానరాక పోవుటకుఁ గారణము తోచక తొట్రిలుచు, చేడియ నడుగుట కను వీలుకలుగమిచే వానినిగూర్చి తలపోయుచుండి తుదకుఁ గనులుమోడ్చి తైలప కూర్కెను.

పదియవ ప్రకరణము వ్యాప్తి శాల యము

వృక్షములు నివాసములుగాఁ గావించికొని సౌఖ్యశాయ నికములై యుండిన పక్షిసముదాయము నిద్రమేల్కొని, చెందము లందానందము పొంగి పొరల వసంత మాధవునిఁ గైవారములు సలుపుచున్నవోయన వనమందంతటఁ బలువిధములైన కూజ తము లొక్కపెట్టున నించెను. పుష్ప కుట్టలములు విచ్చి పరిమళములు నలువలంకులఁ గ్రమ్మజూచ్చెను. లేచెమ్మెర మెల్ల మెల్లఁగఁ బ్రసరించుచు ప్రాణికోటుల స్పృశ్యేంద్రియముఁ దనలో నైక్యము చేసికొనఁ దొడఁగెను. పక్షి రుతములు మేలు కొలుపు పాటలుగాను, మలయానిల వీచికలు కరస్పర్శలతో లేపుట గాను బరిణమింపఁగా, వనచుందుఁబరుండియున్న మల్లపాదులు లేచి, ప్రాతఃకాలకృత్యములఁ దీర్చికొనిరి. వారు తమ పనులు ముగించుకొని పటకుటీరముఁ జేరినప్పుడు ప్రొద్దుపొడువ కుండెను. ప్రాతఃకాలము కాఁజూచ్చినను వెన్నెల వెల్లఁ బొటకుండెను; ఒకరి మో మొకరికి రేఖలతోడ బాగుగాఁ గానవచ్చుచుండినది. తైలప, కోకిలాలాప మోమును జూచి నప్పుడు, అ బిడ మోము నందము యావనసంపదచేఁ బ్రఖ్యాతి నొంది మందహాసరొచిచే మనోజ్ఞమై యొప్పుచుండెను. ఇట్లునపమా

నయై వెలయుచున్న యా యోషా వలంసము ముఖ మండలము నకు, వెల్లఁబోవుచున్న చంద్రికలు జీవరస మొనఁ గూర్చుచు, లావణ్య స్నిగ్ధకాంతులకుఁ బై మెఱుఁ గిడుచు, పరిభవించుండుటచేతఁ దైలపకు రెండు కన్నులును జాలకపోయెను. అబిడ ముఖవికాసము, కనులు మిఱుమిట్లు గొలుపు చుండుటచేతను పెక్కు బాములకుఁ జిక్కి తనచిత్తము చెన్నఱియుండుటచేతను వాఁడా యింతిని బోల్చుకో లేక పోయెను. నిజముగా నాసుం దరీమణి దర్శనవ్యాజమున వాఁడు సహస్రాక్షుఁడు కాఁగోరెను గాని, హా, వాఁడేమి సేయును? వాని హృదయ మింతకుమున్నే యొక సుందరి సంపూర్ణముగ హరించినది; వాఁడెందుండి కోకిలా లాపకు జోటొసఁగును?

“సోదరీ! సెలవిమ్ము. ప్రాప్తమున్నఁ బునర్దర్శనమగును గాక!” అనెను. యువకుఁడు తన్నుఁ బ్రాణేశ్వరీ యని నోరారఁ బలుకక సోదరీయని సంబోధించుట కా పడఁతి విషణ్ణహృదయ యయ్యెను; కాని, తనక్లేశము వెలికిఁగాన్పింపక కప్పివుచ్చెను. “ఎటులైనను వీడు నావాడు; వీనిచే నొకపూటకైనను ప్రాణేశ్వరీ యని పిలిపించుకొనక పోదునా? హా! అటులే యైన నా మనుగడవలని ప్రయోజనమేమి?” అని దిటవు దెచ్చికొనెను. “సరి, యావనవంతుఁడా! నీయిచ్చచొప్పునఁ జేయుము” అని గంభీరముగఁబలికి, “ఔను, వీనినెన్నఁటికైనను, “కృతఘ్నుఁడా!” అని పిలిచి పొడిచియాడక విడువను. నాకు నొకసమయము తటస్థింపఁగలదు” అని తనలో ననుకొనెను.

మల్లప, తైలపను గొంతదవ్వులకుఁ బిలుచుకొనిపోయి, “ప్రభుకుమారా, నీకిప్పు డొక యంశము చెప్పవలసి యున్నది.

దానికిఁ గారణమునుగాని విపులముగాఁ జెప్పమని కాని నన్నుఁ గోరకుము. దానితత్త్వము దినక్రమమున నీకేతెలియఁగలదు. ఓయువకుడా! నేను నీపెద్దలకు సంబంధించిన వాడను; కావున నీవు నావాడవు; ఈసూక్తిలో ననేకాంశము లిమిడి యున్నవి. నీవు కొంతకాల మీయరణ్యమందు, అనఁగా—ఇచటికిఁ గొన్ని కోసుల దూరమందు మసలుచుండుము. త్వరలోనే నీకభ్యుదయము లొనఁగూడఁగలవని నమ్మెదను. నీపెద్దలనాటి శౌర్యధైర్యములను జే విడువకుము. ఇదిగో! ఈఖడ్గరాజమును జూడుము. దీని పడిలోఁజెక్కియున్న యక్షురములను జదువుము. దీనిని బట్టి నవాఁడెవఁడో తెలిసికొంటివా? ఆతనివలె బ్రభ్రాతఁ గనుము. “తైలపా! నీవిక నిందుండి కదలుము” అని ముదల యిచ్చెను.

తైలప యా ఖడ్గమును వినయముతోఁ జేతికిఁ దీసికొని యందలి వ్రాలను జదివెను. వానియొడలు సంతసముచేఁ బెల్లు బికెను. చెప్పనలవి గాని శౌర్యము వానిలో నావేశించెను. కృతజ్ఞుడై మల్లపకు బదు లిట్లుపలుకవలయు నని వానికిఁ దోచ దయ్యెను. వెంటనే వాడు, “అహా, మీరే నాకుఁ దలిదండ్రులు! మీరే నా కులదైవము! ఇంతకంటెఁ జెప్పటకుఁ దగినమాటలు భాషలో లేవు” అనుచు వాని పాదముల మ్రోల వ్రాలి పాష్టాంగ నమస్కారము చేసెను.

“తైలపా, ఇది యేమిపని? నీకుఁగృతజ్ఞత గలదేని మన స్సునం దుంచు కొనుము; నీయట్టి ప్రభుకుమారుఁ డిట్లు వెల్లడి సేయ సాహసించునా? యువకుడా, మఱియొక తడవకును జెప్పెదను. ఎట్టిప్రమాద మొనఁగూడినను నీపెద్దలఖడ్గమును జే విడువకుము. నీకు మఱియొకదానిని బహూకరించెదను.

ఈయ త్తమాశ్వమునీ పొందఁదగినది. నేనీ తురగమును బూజ్యుఁ
డయిన యజ్ఞతుని పేరితోఁ బిలిచెదను. మానప్రలభాప సర్థము
చేసికొని మెలఁగు సామర్థ్యము దీనికిఁ గలదు. ఇంకను దీని
ప్రకృష్టగుణము లేవి యనిన, పసిచేతఁ స్తూరసత్వముల జూడను
గురైఱిఁగి రాతునకు సూచించును. దురూహములైన యరణ్య
మార్గములు గ్రహించి వాయువేగమునఁ బఱచును; దీనిగట్టి
యుంచవలసిన పని లేదు; కట్టినకును లోబడదు; తనయంతఁ
దిరిగి మేతమేసి యజమానుఁడున్న చోటునకుఁ బరిసరము
లందు మెలఁగుచుండును. పిలువఁ గానే పాటివచ్చి పని వినును.
ఇట్టి తురగ రాజమును, ఈ ఖడ్గమును నీ యభ్యుదయమునకుఁ
బరికరములని నమ్ముము. అని సజ్జకరించి సిద్ధముగ నచట నిలిపి
యున్న యశ్వమును జూపి, “పోయిరమ్ము; శుభములు చేకూఱు
ను గాక” అని యాశీర్వదించెను.

పిమ్మట, తైలప వీరయోధవలనను రణ్ణకవివలనను సెలవు
పొంది, సూర్యుఁ డుదయించుటకు మున్నే యశ్వారోహ
ణముచేసి యాచోటువిడిచికడలెను. నాఁడు వాడు పదిగంటల
వఱకును బయనముచేసి పెక్కుకనమలను దాటియు, గుట్టల
చఱీయలయం దేర్పడియున్న దట్టములయిన వృక్షవాటికలను
జూచ్చిపోయియు సదిక్రోశముల దూరమునందున్న వ్యాప్తశ్వ
చాలయమును జేరెను. ఆ యాలయ మొకగుట్ట చఱీయను వెల
యుచుండినది.

ఆయాలయము, అడవిగాసిన వెన్నెలవలె నచట ప్రైవా
రుచుండెను. దానిని క్రీస్తుశకమాఱవ శకాబ్ద్యంతమున మంగ
ళేశుఁడను చళుక్యచక్రవర్తి జీర్ణోద్ధారము చేసినట్లు, ఆలయ

కుడ్యములపైఁ జెక్కఁబడియున్నను, అచ్చట ప్రతిష్ఠించియున్న లింగము మిగులఁ బ్రాచీనమైనది ; దానిని వ్యాఘ్రపాదముని తొల్లిపూజించుచుండి ధన్యుడైనందున నాలింగమునకు వ్యాఘ్రే శుండని పేరు గలిగె నట.

ఆలయము విస్తార ప్రదేశమావరించి యుండెను. అయి దడుగుల దళమును గలిగి దాని చుట్టుగోడలు సుదృఢములై యొప్పుచుండినవి. అందలి ధ్వజస్తంభము పీటలు వాటి పగిలి యున్నను దేవళము గోడలు విఠిగిపడక దృఢముగానే యుండెను. అటులేయచటనున్న నందియు లింగమును భిన్నమొందఁకుండినవి. లింగమెదుటనున్న బలిపీఠము సైతము బాగుగానే యుండెను. చిరకాలమునుండి యా యాలయము, గొప్పగాఁ గొనియాడఁ బడుచు వచ్చుచుండి యిటీవల శార్భాగ్యమునకుఁ బాలుపడినది. ఆయాలయమునకు మానవుల రాకపోకలు లేక పోవుటచేతఁ గ్రూరమృగములు దిరుగులాడుచుఁ దాము పట్టి తెచ్చిన యెర నచటనుంచుకొని తినుచుండినవి గాన నెక్కడఁ జూచినను నెమ్మల ప్రోవులు సెదరిపడి యుండినవి. కోవెల పైకప్పునం దంతటను గబ్బిలములు వ్రేలుచున్నందున నవివైచిన రెట్టలు నేలపై దట్టముగ మోడుకొనియుండెను. కావున, మనుష్య మాత్ముడు వసించుటకుఁగాని యనువున దుర్గంధమున కాయాలయము నిలయమై వెలయుచుండెను.

ఆలయమున కెదుటఁ బెద్దకోనేరుండినది. దానిచుట్టు ప్రక్కల మట్టి, రావి, గంగరావి మున్నగుచెట్లు ప్రోదిగాఁబెరిగి యున్నందున దాని మెట్లు చెదరియుఁ దొలఁగియు నుండెను. కాని, అందలి జలము త్రాగుట కర్హమైనదిగానే యుండెను.

తైలప, కోనేటి యొడ్డుజేరి గుట్టము మీదినుండి దిగి దాని పల్కాణమును నోటికల్గెమును దీసి దిగువనైచి, గుట్టమును దట్టియిచ్చి, 'అజితుడా! నామూలమున నీకునేకైక్కువ కష్టము గలిగెను. ఇంకనీయిచ్చ చొప్పున విశ్రమింపుము; నమయముదటస్థించినప్పుడు పిలిచెదను; వచ్చియప్పుడు నా పని విందువుగాక!' అనెను. అదియును బరిసరప్రదేశములందుఁ గొంత సేపుమేతమేయించుండి తుదకెచ్చటికో వెళ్లిపోయెను. తైలప శ్రమదీటునట్లు లాకొలనిలో స్నానముచేసి యారేయి తలదాఁగుటకాలయము తగియుండునని పోయెను.

ఆలయమందుఁ బుంజీభవించియున్న దుర్గంధ మొక్క పెట్టిన పూజేంద్రియమును మోది యువకుని ప్రేవులు గలియఁ బెట్టి షోకువచ్చునట్లు చేసెను. వాడు, బట్టతో ముక్కుమూసి కొని యాలయమంతయును జుట్టివచ్చెను. అందు, రోతిపుట్టించనిచోటు జేనెఁజైనను లేదు. ఒకఁ షోక నెలవఱకు, దినమంతయుఁ బాటుపడుచు వచ్చినను నాదేవళము శుభ్రము చేయలేడు. ఆయాలయము భూలోకనరకమై కన్నట్టుటచేత నచ్చట నారేయి గడుపుటకు వాడు సాహసింపఁడయ్యెను. తానుండఁదగినచోటు మాత్రము శుభ్రపఱచుకొనరాదా యనిన, రెండుదినములు వాఁ డనుభవించిన శ్రమముచేత వాని యింద్రియములు వశము దప్పియుండెను. కాఁబట్టి, వాఁడాలయమునకు వెలుపలనే యారేయి గడపఁ దలఁచెను. కాని, ఎక్కడఁ గడపుట? ఘోరారణ్యగర్భమునం దెక్కడఁ బట్టినను గ్రూరసత్త్వములు దిరుఁగుచుండునే! వాడు దేవాలయము వెలుపలకు వచ్చి, తొల్లి తానువిడిసిన వటవృక్షమూలముఁ జేరెను. చుట్టుప్రక్కలఁ

జూడ్కినిగిడించి చూడఁగా నెదియును దగినచోటు వానికిఁ గన్పట్టలేదు. తుదకు వాఁడు వృక్షమువంకఁజూచి, దానిశాఖపైఁ గూరుచుండి యారాత్రి గడుపఁదలఁచెను. అంత, నేలపై నైచియున్న పల్కాణాదుల నెత్తుకొని చెట్టెక్కి దృఢమైన యొక్కశాఖ మూలమునకు దానిని గట్టియుంచి యందుండి దిగెను. వాఁడు, కోనేటిగట్టును దిరిగి రాఁగా, పండిరాలిన వెలగపండ్లును మారేడుపండ్లును గొన్ని లభించినవి. దొరకినంతవఱకుఁ దృప్తిచెంది యంతకుఁబైనఁ దిరుగుటకు సాహసింపక యాపండ్లుదీని నాలుగు దోసిల్లు కోనేటినీరుద్రాగి కొంత సేదదీటి మరల వృక్షమారోహించి, ఖడ్గమును బదిలముగ దగ్గఱనే యుంచుకొని, “ఇంక నేనీచోటు రేపు తెల్లవాఱువఱకు విడువకుండు”నని నిశ్చయించుకొనెను.

ఆవేళకు, సాయాహ్నభానుఁ డపరదిశనుగూర్చి పోవుచుండెను. పక్షిసమూహములు పొట్టలునిండుగ నెరదిని తమతమ కులాయములనుగూర్చి పోవుచుండినవి. అదివఱకుఁ బొదలందును గుహలందును దాఁగియున్న దుష్టసత్త్వములు, ఎరనుగూర్చి సంచరింపఁ దొడఁగినవి. పలువిధముల పక్షులధ్వనులను మృగముల మూలులును మెండుకొని యాయరణ్యగర్భము భీకరమై యెసఁగుచుండెను. రవి యస్తమించి దట్టముగనంధకారము గ్రమ్మెను. పులులు, చిఱుతలు, ఎలుఁగులుమున్నగునవి యానందభరితములై యీవల కావలకుఁ బరుగులిడఁ జొచ్చినవి. నేలపైఁ బండి యెండి రాలిన యాకులలో సకీస్యపములు పాఁకు లాడుచు సరసరమను సవ్వడి నెడ తెగక గలిగించుచుండినవి.

యువకుడు గూర్చుండిన స్థానము సుఖప్రదముగానే యుండెను. వాడు చేరికొని యుండుటకు వృక్షస్థానము తగి యున్నప్పటికిని రేయియంతయు నెట్లు వెడలఁబుచ్చుట? ఒక వేళ, నిద్రచే నొడలు మఱచినప్పు డెట్టి ప్రమాదము సమకూఱునో యని యూహించి లగాముత్రాళ్లతోఁ జెట్టుబోదెకును దన ణ్మునకును జుట్టి కట్టుకొనెను.

వాడనుకొనినటులే యిండుక కనుఁగూర్కెను. చంద్రుఁ డుదయించి వనమంతయుఁ బిండివెదచల్లినట్లు వెన్నెల గాయు చుండెను. ఇరువదైదుగురు దొంగలు పెద్దబోహణముఁదెచ్చి, తైలపయున్న చెట్టు దిగువఁ బెట్టిరి. నలుగురైదుగురచేతఁ జే ది వ్వేటీలుండెను. వారు గట్టిగ మాటలాడు సవ్వడికిఁ జెట్టుమీఁ వనున్న యువకుడు మేల్కొంచెను. వాడు, వారి నిట్టివారని తెలిసికొని వారి చర్యలను మాటలను గనుఁగొని, వారిగుట్టు దెలిసికొనవలయునని మిగుల జాగరూకుడై కూర్చుండెను. దొంగలు తమలో నిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

“ఒరి నాయనా! నేటికి సరిగ్గా మన మీ చోటువిడిచి, యిరువదియైదు దినములు గడిచినవి. ఈచోటుఁజేరుట స్వర్గలో కము చేరినట్లు నామనస్సు సంతెసిల్లుచున్నది” అని యొకఁడనెను.

“మన యజమానుఁ డున్నంతవఱకు మనకు భయమన్న మాటలేదు. అతనికిఁ దెలిసియున్నమాటలు మాఁచునకుఁ గూడఁ దెలియదు” అని మఱియొకఁడు చెప్పెను.

నాడు సభలోజరిగిన వాదమెంత గొప్పదిరా! మనము పండితుల మని పేరు పెట్టుకొని యుంటిమి. కాని, వారిమాట లలో నొకటియు సర్వము కాదు. ఏమి ప్రజ్ఞరా మన యేలికకు?

క్షణకాలములో జైనులకును వైదికులకును విరోధాగ్ని రగిలించి వెంటనే మాయమయ్యెను” అని వేటొకడు నుడివెను.

“ఓను, వైదికులు వెట్టివారు ; మనయేలికను నేటికిని కాశీ విశ్వేశ్వర స్వామి యనినమ్మెదరు. ఈ వెట్టివైదికులెక్కడ ! విశ్వేశ్వరుడెక్కడ !” అనియింకొకడనెను.

“అన్నా ! కాబట్టియేమూర్ధాభిషిక్తులైన రాజులు కూడ మనదొర తోడ్పాటును గోరెదరు ; రట్టపాడిలో నింత భేదము పుట్టించినదెందులకు ? ఆ రహస్యము నీకుఁదెలియదు. నాఁడు హర్ష దేవునిదూతలువచ్చి యెంత ధనము కట్నముక్రిందఁ జెల్లించిరి ! అదెందుల కను కొంటివి ? ఇందులకే !” అనియొకడు చెప్పెను.

“మనలను రాజు కారాగృహమునందుంచెనే, దానివలన నతఁడు గనిన ఫలమేమి ? మన యేలిక, ఆ రాజువీఁది కోపమును కళింగ దేశపు ముదుసలిపైఁ దీర్చికొనెను. దాని వలని లాభమే యీబోపాణము ; దీనిలోతాలే యున్నవో, రతనములే యున్నవో ? ఎవ్వరికెఱుక ?” అని యొకడనెను.

“అన్నా, సీతలంపు నాకుఁ దెలిసెను. రాజుగారి బొక్కినము కొల్లఁగొట్టలేదని కొదవపడెదవా ? దానికిఁగూడ కాలము సమీపించుచునే యున్నది” అని మఱొకడనెను.

“కడచిననెల, పదికంచరముల సొమ్మును దెచ్చినవార మీనెలకీ చిన్న పెట్టెను దెచ్చియిటనుంచితీమే యిదెట్టి బ్రతుకు ? ఇట్లు బ్రతుకుటకంటె గూడెములో శివ శివ యని కూర్చుండ రాదా ? అన్నలార ! అదిగో, మనయేలికయును రాయబారి రామన్నయు వచ్చుచున్నారు, మాటలు చాలింపుడు” అని యొకడు చెప్పఁగా నందఱును మాటలు చాలించి, వచ్చుచున్న

వారి వంకఁ జూపులు నిగిడ్చిరి. దొంగలనాయకుఁడును రామన్నయు వటవృక్షమూలముఁజేరి యచ్చట సగము పూడిపడి యున్న బంకలపైఁ గూరుచుండిరి.

నాయకుఁడు—రామన్నా, మనకీ నెల లభించినలాభమిది.

రామన్న—ఏమి చేయవచ్చును ? మనప్రాప్తానుసారము లభించినది.

రామన్నను జూడఁగానే తైలప యలికిపడి, “హా, వీడిట కెట్లువచ్చెను ? నిన్న మొన్న నే, సత్రపుఁ దోటలో లతాగృహ ముసం దా యవతితో సంభాషించుచుండఁగా నేను వీనినిజూచి తిని. ఔను, వీడే వాఁడు. అప్పటి వీని మాటల ధోరణిని బట్టి ఘనుఁడని నమ్మితిని. అక్కటా, కుత్సితులెట్లు మెలఁగరు ? ఈ దొంగల తేఁడు విశ్వేశ్వర భట్టయి సంస్థానములు ముంచుటకు మొనసినప్పుడు వానిరాయబారి యెన్ని వేసములు వేయఁడు?” అని యనుకొనెను.

నాయకుఁడు—“ప్రాప్తమునుగూర్చి చెప్పటలేదు ; ఈ నెల వంతున కిదియైనను లభించెనుగదా యని సంతసించెదను. ఓహీ! దీనినిదెఱచి శోధింపనేల ? తీసికొనిపోయి దానిస్థానమందుఁ బడవైచిరమ్ము” అని యందలి భటులలో నొకనిఁ జూచిచెప్పెను.

వెంటనే, కొందఱాభోషణము మోసికొని దేవళములోఁ దూటిరి. ఒక చేదివ్వెట్టి వాఁడు మాత్రము వారిరువురున్నచోట నిలిచి యుండెను. దేవళములోనికిఁ బోయిన వా రటగంటలోఁ దమ పనిని ముగించుకొని వచ్చి చేరిరి. పిదప సంద తా చోటు విడిచి గూడెమును గూర్చివెల్లిరి. తైలప చిత్తమును జెడరఁగొట్టుచున్న సందియములు పూర్తిగా నివుడు దొలఁగెను. మఱియు,

దొంగలగుట్టు వానికిఁ గొంతతెలిసెను; రామన్న నడవడి వాని కెంతో వెగటుఁ గలిగించెను. ఆ దొంగ లొక నెలకుఁ గాని యచటకు రారని వాఁడు గ్రహించెను; నిత్యవర్షుఁడు హతుఁడు కావలయునని హర్షుఁడు చేయు ప్రయత్నము లిట్టి వనియును తెలిసికొనెను. ఇదివఱకు జరిగినవన్నియు శుభసూచనలే యని గ్రహించి వాఁ డించుక తనివీసెందెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

సరిశోధనము

దొంగల తోడును రాయబారి రామన్నయును గూడెమును గూర్చి బోవుచుండి రని చెప్పియుంటిమి గదా! వెన్నెల బాగుగాఁ గాయు చున్నప్పటికిని, ఒడయని గారవమునుగోరి, దొంగలు చేదివ్వెట్టి లార్పక నాయకునకు ముందు వెన్నెలఁ బోవుచుండిరి. వారాచోటువిడిచి పశ్చిమోత్తర దిశగా రమారమి రెండుగడియల దూరము నడిచి యచటనుండి తూర్పు దెసకు మరలిరి. వృక్షశాఖా మూలమునఁ గూర్చుండిన తైలవ, దివ్వెట్టిల వెలుఁగును బట్టి వారి గూడెమున్న దెసను, దానియొద్దకుఁ బోవుమార్గమును బాగుగాగుర్తించెను. గూడెమునకును దానున్న చోటునకు నింతదూరమనియు నొకవిధముగా నూహించెను. దొంగలాచోటు విడిచివెళ్లినది మొదలుకొని దివ్వెట్టిల వెలుఁగు కానరానంతవఱకు వాఁడువారిని గూర్చియే తలపోయుచుండెను.

“ఈ దొంగ లీ యరణ్యగర్భమందు వసించి యప్పుడప్పుడు రాష్ట్రములపైబడి కొల్లగొట్టుచున్నను, మూర్ఖాభిషిక్తులగు రాజులు వీరి యునికి మనుకులు దెలిసి యేల దండింపరు?

ఒక వేళ వీ రీ మండలము వారు గారేమో! అయినేమి? ఈ యడవి రట్టపాడి విషయముతోఁ జేరినది; వీరుసమయమొనఁ గూడినప్పుడు మాన్యభేట నగరములోఁ బ్రవేశించి, కొల్లఁగొల్ప దరని నాఁడునత్రమున వీరిచర్యలను యాత్రికులు కథలుగాఁ జెప్పుచుండ వినియుంటిని. వీరినిబట్టి నిర్మూలించుటకు నిత్యవర్షుఁ డేల సాహసింపఁడు? ఔను, జ్ఞప్తివచ్చెను! హర్షుఁడు తనుకుఁ గట్నములు సమర్పించెనని దొంగలే స్పష్టముగాఁ జెప్పికొనిరి. సార్వభౌములు వీనితోడ్పాటు కోరనేల? అట్టి శక్తి వీని యం దే మున్నది? ఇవియన్నియును నాకుఁ జోద్యములు గానే కన్పట్టుచున్నవి. వీరి బలమునకు మూల కారణమిది యని యరయుట నా పనులలో ముఖ్యమైనది” అనుకొనెను. అంతలో, దొంగలు దేవళమున భోషాణమును జేర్చి వచ్చిన సంగతి వానికి జ్ఞప్తివచ్చెను. “ఇది యాశ్చర్యమే! వాఁ గుడిలో దానినెచట పదిలముచేసిరి? తాము ప్రతిమాసము దోచితెచ్చిన ధన మచ్చటనే పడ వేసియుంచునట్లు చెప్పిరే! నేనాలయముచొచ్చి చూచినప్పు డట్టిచిహ్న మేదియుఁ గనఁబడలేదు. ఈమాలయ ములోఁ దప్పక నేల మాలె యుండి తీరవలయును. రేఁపటికి సావ కాశముగఁ బరీక్షించెదను గాక!” అనుచుఁ దలపోయుచుండఁగా వానికన్నులు ముద్రితము లయి నిదురక్రమ్యెను.

పలపలవేగెను; పక్షినికరముల ధ్వనులకు వాఁడులికిపడి మేల్కొనెను. వెంటనే వాఁడు తనకట్లను సడలించి, చెట్టునుండి దిగి, అహర్తుభోచిత కృత్యములను దొందరగాఁ దీర్చికొనెను. కోనేటిలో స్నానముచేసి దేవళములోనికిఁ బోయెను. వానిని, తొలిదినమేవఁగొల్పిన కశ్శలములుగాని దుర్గంధముగాని యప్పు

డేలకో వానికన్నులను ముక్కును బాధింప వయ్యెను. తిన్నగా వాడు గర్భగృహము చేరి వ్యాఘ్రేశుని జుట్టి వచ్చెను. నేలను బలముగాఁ ద్రొక్కుచుఁ దన్నిచూచుచుఁ నడుగులిడెను; నేల గట్టిగానే యుండినది. అందలి శివమూర్తిని బట్టి యూఁచెను; సుదృఢముగానే ప్రతిష్ఠింపఁబడియుండినది. చుట్టుగోడలనన్నిటిని దట్టిచూచెను; దానివలనను బ్రయోజనము లేదు. అందుండి కదలి, కుడిప్రక్క నున్న కాత్యాయనీ గర్భగృహముఁజేరెను. అది శివుని గర్భగృహముకంటెఁజిన్నది. వాని పరిశోధన కచట నేమియుఁ గనఁబడలేదు. ఆచోటున కెట్టయెదుట విశాఖుని గర్భగృహముండినది. అక్కడకుఁ బోయి పరిశోధించెను; ఏసూచ నయుఁ గోచరించినది కాదు. అంతట వాఁడా చోటు విడిచి వెలుపలకువచ్చెను. ఆ యాలయము వెనుకటిభాగము పర్వత ముతోఁ జేరియున్న యొక పెద్దబండను దొలిచిని ద్రింపఁబడినట్లు గానవచ్చుటచేఁ బ్రదక్షిణముగఁ జుట్టివచ్చుటకు వీలులేకుండెను. కావున, వాని పరిశ్రమము వ్యర్థమయ్యెను.

ఆవేళకుఁ బదిగంటలాయెను; సూర్యకిరణములకు వేడిమి హెచ్చుఁజొచ్చెను. “ఇదేమివంత! దొంగలు భోషాణము మోసి కొని కోవెలలోఁ బ్రవేశించుట కన్నులారఁ జూచితిని. ఇది చాక్షుషము! ఇంతకంటెఁ బ్రత్యక్షప్రమాణమువలదు. వారు, దాని నిందెచటఁ బదిలపఱచిరి? దాని జాడయె కన్నట్టలేదు. ఇచ్చట, నేలద్రవ్వి నిక్షేపించిరనుటకు సూచనలు లేవే!”

అనుచు మఱియొకతడవ ప్రాకారము లోవైపుననున్న గోడలను ముంగిళ్లను మంటపములను బరిశోధించెను. కాని, వాడు కృతకృత్యుడు కాడయ్యెను. ఎండకు వేడిమి హెచ్చు

చున్నట్లే పొట్టయుడుకునకును దీక్షిత యధికమగుచు వచ్చెను. “కడుపుఁబని తీర్చుకొనివచ్చి పరిశోధించెదను గాక!” అని యా చోటు విడిచి పోయి పరిసరములం దున్న వృక్షముల పండ్లను గొన్నిటిని దిని నీరుద్రావి కొంత సేదదేరెను.

కొన్నిగడియలు గడచినవి; దేవాలయములోని రహస్య స్థలములను గనుఁగొన వలయునను తలంపు గలుగఁగా, తైలప నిముస మైనను విత పుచ్చక దేవాలయముతోఁజేరియున్న గుట్ట నెక్కిచూచెను. ఆవలివైపున సగాధమైన లోయ గాన్పించెను. ఆపల్లమునం దడుగుభాగమంతయు, పచ్చగ నోషధివర్గము మొలచియున్నట్లు గానవచ్చెను కాని, తానావైపునఁ గనుఁగొనవలసిన వైచిత్రి యేదియు నుండదని యూహించి వెంటనే గుట్ట దిగి దేవాలయముఁ జేరెను. “నే నీ దేవళములోఁ బరిశోధింపక విడిచిన చోటులెవ్వి?” అని తలఁచుకొనుచునే లోనికిఁ బోయెను. ఆలయము ప్రవేశించునప్పుడు వాఁకిలి కిరుప్రక్కల ద్వారపాలక విగ్రహములు సత్తిసింపఁ బడి యుండినవి. అందు, ప్రతివిగ్రహము కాయపుష్పిగలిగి పెద్దకోటపండ్లతో భీకరముగఁ గానవచ్చుచుండెను. ప్రతివిగ్రహము మూఁడడగుల వెడలుపును దానికి దగిన యెత్తును గలిగి యుండెను. ఆశిలా విగ్రహములు గదా దండము చేతఁబట్టుకొని యుండునట్లు చెక్కఁబడి యుండెను. ఆవిగ్రహములను జూచునప్పుడే యువకునకు గోడలదళము జ్ఞప్తివచ్చెను. అంతట వాఁడు ప్రాకారములోనికిని వెలుపలకును పోయి గోడలరీతిని బరీక్షింపఁగా, వెలుపల గోడల పైభాగము నిడివికిని, పక్షులు నివసించుటకేమొ రంధ్రములు వరుసగా వినిర్మితములయి యుండెను. గోడలకు లోవైపున నా రంధ్రములు

గానరాకుండినవి. మరల, వెలుపలకువచ్చి యారంధ్రములను బరిశీలించి చూడఁగా, అవి గ్రద్దలు మున్నగు పక్షుల కంటఁ బెద్దవి వసించుట కనువైనవిగాఁ గానవచ్చెను. అట్టి పక్షు లేరంధ్రమునందైన నివాసమేర్పఱచుకొని యున్నవా యని వీక్షింపఁగా దానికిఁ దగిన సూచన యేదియును గోచరింపలేదు. గోడ యాటడుగుల దళము గలిగియుండుటకును, ప్రక్క గోడల వెలుపల బారియలేర్పడి మఱియొకవంక నవి లేకుండుట కును, పక్షుల నివాసమునకై యవి నిర్మింపఁబడ కుండుటకును వాఁడు మిక్కుటముగ నందేహించెను అంత, వాఁడు ద్వార పాలక ప్రమథుఁ డున్న చోటుఁజేరి, ఏమియుఁదోచుక పోవుటచేఁ గొన్నినిముసము లఛట మిన్నక నిలిచియుండెను.

సింహద్వారమునకిరుప్రక్కలనుండి గోడలుప్రారంభించు చున్నవి. అవి యారంభించు చోటులందే యావిగ్రహములు స్థాపింపఁబడియున్నవి. అందొక విగ్రహమునుబట్టి యూఁచెను; అది కదలలేదు. ప్రక్కకుఁ ద్రిప్పెను; తిరుగలేదు. విసుఁగొందక మఱియొకవిగ్రహమున్న చోటుఁజేరి యాతీరుననే చేసెను. అది కదలకపోయినను బ్రక్కకుఁ దిరిగెను. కాని, తొంటియటులే ద్వారమాఛ్ఛాదించి నిలిచెను. అప్పుడు, వానికిఁ బొడమిన సంతసమునకు మేరలేదు. అది తిరిగినప్పుడు, గోడలోన నొకవంక దారి యుండుటను వాఁడు సూక్ష్మబుద్ధిచే గనుఁగొనెను. ఆ విగ్రహముయొక్క పీఠము నొద్ద బిన యమర్పబడియుండుటను గ్రహించి, దాని నావంక బలముగా నొక్కి యొరగిలి లోపలఁ బ్రవేశింపఁగానే, అది వానిని లోనికిఁ బోనిచ్చి తొంటి యటులే తిరిగి నిలిచెను.

ఒక్కమనుష్యుడు చేతులార్చుకొని ధారాళముగాఁ బోవఁగలిగిన త్రోవ యందేర్పడి యుండుటను గాంచి, తైలప, ఆకుఁద్యంతరాళమునఁ జుట్టివచ్చి మఱియొక ద్వారపాలకుని స్థాపించియున్న చోటుఁజేరెను. వాడు, ప్రదక్షిణాప్రదక్షిణ ములుగ నెన్నితడవలకుఁ జుట్టివచ్చినను వానికచ్చట నతిశయ మెదియుఁ గన్నట్టలేదు. “కుడ్యమధ్యమందిల్లెల దారియేర్పటచ వలయును? దీనివలనఁ గలుగుప్రయోజనమేమి?” అని యాలోచించునప్పుడు వాని మది కొక సందియము దోఁచెను. “వ్యాఘ్రేశ లింగము గుట్టతో నానుకొనియున్నది; ఆ వంక కదియే ప్రసూరి; స్త్రీకగోడలయందువలెనేయచ్చటను మార్గమేర్పడి యున్నది; అది యాగుట్టను దొరికి చీచి చేసిన మార్గము. ఏదైన వింతవిషయమున్న నచ్చటనే గోచరింపవలయును” అనితలచి, ఆవైపున గోడను దడివి చూచెను. వెలుపల నేర్పటచియున్న రంధ్రముల నుండి వెల్తురును గాలియును బాగుగాఁబ్రసరించు చుండినవి. కావున, వాని స్పృశ్యేంద్రియ జ్ఞానమునకుఁ జక్షురింద్రియ వ్యాపారము గూడఁ దోడ్పడెను.

తైలప, నాలు గైదు తడవ లావలకీవలకు నడుచు చుండఁగా బోలుగానున్న యొకచోట నడుగిడుచున్నట్లు తోఁచెను. అంత, వానిదృష్టి నేలవంకకు మరలెను. రెండడుగుల వెడల్పును మూడడుగుల నిడివియును గల ప్రదేశము మాత్రమే బోలుగానున్నట్లు వాడు గ్రహించెను; వెంటనే, కూర్చుండి నేలను దడివి చూడఁగా నది పలుచని తాతిపలక తలుపుగాఁ దెలియవచ్చెను. ఉపాయముతోఁ దానిని దెఱచెను; అందు గాలి చొచ్చునంతదనుక, కొన్నినిముసములు దొలగి

నిలిచెను. దిగువకు మెట్లెక్కడి యుండినవి. తైలప పదిమెట్లుదిగి యొక సమతలముఁజేరెను. అది యెదడుగుల వెడలుపును నిరు వదియెదడుగుల నిడివియును గల మార్గము. వాఁడొదారి నే పోయి నిలువఁగా నెదుట నొక కవాట ముండినది; బలము కొలఁది దానిని మోవఁగా నది తెఱచుకొనెను.

ఇది నఱకు వాఁడు సంచరించిన యందలి గూఢప్రదేశ ములకంటె నచ్చట బాగుగా గాలియు వెల్తురును బ్రసరించు చుండినవి. రెండువందల యడుగుల నిడివియును వందయడుగుల వెడల్పునుగల యాప్రదేశ మత్యద్భుత నిర్మాణమై, నిర్మాతను బెక్కువిధముల నుగ్గడించుట కనువైనదై యొప్పురుచుండెను. అందమర్చియున్న వస్తు సముదాయము తైలపను భ్రమకొలుపఁ జొచ్చెను. అందలి చిత్రపుఁబనులు సార్వభౌమునికొలుపుకూటము నందు సైతము గానరావు; ఆప్రదేశము చుట్టుగోడలు, చంద్ర కాంత శిలా వినిర్మితములై కనులు మిఱుమిట్లు కొలుపు ధవళ కాంతులతోఁ దనరారుచుండెను. పార్శ్వములనుండియుఁ బైకప్పు నుండియు, గాలియును వెల్తురును లోనికి వ్యాపించుటకుఁ దగిన మార్గము లత్యద్భుతములుగ నమర్పఁబడియుండినవి. పలు తెఱఁ గుల కవచములు, వివిధములైన వధసాధనములు నచట నుం డెను. సాధారణముగా నిరువదివేల యాధలు ధరించుట కనువైన శిరస్త్రాణ తనూత్రాణములును ఘోరములయిన యుద్ధసాధన ములు నచ్చట నుండినవి. తైలప, ఓషికతో వానినన్నిటిని జూచుచురాఁగా, వీరావేశముచేఁ బారవశ్యము గలిగెను. ఒక చోట, తామ్రశాసన మొకటి యొకచీలకుఁ దగిలించి యుం డిరి. తైలప, మిక్కిలి తొందరపాటుతోఁ దానిని జదివెను. అది,

సత్యాశ్రయబిరుదమును వహించిన రెండవ పులకేశివల్లభుని గూర్చి తెలుపునట్టి తానుశాసనము. అందు—

“సమరసంసక్త సకలోత్తరాపథేశ్వర శ్రీహర్షవర్ధన పరా జయోపాత్త పరమేశ్వర శబ్దః” అన్న యక్షరములను జదివెను.

కన్యాకుబ్జనగరమును రాజధానిఁ గావించికొని యుత్తరాపథమంతటికి నేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహించి పరిపాలించిన శ్రీహర్షవర్ధన చక్రవర్తి, దక్షిణాపథమంతయును జయించి తీరవలయునని, అటువదివేల గజములను లక్షయశ్వములను ససంఖ్యాకులగు పదాతులను గల సైచండసైన్యముతోఁ గదలి పులకేశి సత్యాశ్రయని మీఁదికిరాఁగా, ఆతఁడా సార్వభౌము నెదుర్కొని ఘోరముగాఁ బోరి జయించి, పరమేశ్వర బిరుదమును వహించెను. ఆ తరుణమందు పులకేశి, శ్రీహర్షనిభటులు నర్మదానది దాటి యడుగిడనట్లు వెన్నంటియుఁ దరిమెను. రణరంగమందులభించిన పగవాని వస్తువులే యాచోటఁ బదిలము చేయఁబడినవి. లెక్కయిడుటకుఁగాని సువర్ణములును, మూర్ధాభిషిక్తులు ధరించిన కిరీటాంగ దాద్యాభరణములును మిక్కుటముగ నచట నుంచఁ బడియుండినవి. వానిని జూచునప్పుడు, తైలపకుఁ బొడమిన యాశ్చర్య మింతంతకాదు. తనకూటసులగు పురుషులలోఁ బ్రఖ్యాతుఁడు శ్రీ పులకేశి మహావల్లభ సత్యాశ్రయఁడు; అతఁడు శ్రీహర్షవర్ధనుని సంగ్రామప్రియుని ఘోరముగఁదాడి భయఃపశితునిఁజేసి వాఱదరిమె ననుటను, ఆతనివంశమునఁ బుట్టి యజ్ఞాతవాసము సలుపుచు నిర్జనారణ్యగర్భమందలి యొక శైలాంతరాళమున నిలిచియుండి, మర్దశాహతుడై చెన్నతీయున్న వీరయువకుఁడు తెలిసికొనినప్పుడు, అందులకు నిదర్శ

నములైన వస్తువులను జూచినప్పుడు, వానిచిత్తమం దెన్నితలంపులు గలిగెనో వాఁడెట్టియవస్థకుఁ బాల్పడెనో చదువరులే యూహించి తెలిసికొనవలయును.

“పులకేశి నార్వభౌముని ఖడ్గరాజమును గేలగేలించి, అజిత తురంగమా రోహించి విరోధివరూధిమల షైబడియువ్వెత్తుగ జయించి తొల్లిఁటి చాళుక్యుల ప్రతాపము వెలయింపక వేఱొండుకార్యమున కుపక్రమించుటలేదు” అని తైలప తీర్థానించుకొనెను.

ఇవిధముననే, తైలప యాచోటఁ బదిలముచేసియున్న వస్తువులను శాసనములను, ఒడంబడికలను, భూషణములను, యుద్ధసాధనములను బ్రత్యేక ప్రత్యేకముగాఁజూచుచు వచ్చునప్పుడు, వానికి నాటిరేయిచూచిన కళింగరాజు భోషాణము జ్ఞప్తివచ్చెను. అది యక్కడ నెచటను గనఁబడలేదు. అప్పుడప్పుడు దొంగలించి తెచ్చిన ధనసంచయ మచ్చటఁ దాచునట్లు దొంగలాడినమాటలు తైలప వినియుండెను గదా! అట్టి వస్తువులలో నతఁడు సందేహింపఁదగిన దెదియు గోచరింపలేదు. ఏలనఁగా నచట నున్నవన్నియు శ్రీహర్ష వర్ధనుని జెందిన వస్తువులే.

శ్రీ. శ. 620-వ సం॥ ప్రాంతమందు, పులకేశివల్లభుఁడు హర్ష వర్ధనుని జయించెను. ఆకాలమందే రణరంగమునఁజిక్కిన వస్తువులు దాచియుంచునట్లు తటస్థించెను. ఈ సంభవమునకుఁ బిదప, తైలప యాచోటుఁజేరునప్పటికి రమారమి 500 సం॥ లు గడచియుండెను. అంతకాలము గడిచినను నచ్చటనుంచియున్న వస్తువులు నాఁడు మెఱుగిడినట్లు నూత్న కాంతులతో నొప్పారుచుండినవి. నేలపై ధూళిక్రమియుండెను. ఆచోటఁ దాను

ప్రవేశించునప్పుడు మనుష్యుల యడుగులజాడ కన్నట్టలేదు. తనయడుగులు మాత్రమే విస్పష్టముగఁ గానవచ్చెను. ఈకారణములచేత దొంగలాప్రదేశము త్రొక్కి యెఱుంగరని వానికి స్పష్టమయ్యెను. అప్పుడు, వానిగుండె బరువుదొలఁగి యుత్తరోత్తరము దాను మెలఁగవలసిన పద్ధతులు వానిమదికి స్ఫురింపఁ జొచ్చెను.

అయినను, 'దొంగలు తమదోపిడి ధనమెచ్చటఁజేర్చిరి?' అనెడి శంక వానియెదనుండి తొలఁగలేదు. ఈశంక, తైలపకు. పైఁబైని బలమగుచు వచ్చిన కొలఁదిని, ఆప్రదేశమందలి గోడలను బరీక్షించెను. తానువచ్చినద్వారమున కెదుట నొకద్వారమున్నట్లు సూచన లేర్పడినవి. మిక్కిలి నిపుణతతో గోడవలనే చెక్కియున్న యొకపలకఁజూచి, తిలుపుగా నుపయోగింపఁ బడియుండెను. దానియొరలను సూక్ష్మదృష్టితో బరీక్షించి తలుపని నిర్ణయించు కొని మోఁదెను. అదికీలుతలునగుటచేత, సులభముగాఁదెఱవఁబడి మార్గ మొసఁగెను. ఆదారియూతేడడుగుల వెడలుపుగలదై చదునుగా నుండెను. దానివెంబడినేకొన్నియడుగులు నడిచిపోగా దానిముఖమొక బండచేమూయఁబడియుండెనుగాని యొకమనుష్యుఁడొదిగి పోనిటకనువుగా నొకవంకదారియేర్పడియుండెను. ఆతఁడానంకుచిత మార్గమునుండి వెలికి నిర్గమించి యొకకొండ యొక్కనితంబ ప్రదేశముఁ జేరెను.

తైలప, ఆచోటనిలిచి గోడవలె చుట్టుప్రక్కలనున్న గుట్టలవరుస విస్తారప్రదేశము నావరించుకొని యుండుటను జూచెను. తొల్లి యొకప్పు డాస్థలము విశాల రమణీయ విహారవనమై యుండెననుటకు సూచనలేర్పడక, ముండ్లు

పొదలుపెరిగి యడవిపడి యున్నప్పటికిని, అది వాసయోగ్యమయిన ప్రదేశమగుట నతఁడు గ్రహించెను. వాడు నిలిచి యున్న చోటునుండి సమతలము దనుక మిక్కిలి మోటుగా నున్న మెట్లు కొన్నియుండినవి. అవి, చెట్లుచేమలు మొలచుట చేతఁ బెల్లగిలియుఁ దొలఁగియు నున్నప్పటికిని నేలవంకకు దిగి పోవుట కనుకూలించియే యుండెను. ఆ యడవిపడిన ప్రదేశమునందుఁ గనుఁగొనవలసిన దే ముండు నని నిస్సవ్యహుఁడు గాక, దాని మార్గము గూఢముగా నమర్పబడి యుండఁ బట్టి, తన యభ్యుదయమునకు వలయునవియన్నియు నచటనే కలవని యూహించి, తైలప మెల్లమెల్లఁగ నామెట్లుదిగి సమతలముఁ జేరెను. అందుండి చుట్టు ప్రక్కలఁ జూచెను; తాను దిగియున్న ప్రదేశము నందువలెనే చుట్టును దట్టముగఁ జెట్లు మొలచియుండినవి. అచటనండి వెలుపలకుఁ బోవలసి వచ్చినప్పుడు తొట్టువడకుండుటకై, తాను నిలిచియున్న చోటఁ గొన్ని బండలు పేర్చియుంచి లోనికిఁ జొచ్చెను. ముండ్ల పొదలు దట్టముగా పెరిగియున్నప్పటికిని, వివిధములయిన ఫలవృక్షములు లెక్కకు మిక్కుటములై కానవచ్చెను. సర్వర్తుకములయిన ఫలవృక్షములయందు, లోచనగ్లాని నొనర్చి మనస్సునకుఁ దనివి గలిగించు పండ్లు మిక్కుటముగ నుండినవి. అందలి పొదలనన్నిటిని నఱకివైచినచో నా ప్రదేశము భూలోకనందనవనమై చెన్నసంగుననుటకు సందియమేయుండదు. తైలప యావనముచుట్టి వచ్చునప్పుడు, “వీరనాథయై యసూర్యంపశ్యగా నంతఃపుర సీమల వెలయుచు, కాలనాథుని క్రోధమునకుఁ జిక్కి చెన్నుచెదరి వికృతవేషయై వనవాటికల దేహయాత్ర గడుపు

యోషి ద్రత్నమువలె నాయుద్యానవనము గోచరింపఁగా దాని విధమునకు యవకుఁడు పెల్లుగఁ జింతిలెను.

ఆపరానిశోకము వెతకొలుపుచుండఁగా, యవకుఁడు కొంతవఱ కావనమందుఁ దిరుగులాడి యొకవంక నల్పతోయ యైన సరసిని జూచెను. అది పూడిపోయి యప్పటి కాపిధముగఁ గానవచ్చుచున్నను, తొల్లి, అతిశయానంద జనకమైన కమలా కరముగ నుండెననుటకుఁ గొన్నిసూచనలు గన్పట్టుచుండెను. యవకుఁడు దానిని జూచుచుండు సప్పుడే యచటనొక ప్రక్క రమణీయమైన శిలావేదిక యొకటి గానవచ్చెను. వాఁ డల్ల నల్లనఁబోయి యాతి న్నెనుజేరి యిండుక విశ్రమించెను. వాఁడా ప్రదేశముఁజేరి తనపూర్వికుల విస్తృత చరిత్రమును, వారి పరాక్రమాతిశయమును సూచించు నిదర్శనములను గనుఁగొని, తొంటి చాళుక్యసామ్రాజ్యమును మరలఁ బ్రతిష్ఠింపఁదలఁచి దీర్ఘాలోచన చేయుచున్న సమయమందుఁగూడ, మల్లప దళపతి తనయెడ నచుగ్రహించి యొసఁగిన పెద్దలనాటి ఖడ్గమును జేవదలకుండెను.

ఆవేళకు సూర్యుఁ డపరగిరినిగూర్చి పయనముసేయఁ జొచ్చెను. తైలప, తనఖడ్గమును చుస్తుల నావేదికపైనుంచి యా జలాశయమునఁ దన సొమ్మ దీటునట్లు క్రుంకులిడి లేచెను. పిమ్మట, పరిసరములనున్న వృక్షములనుండి కొన్ని ఫలములు దెచ్చి యా కలి దీటఁ దిని తృప్తిచెందెను; శరీరాయాసము దీటుటకై యా వేదికనుజేరెను గాని పలువిధములైన యాలోచనలు వాని మది నుండి తొలఁగ లేదు.

పండ్రిండవ ప్రకరణము

శ్రీముఖము

కల్యాణ నగరముం దెచ్చటఁ గాంచినను జారులు పరమానంద భరితులయి వసంతోత్సవము జరుపుచుండిరి. రాణిబొంకదేవి, చెలికత్తెలతోడ నుద్యానవనమందు వసంతమాధవు నారాధించుటకు సమకట్టి యుండెను. విక్రమాదిత్య మహారాజు సైతముద్యానమందే యుండెను. ఆతఁడొక తరువరచ్ఛాయనున్న వేదికపైఁ గూర్చుండి, మాన్యభేట నగరమునకుఁ బోయియున్న కుమారునిఁగూర్చి తలపోయుచుండెను. అదివఱ కతని కొడుకును గూర్చియెట్టి సంగతియుఁ దెలియరాకుండెను. “వాఁడు, చక్రవర్తి యనుగ్రహ పాత్రుడయి సుఖముగ నున్నాఁడో, లేక, నిగ్రహస్పదుడయి రూపతీనాఁడో?” అని మెఱపుమెఱసినట్లు లతని మదిని సందియము పొడమెను. ప్రేమాస్పదులయెడ జనులకిట్టి శంకలు సాధారణముగఁ బొడముచుండును. ఈశంక దోచఁగానే గుండె జల్లుమని చెప్పుటగ్రమ్మెను. “నిత్యవర్షు డిట్టిఘోర కృత్యమునకు సాహసింపఁడు” అని యేదో సమాధానము దెచ్చికొన్నను, ఆతని హృదయము గారణములేని వెతకుఁ జోటయ్యెను. రాణి, తనపూజావిధులను దీర్చుకొని రాజనొద్దకు వచ్చెను. చింతావిలుడయిన విక్రమాదిత్యునకు దేవి సమీపమందుండుట దెలియదు. రాజు, దేవిని తనబాహ్యప్రాణముగఁ బ్రేమించుచుండెను. బొంకదేవి, ప్రఖ్యాతుడైన చేది దేశాధిపతి పుత్రిక.

“రాజుగా రిట్లెన్నఁడు నుండలేదు. గాఢమయిన చింత వీరిహృదయ మావరించి యుండుటకేమి కారణము? రాజునకుఁ

బారవశ్య మొనఁగూర్చు సంభవములును చటస్థింపవే?" అని ఊహించుకొనిత మనస్కయై యతనిమ్రోల నిలిచెను. ఇదివఱకు నంతర్హితయైయున్న ధైర్యలక్ష్మి బహిర్గతయై పొలిచెనో యనఁ దన కట్టెదుటనిలిచియున్న దేవినిజూచి, మనస్సు స్వాధీనము నకుఁ దెచ్చికొని, చింత వెలికిఁ గాన్పింపక మందహాసముచే మాటుపడిచి, "దేవీ! రమ్మ, దాఁపునకు రమ్మ; కూర్చుండుము. ఏల యన్యవలె నిలిచెదవు?" అని బుజ్జగించెను.

అప్పుడు, బొంక దేవి యతని సమీపమందుఁ గూర్చుండి, "ప్రాణేశా, దేవరవారి నిందాఁకఁ గలవరముపాలు చేసిన యిక్క ట్టెట్టిదో? నేను విననగునేని యానతీయవలయును" అని పెనిమి టిని మందలించెను. ఆమాటలకు విక్రమాదిత్యుఁడు, "హృద యేశ్వరీ! ఏదో పరాకున నీవు వచ్చుటకు గుర్తింపనైతిని. నీవు చెప్పనట్లు నామనస్సున కేకలవరమునుగన్నట్టదు" అని చెప్పు చుండఁగానే యొకవృద్ధుఁ డచ్చటకువచ్చి, "హా, మహారాజ! ఏమి చెప్పుదును ! ఏమని చెప్పుదును ? మన సంస్థానము మునిగినది; మన సామ్రాజ్య మడుగంటినది; అక్కటా! ఈదుర్వార్త తెలు పుటకై దేవుఁడు నన్ను సృజించెనేమో?" అనుచు దుఃఖాతిశయ మున మాటాడలేక నిలిచియుండెను. రాజు, అంతకుమున్నే వ్యాకులిత హృదయుఁడై యున్నందున, వాఁడు చెప్పుచున్న దుర్వార్తకై యతనిఁడందము కుందదయ్యెను. ఆమాటలకు రాణి యులికిపడి, "హా, కంచుకీ! మనసంస్థానము మునిగెనా? ఏల యట్లనెదవు? ఏమి ఘోరకార్యము పుట్టెను?" అనెను.

కంచుకి, చెదరిపోయిన మనస్సును దనయధీనమునకుఁ దెచ్చుకొని, రాణిగారి ప్రశ్నకు బదులుపలుకునంతలో రాజు

పల్లెటెండు ప్రకరణము

శ్రీముఖము

కిల్యాణ నగరముం దెచ్చటఁ గాంచినను బౌరులు పరమానంద భరితులయి వసంతోత్సవము జరుపుచుండిరి. రాణిబొంకదేవి, చెలికత్తెలతోడ నుద్యానవనముందు వసంతమాధవు నారాధించుటకు సమకట్టి యుండెను. విక్రమాదిత్య మహారాజు సైతముద్యానముండే యుండెను. ఆతఁడొక తరువరచ్ఛాయనున్న వేదికపైఁ గూర్చుండి, మాన్యశీట నగరమునకుఁ బోయియున్న కుమారునిగూర్చి తలపోయుచుండెను. అదివఱ కతని కొడుకును గూర్చియెట్టి సంగతియుఁ దెలియరాకుండెను. “నాఁడని, చక్రవర్తి యనుగ్రహ సామ్రాజుఁడు సుఖముగ నున్నాఁడో, లేక, నిగ్రహస్పదుడఁడు రూఢిఁజినాఁడో?” అని మెఱపుమెఱసినట్లు లతని మిదిని సందియము పొడమెను. సైమాన్యులయెడి జనులకిట్టి శింకలు సాధారణముగఁ బొడముచుండును. ఈశింక దోచఁగానే గుండె జల్లుమని చెప్పుటగ్రమ్మెను. “నిత్యవర్షుఁ డ్భిక్షురకృత్యమునకు నాహరింపఁడు” అని యేదో సమాధానము దెచ్చికొన్నచు, ఆతని హృదయము గారణములేని వెతకుఁ జొటయ్యెను. రాణి, తనపూజావిధులకు దీర్ఘకొని రాజనొద్దకు వచ్చెను. చింతావిలుడయిన విక్రమాదిత్యునకు దేవి సమీప ముండుట తెలియదు. రాజు, దేవిని తనబాహ్యప్రాణముగఁ ప్రేమించుచుండెను. బొంకదేవి, ప్రఖ్యాతుడైన చేది దేశాధిపతి పుత్రిక.

“రాజుగా రిట్లెన్నఁడు నుండలేదు. గాఢమయిన చింత ఏరిహృదయ మావరించి యుండుటకేమి కారణము? రాజునకుఁ

బారవశ్య మొనఁగూర్చు సాధవములును కట్టినవే?" అని
 పోలాందోళిత మనస్కయై యతిని మ్రోల నిలిచెను. ఇదివఱకు
 సంతోషితియైయున్న ధైర్యలక్ష్మి బహిర్గతయై పాలించెనో యనఁ
 చన కట్టెదుటనిలిచియున్న దేవినిజూచి, మనస్సు స్వాధీనము
 నకుఁ దెచ్చికొని, చింత వెలికిఁ గాన్పించుక మారహాసముచే
 మాటుపడిచి, "దేవి! రమ్మ, దాపునకు రమ్మ; కూర్చుంటుము.
 ఏల యన్యవలె నిలిచెదవు?" అని బుజ్జగించెను.

అప్పుడు, బోంక దేవి యతిని సమీపమందుఁ గూర్చుండి,
 "ప్రాణేశా, దేవరవారి నిందాఁగఁ గలవరముపాలు చేసిన యిక్క
 ట్టెట్లదో? నేను విననగునేని యానతియవలయును" అని పెనిమి
 డిని మఁదలించెను. ఆమాటలకు విక్రమాదిత్యుఁడు, "హృద
 యేశ్వో! ఏదో పరాకున నీవు వచ్చుటకు గుఱింపవైతిని. నీవు
 చెప్పినట్లు నానునస్సున కేకలవరముయగన్వట్టదు" అని చెప్పు
 చుండఁగానే యొకవృద్ధుఁడచ్చటకువచ్చి, "హా, నాహాగాఁ! ఏమి
 చెప్పుదును! ఏమని చెప్పుదును? మన సొన్నానము మునిగెనది;
 మన నాస్త్రాభ్య మకుగంటినది; అక్కటా! ఈమర్వార్తి తెలు
 పుటకై దేవుఁడు నన్ను నృజించెనేమో?" అనుచు మఃభాతీశయ
 మున మాటాడలేక నిలిచియుండెను. రాజు, అంతకుమున్నే
 వ్యాకులిత హృదయుడై యున్నందున, వాఁడు చెప్పినన్న
 మర్వార్తికై యతినిఁబెందము కుందదయ్యెను. ఆమాటలకు రాణి
 యులికిపడి, "హా, కంచుకీ! మనసంస్థానము మునిగెనా? ఏల
 యట్లనెదవు? ఏమి ఘోరకార్యము పుట్టెను?" అనెను.

కంచుకీ, చెదరిపోయిన మనస్సును దనయధీనమునకుఁ
 దెచ్చుకొని, రాణిగారి ప్రశ్నకుఁ బదులుపలుకునంతలో రాజు

కుటుంబమందు మిక్కిలి చనువుగలిగి మెలఁగుచున్న యువకుఁ డొకఁడచ్చటకుఁ దొందరగా వచ్చెను. అచటనున్న వారి చూపులు వాని వంకకు మరలెను. దానివలన దేవి యత్కంఠ గొంత నుందమగుటగాక, కంచుకి బదులు పలుకుటకును గొంత తామస మయ్యెను.

అంతలో, విక్రమాదిత్యుఁడు కలవరముదీటి యటకు వచ్చియున్న యువకునిఁ జూచి, “నాయనా, శ్రీధరా! ఏల నిలిచెదవు? రమ్మ; ఇచ్చటఁగూర్చుండుము” అనియొక చోటుఁ జూపి కూర్చుండఁజెట్టి, వృద్ధునిఁ జూచి, “కంచుకీ, ఏనుంటివి? ఏదోపరాకున నీమాటలు విననైతిని” అనెను.

కంచుకి, “మహారాజ! ఏమనమనెదరు? మనసంస్థానము మునిఁగెను; అచట మాన్యభేటమందు యువరాజుగారికిఁ బ్రాణాపాయ మొనఁ గూడెనని మనవార్తాహరుఁడు శొండిల్కుఁడు, నాతోఁజెప్పి తొందరగా మీకు నివేదించునట్లు సంచెను. పిడుగు వంటి యీదుర్వార్తను మీకుఁజెలుప నేనుబుణ్యము కలుకొంటిని” అనెను.

ఆ దుర్వార్త, బాణమై విక్రమాదిత్యుని యొక్కయుఁ జేదిరాజపుత్రకయొక్కయు హృదయసీమలను గాడి వెతకొల్పుటకు మున్నే శ్రీధరుఁడు, “కృష్ణకృష్ణ, అపవాదదోషము శమించునుగాక!” అని, “కంచుకీ! నని, నీపనియైనదిగదా! నీవించుక దొలఁగియుండుము” అని వానినచ్చటనుండి తొలఁగించి, “మహారాజ! ఇదియపవాదము. మనయువరాజుగారికి మాన్యభేటమందుఁ బ్రాణాపాయ మొనఁగూడె నన్నమాట నిజమే. కాని, ప్రాణ భయములేదు” అని మందలించి పెద్దిభట్టు తనకుఁ

దెచ్చియిచ్చిన లేఖను నాజుచేసి కీర్చెను. అతడు తొందరగా దానిని పీష్టిచూచి దేవిగారి చేతికిచ్చెను. ఆమె దానిని జనివి కొని, “అమ్మా, శ్రీధరా! ఇందు ముఱము సంతోషి ఎదగిన విశేషాంత మేమియును లేదే” అనెను.

“అమ్మా, ఈవిచ్చయందు ముఱము సంతోషించున దగిన యంతము లనేకము లున్నవి. యుక్తవయసున ముఱచేతికిది చిక్కకుండను నెప్పుటికి మనస్సులందుమో? యనగానాగారు నజీవులని యీముద్రిమువలన విదితము కాలేదా? నీచుకి మాటకేళము ప్రవాచమరుటయును స్వప్నమయ్యెను. ఈర్రాలు ప్రలంబ చేర్రలగుటకు సదియములేదు. నాతోడ్పాటు నిరీక్షించుటకు నీరవిస వ్యక్తిము ప్రకృతి మానినికి ప్రవృత్తిల మొక్కటి యే గావలసి యున్నది. అతిమాత్రమునికి లోచనముల నెంతోమేళనముగఁగలగు; ఇందులకు దగిన యేర్పాటులు చేసి నేను వెల్లదు సంత్రాధికార పెద్దభట్టు మన తలంపు గుర్తుకయే మనకెంతోనాయము నియమమైనాడు. నానితోడ్పాటు మనక త్యాగశక్తికము. ఈకష్టదెచ్చిమనకాన్వద మొనఁగూర్చెనని యతనిని మిక్కుటముగ సహ్వానించి పంపితిని.”

విక్రమాదిత్యుడు—ఇప్పుడు పెద్దభట్టు మన నగర నుండే యున్నాడుగద!

శ్రీధరుడు—లేదు; ఆతఁడుండవలసిన యవసరమును గాన్నించదు. సాధిస్తాయముగ విషయములన్నియు గ్రహించి, వెంటనే యతనిని బంపివేసితిని.

అని వారు సల్లాపించుచుండ, దావారికుఁ డటకువచ్చి, విక్రమాదిత్య మహారాజును హెచ్చరికగొలిపి, “దేవరా, ఏదో

గొప్పపనియండి సార్వభాముని రాయబారి వచ్చియున్నాడు; ఆజ్ఞవాలించినయెడలఁ బిలుచుకొని వచ్చెదను” అనెను. “సరి, ఆలాగే చేయుము” అని మహారాజు వాని కానతిచ్చెను. దేవి, దావున నున్న లతా గృహము చాటునకు నెట్లెను. అదివఱకు శ్రీధరునితో సంభాషించుచున్న రాజు, రాయబారి విచ్చేసిన మాట వినఁగానే గొప్పకలవరమునకు లోనయి, భొట్టిగుండెదో ఘోరమయిన పన్నాగము పన్ని రాయబారిని బంపి నట్లుఁపించెను. అంతలో రాయబారియు నాచోటుఁ జేరెను.

విక్రమాదిత్య మహారాజు, తనయున్నెడకు విచ్చేసిన రాయబారి నుపచరించి కూర్చుండఁ బెట్టి కుశల ప్రశ్నలు జరిపి, ఆతఁడు వచ్చిన పనినిగూర్చి మందలించెను. వాడు, గుట కలు మ్రొంగుచుఁ గొంతనడికి మహారాజును జూచి, “దేవరా! సార్వభాము లీశ్రీముఖము తమకిచ్చుచుటకు సన్నఁబఁపిరి. దీనిని జిత్తగింతురేని సర్వము చిత్తమునకువేర్చియు కాగలదు” అని రాజముద్రతోడి కప్పు సరిని చేతికందింపఁ బోఁగా శ్రీధరుడు లేచి దానిని దీసికొని, రాజాజ్ఞపైఁ జదివిసంగతులు వినిపించెను.

అంత, విక్రమాదిత్యుఁ డారాయబారిని జూచి, “దేవర యిహ్మాయసారమే చేయుదు”మని మీరాజుతో విన్నవింపుడు: అయినను వారు సెలవిచ్చినట్లు త్వరలో సైన్యముల సమకూర్చు కొనిరాలేము. అందులకుఁ గొంత వ్యవధి కావలసి యున్నది.

రాయ—దేవరా, తమకుఁదెలియని యంత మెమున్నది? ఆ శ్రీముఖము, “ఆజ్ఞాపత్రి”మని భావింపఁజైతిరే!

విక్ర—ఏమనెదరు? మీమాటల కర్థము గాదు; మీ భావము స్పష్టముగఁ దెలియకున్నదే!

రాయ—ప్రభూ, నన్ను స్పష్టముగఁ జెప్పును నెకరా ? నాయభిమతియును గోరుదురేని, ఇప్పుడే స్వామిగారు యానతి వొప్పిన నడుమకొనుట కైవ్యమందును.

శ్రీధ—నడుమకొన వలయునా ? వారికన్న యాజ్ఞా పత్రమా ? ఆరీతిని మెలఁగుటకు ఏలు లేనవ్వ జేమిసేయుట ?

రాయ—“చేయనజేమున్నది ? ఏదిని శృంగులాబ్ధులను గావించి, అపరాధిగఁ గొనిపోయి కాజానామెటనిలుపును” అని శ్రీధనునకు బదులుపలికి, పిత్రమాదిత్యునిఁ జూచి, “నాహా కాజ! బాగుగా నాలోచించి పరిపించు; నేటితోపని మీ సైన్య మంతటిని ప్రగుఁచేసికొని నావెంటఁ పరిలవలయును; వ్యక్తముగఁ గాలయాచనము సేయకుండు; బలవద్వారోధము నిర్నిమిత్తముగా నావాద్యులకొనెడిరేల ? రాష్ట్రకూటు సైన్యమిప్పుడు మీనగిర మును ముట్టడి వేసి చున్నదని తెలియుండు” అనెను.

రాయబారి మాటలకు శ్రీధరుడు పాదతాడిన భుజంగ మువలెఁగుపిత్తుఁడై కోజును, “అయ్యో, సన్నిధానముం చనభ్య ములైన మాటలకుఁ బోటిచ్చెదో యని వగచెకను. నీవు మాత్రపు; దూతకుఁ దగినట్లు మాటలాడి, వచ్చిన దారిఁ బట్టి వెళ్లుము” అనెను.

వానిమాటలు రాయబారికిఁ గోపముఁజెల్పెను. “పిమ్మి, నీవు బాలుడవు; పొట్టకూటియై యాకాజ నాస్రముంచుమును పంకవు; సంస్థానపుఁ బనులలో నీకు బోక్సమేల ? తారసవ్య కప్రతేదఁ ; బక్కస్రమున నిన్నబోడిచి కల్యాణా ? విన్నబోరికొనటచేత నాబోక్సమునకు మాలిన్య మొనఁబాడు నని సాహసించెను. హా, నీవనినమాట ప్రసామంతుఁడే యాడి

యున్న, ముందు సార్వభౌమునకు శ్రమ యొనఁ గూర్చక, ఇంతకే పొడిచి పొలియించి యుండనా?—” అని యొక నేమో చెప్పనొకించు చుండునప్పుడే, శ్రీధరుఁడు వాని బొకములకు బిట్టలిగి, బ్రతుకుండి ఖడ్గముదూసి వానిపైఁ బడఁబోయెను. అంతలో విక్రమాదిత్యుఁడు, “ఆగుము! శ్రీధరా, ఆగుము! దూతి లెందు నవస్థలనుట నీకుఁడలియని యంతమా? ఆగుము” అని నుండలిచ్చెన.

అట్టియెడఁ దాయశాలి శ్రీధరుఁడు జూచి, “ఓరిపండ! ఈనామంతుఁడు మన్నియచున్నాడని యెంతటిటవు గొఱివి! నీయువరాజువంటి వానిని గెడపి కూర్చొన నాకు నీవేపాటినాడవు? నోరుమూయుము” అని రాజును జూచి, “శ్రీముఖమున కేమి బదులు పలికెదన” అని యులియించి పలికెను.

శ్రీధరుఁడు, “నుహాజ! ఈ పలువన బారికొనుటదోసమని యానతిచ్చెనరా? వీనినిదూతయని దూతికాడు; చావునకు బెదరి దూతివేష మూని వచ్చిన మహారోహి; వీనిని గర్భశస్త్రువని నమ్ముడు. మనకు ముందుగఁ దెలుపక, నిష్కారిణముగ మననగరిమును ముట్టడవేసిన కుత్సితుఁడు; వీడు దేవరమన్ననకుఁ దగఁడు; నాకు వీఁ యంతమాత్రిము, వీని పైస్వయంతిమాత్రిము?” అనుచునే హఠాత్తున వానిఁ దారించి యవలీల వాని కంఠము ప్రొంచెను; ఆ వడికి శిరము కొన్ని గజముల దూరము పోర్లిపడెను.

విక్రమాదిత్యుఁడు శ్రీధరుని చేతకు మెచ్చి యలిని శౌర్యమును సమయోచిత ప్రతిభను పెక్కువిధములఁ బొగడెను. అంతి, రాజు శ్రీధరునితో నాచోటువిడిచి కార్యాలోచన సేయ

స భాస్థలముఁ జేరెను. దేవిగాను నంతఃపురమునకు మరలిరి. భటులు
రాయబారి శివమును గొనోహోయి నెలుపలఁ బడి నైచి సక్కల
కును గ్రద్దలకును విందిజీరి.

పదుమూడవ ప్రకరణము

అజితుని చతురంగ

అట్లు మొదలైనను వానికి నాలుయముతోఁ దీర
ప్రదేశములందుఁ గిడిరెను. అచ్చట వాని న్నాఁచానములకును
పెద్దాఁదనములకు నేపట్టునఁ గొంత నప్పవదయ్యెను. నాఁడా
వోలుఁ బూర్వము విన్నవించున్న రహస్యప్రదేశములను
వానివెలని యోచనములను బరిహోధించి పరీక్షించి తిరిగి
యెరుగఁగని మిక్కిలి పాలుపడెను. నాఁ డిదివఱకుఁ గినుగొన్నవి
దప్ప మిక్కుటముగ నెదియు గోచరమలేదు. అయినను, వాఁ
డున్న సంతలముచుట్టును పల్లిష్ఠములయిన గుట్టలమరియుండ
యిది ప్రకృతిచేత వినిర్మితమయిన మృదుగా భావించి
సంతసిల్లెను. అచట నెదియు సైనికులు విడిసియున్నను వారికి
ప్రకృతి యంతనూత్రము గలుగఁగనుటతోడ వారి యాహారా
దులకు భోజ మొనఁగూడ దనియు వాడు తెలిసికొనెను.

వాడప్రదేశమునున్న యేగుదినములలో నా సమత
లము ధారాళముగా సంచరించుట కనువగునట్లు ముండ్లపొదలు
తొలఁగించియు ఫలవృక్షములకు గనిమలుకట్టియు గొంత దిద్దు
వాలునకుఁ దెచ్చెను. దేవాలయ కుడ్యంతరమార్గము దుడిచి
దుములేక చేసెను. ద్వారమున కడ్డముగ నిలిపియున్న శిలా
విగ్రహమును నిప్పుట కలవిగానట్లు, అడ్డముగా నినుపదొడము

గడియకొలగ నుంచెను. కాని, దేవళములోని యశుద్ధములు దొలగించి, వ్యాఘ్రేశ గర్భాలయము శుద్ధపఱచి యుంచునంత యవకాశము వానికి లభింపదయ్యెను. వాని కింకను దొంగలు గనుగొని యున్న రహస్యస్థలము గోచరింపకుండెను.

ఒకనాడు, తైలప దేవాలయము నిర్గమించి వెలుపలకు వచ్చెను. తానాయరణ్యము ప్రవేశించి, బసచేసిన వటవృక్షము నీడఁ జేరెను. ఏదోజ్ఞప్తిరాఁగాఁ బైకి తలయెత్తిచూచెను. కొన్నొక్కఁడుబూర్వ మొక రేయి యంతయు వెడలఁబుచ్చఁదలచి శాఖామూలమునఁ గట్టియుంచిన పల్యాణాదులు దృష్టిగోచర మయ్యెను. వెంటనే వాడు చెట్టెక్కి, వానిని నేలఁబడవైచి తిన్నఁగా దిగెను. అంతట తన నోటి కిరుప్రక్కలఁ బాణితలము లడ్డువెట్టి బిగ్గఱగా, “అజితుఁడా! అజితుఁడా!” అని నాలుగు వైపులకును దిరిగి తిరిగి కేకలువేసెను. కొన్ని నిమిషములలోనే బాణవేగమున నజితరుంగము పేరెమువాటుచుఁ దైలప యొద్ద కువచ్చి నిలిచెను. దానిరాత, తైలప హృదయమున కద్భుతరస మతివేలముగ నించెను. “అహా, ఇట్టి యుత్తమాశ్వము నేను గన్నదిలేదు; విన్నదియునులేదు. దీని తెలివినగూర్చి యెంత పొగ డినను దనివి తీఱదు. ఉచ్చైశ్శ్రీవమును నశ్వము మిగుల సుత్ర్మ. వైమన దని పురాణముఖములవినెదము. కాని, చూచినవారము గాము. ఇది దానికంటె నుత్తమ మయినదనుట కెంతమాత్రము సందియములేదు” అని యనుకొనుచు, దానివెన్నును దడవి తట్టి యిచ్చెను. దానిపైఁ బల్యాణమువైచి కల్గెము దగిల్చి, దాని హోము నిమురుచు, “అజితుఁడా! దేవాలయ పరిసర ప్రదేశములను జూచివత్తమా?” అనుచు దాని నారోపించెను.

వాడు, వెడలునవ్వుడు రమారమి యాటుగంట లుండును. అప్పటికి సూర్యుఁ డవరవారాశిలో మునుఁగఁగ దిబ్బభిము గీఱపైఁ బాలుపాటుచుండెను. కడుపార నెరదిని పక్షినికరములు వృక్షకోటరములను గులాయములను గూర్చి బోవుచుండినవి. సాయంసమయ హరణ్ణయ జ్యోతిర్నండలము, ప్రోదిగాఁ బెరిగిన చెట్ల లేజిగుళ్లపై, రమణీయ కిరణజాలములఁ బ్రసరించి, వృక్షోపరిభాగములు స్వర్ణరేఖ కుటీరము లనెడి భ్రాంతిని గలిగించుచుండెను. మనుష్యమాత్రుఁడు ప్రవేశించి సంచరించుటకు పీలులేని దుర్గమ కంటక ప్రదేశములయం దాగుఱుము మిక్కిలి మెలఁకువతో మెల్లమెల్లఁగా నడచిపోవుచుండెను. కొంత దవ్వేగిన పిదప, భూవనిత శ్వేతాంబరము వీడ్చివైచి కెంబ్బు వలిపము ధరించెనో యన సంజకెంజాయ యెల్లెడలఁ బర్యేను. ఎట్టివానిని వంచింది, వానిచిత్త మపహరించు సామర్థ్యముగల ప్రకృతి శోభకుఁ దైలప లోబడక, తాను బోవుచున్నమార్గమును దాని పరిసర ప్రదేశములను బరిశీలించి చూచుచు నచ్చటచ్చటఁ గాన వచ్చు బృందావన వేదికలను మొండి గోడలను విఠిఁగి కూలిన మంటపములను జూచి, “హా, కాలనాథుని దివ్యశక్తి యద్భుతమైనది! మహారణ్యములను మహానగరములుగాను జనపదములను నిర్జన నారణ్యములు గాను, సముద్రములను సమ తలములు గాను, పీఠభూముల నగాధ సాగరములుగాను మార్చివైచు నసారశక్తి నుఠి యేదైవతమునకుఁ గలదు? ఈ భయంకరారణ్య సీమ, కొన్ని శతాబ్దాలకుఁ బూర్వము మహాహిమనీల దళయం దున్న నగరరాజ మైనట్లు నిదర్శనములు గన్పట్టుచున్నవి. ప్రపంచ మందుఁ బ్రతిప్రాణికిని ప్రతివస్తువునకును వృద్ధిక్షయము లేర్పడి

యుండుటయ్యాశ్వరోద్దేశము కాబోలును" అని నిట్టూర్పునిగిడ్చి తలయెత్తి చూడఁగా నీశాన్య దిశగాఁ జనులు కొందఱు పోవుచుండిరి.

వా రా వైపున నున్న యొక బాటపొబడివచ్చి, యువకుఁడు వెళ్లుచున్నదారికిఁ బ్రక్క నేర్పడియున్న మార్గమును జేరవలసియుండెను. ప్రయాణికు లా యడవిదాటవలసి నప్పుడదియే మార్గము. అది మనుష్య సంచారమునకుఁ దగినమార్గమగుటంబట్టి, విశేషించి చెట్లుచేమలు కానరావు. ఆ దారి కిరుప్రక్కల దట్టమయిన యడవి. కాబట్టియే చెట్లచాటునుండి యామార్గమునఁ బోవుచున్నజనులను యువకుఁడు బాగుగా గుర్తింపఁ గలిగెను. వానినిగాని వాఁడెక్కియున్న గుఱ్ఱమునుగాని, మిగుల దాపునఁ బోవుచున్నప్పు డా గుంపులోని వాఁడెవ్వఁడును జూడఁడయ్యెను. తైలప, ఆగుంపులోఁ దా నింతకుమున్ను చూచియున్న కొందఱు దొంగలను గుర్తింపఁగలిగెను. దాదాపుగా నఱువది డెబ్బది జనులను గల యామూక దొంగల గూఢమును జేరినదని యువకుఁ డూహించెను.

ఎనమండ్రు బోయ లొక్క పల్లకీని మోసికొని వారివెంబడి వెళ్లుచుండిరి. ముందేగుచుండిన దొంగల చేతులలో మూటముల్లెలు లేక యాయుధము లుండినవి. ఒకవేళ పల్లకీలో ధనరాశి యుండునేమో యని తైలప శంకించెను గాని, వాహకులవలీలగా నాయానము మోసికొని పోవుటను జూచి దానిలో మనుష్యుఁడే కూర్చుండి యుండునని యూహించెను. అటులేయైన నామనుష్యుఁడు దొంగలనాయకుఁడగు నాయని సందేహించి, తొందరగా వానిని గూఢముట్టెద నని యిందుక తొట్టువడెను. కాని, వానికి

నందున్నవాడు నాయకుడే యనుటకుఁ దగిన నిదర్శనములు స్ఫురింపవలెను. అందలమునకుఁ బ్రక్కతలుపులు బిగింపఁబడి యుండినవి ; అంతేగాక, దానికి ముం దేగుచున్న దొంగలు నవ్వెచుఁ గేకలిడుచు నొండొరుల నెకసెక్కిము లాడుచుఁ బదములు పాడుచు నిచ్చానుసారము మెలఁగుచుండిరి. నాయకుఁ డున్నప్పుడట్టి మెలఁకువలకు వీలుగలుగజే యనితైలప తలఁచెను.

“అటులైన నాయందలమునందే ముందును ? అదేదో గొప్పవస్తువుగా నుండిననే వీరింత పదిలముగా దానిని దీసికొని పోవుట తటస్థించును. నేను దానిని తప్పక కనుఁగొనవలయును” అని తైలప తీర్మానించుకొని కల్లములాగివట్టి తనమోమువాంచి, “అజితుడా, ఈగుంపును వెంబడింపుము” అని దానిచెవుల దావునఁ జెప్పి దానిమెడనుదడివి తట్టి యిచ్చెను.

ఆ యశ్వము, వానియభిప్రాయము చెలిసికొన్న దానివలె గిట్టుమని పిరిఁదికి దిరిగి, కొంతదూరమువచ్చి, ప్రక్కకుమరలి దొంగలేగుచున్న త్రోవనుజేరెను. దొంగలకును యవకునకును నడుమ నిరువది ధనువుల దూరమేర్పడి యుండవచ్చును. నలు వలంకులనుండి చీకటులులేచి యంతరిక్షముఁ గ్రమ్ముకొచ్చెను. ఆకసమందు నక్షత్రపంక్తులు నిర్మలకాంతులతోఁ బ్రకాశించు చుండెను. దొంగలు, చెకుముకితాలతో నిప్పుపుట్టించి, కొఱవి పుల్లలుగాల్చి గాలిలోవీచుచు, బగ్గుబగ్గున మండించి యావెల్తురులో నందలము సాగించుకొని పోవుచుండిరి. సమానాంతర దూరమున యవకుని గుఱ్ఱము వారివెంటనే వెళ్లుచుండెను. తైలప, మల్లప దళపతి తనకిచ్చిన కరవాలము పిడి నెడమచేతఁ బట్టుకొని కుడిచేతితోఁ గల్లపుద్రాళ్లు పట్టి మిగుల హెచ్చరికతో

నుండెను. వారు, తొల్లి భోషాణమును దేవళములోఁ బదిలము చేసి వెల్లిన మార్గముననే పోవసాగిరి. మూర్ధాభిషిక్తులయిన మహారాజులను భయకంపితులను జేయు సామర్థ్యమును వహించిన నాయకుని యావాసమెట్లుండునో? వాని కట్టిశక్తి యలవడుటకేమినిమిత్తమో? తెలిసికొనవలయు ననునుత్కింత యువకునకుఁ బైపైనిహెచ్చఁ జొచ్చెను.

దేవాలయమునుండి రమారమి రెండుకోసుల దూరము పోగా భీకరారణ్యము నందొక భవనము గానవచ్చెను. దాని వాకిలి కెదుట దొంగలు నిలిచిరి. బోయలు సైతము తాము దెచ్చిన యందలముఁ దింపిరి. తైలప, కొన్నిగజముల దూరము నందుఁ జెట్లుదట్టముగా మొలచియున్నచోటఁ దనయశ్వము నిలిపి వారిచర్యల నన్నిటిని తెప్పవాల్పక చూచుచుండెను.

ఆ భవన మొక నిట్రయైన గుట్టకుఁజేరినట్లు నిర్దింపఁబడియున్నది. దానిచేరువ మానవులు నివసించుట కర్హములయిన గుడిసెలుగాని యిండ్లుగాని యున్నజాడ వానికాచీకటియందుఁ గన్నట్టలేదు. దొంగలలో నొకఁడు పల్లకియొక్క ప్రక్కతలుపులు దెఱచి, “ఓయవతీ, వెలుపలకు రమ్ము” అనియఱచి చెప్పెను.

ఒకయన్నులమిన్న ! భయాతిరేకమునఁ గంపించుచున్న శరీరముతో నందలమునుండి వెలుపలకు వచ్చి నిలిచెను. దూరమునందుండి చూచుచున్న తైలప కాబిడమోము బాగుగాఁ గానరాకున్నను, ఆ యవతి మిక్కిలి లజ్జితయై యా కాపురుష మొండలిలోఁ దలవాంచి నిలువఁబడియుండుట బాగుగాఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆ కాయ యున్న రీతిని గాంచి, “హా, ఈదుష్ట లీ కన్యా రత్నమును జెఱపట్టి గెచ్చిరి. వీరివలన దీనికి తప్పక మాన భం-

గము కలుగుననితో చెడిని. ఈ మెదురవస్థను జూచియు వీరిని బారికొనక యూరకుందుట ధర్మము గాదు” అని దలచి కల్లెము లాగిపట్టి రికాబులు నొక్కి, వారిపై దనగుట్టము వ్రాకింపనుంకిం చెను. అంతలో దన యెడమ ప్రక్కనున్న గుట్టమీదనుండి రెండు బండలొకటి వెంబడి నొకటి తానున్న చోట దొర్లిపడెను. అపు డతః డెక్కియున్న గుట్టము, చిన ద్రిప్పినట్లు తివ్వనమరలి వాయు వేగమునఁ బేరెము వాటి దేవాలయము నొద్దకుఁ బోయిచేరెను. బండలుదొరలిన ధ్వనిని, గుట్టపుగిట్టల నవ్వడినివిని దొంగలు పికా చములవలెఁ బాటివచ్చుచుండిరి గాని, అశ్వవేగమును మీటి కూడ ముట్టరైరి.

తైలప, దేవాలయము దాపునకు రాగానే గుట్టము నుండి దిగి దాని కల్లెమును దీసివైచి, పల్యాణమును దొలగిం పకయే దానిని విడిచిపెట్టెను. అతఁడు, కుడ్యాంతరాళము ప్రవేశించునంతలో నాగుట్టము మెఱపుమెఱసిన విధమున మాయ మయ్యెను. తైలప ద్వారపాలక ప్రమథునిపార్శ్వమం దున్న గూఢమార్గమునుండి తన కావాసముగ నేర్పఱచుకొన్న యాలయోద్యానమును జేరెను.

దొంగ లారేయి యంతయు రాతును వెదకిరి. వాఁడె చొచ్చటను గాన రాకపోగా, “అహా! సింగముమీసలను లాగి బ్రతికిపోయిన వేటగాని వలె, మనగుట్టును దెలిసికొనవచ్చిన వీరుఁడెవఁడో తప్పించుకొనెను. మనశౌర్యముగాల్పనా? మన యెచ్చరిక మంటఁగలుపనా?” అనిలజ్జించుచుఁ దను నాయకున కానంగతి దెలుప వలయునని తలపోయుచు మరలి పోయిరి.

పదునాల్గవ ప్రకరణము

పట్టుదల

తైలవ కారేయి శివరాత్రిని బోలియుండెను. “ఈశ్వరుడు నాకుఁ బురుష జన్మమేల యనుగ్రహించెను? నాపౌరుషముగాల్పనా? ఒకమానిని మానమును రక్షింపలేని నామనుగడవలని. ప్రయోజనమేమి? నావెంబడినే తరిమివచ్చిన దుర్జనులను మార్కొని పొరిగొన నైతిని; పంద వలెఁ బాటివచ్చి తలఁగాఁగుట యుక్తముగాదు. నాకీ దుర్బుద్ధి యేల పొడమెను? బెనొను.....నే నిందుఁ జేసిన దుష్కార్యమేమియును లేదే! బండలుదొర్లిపడినవిగదా! అజిత తురంగము బెదరి యునికిపట్టునకు మరలినది.—తగదు; అజితుని సామాన్యతురంగముతోఁ బోల్చిచెప్పఁదగదు. దాని తెలివితేటలు సామాన్యములైనవి కావు. క్రొత్తచోట, ఎట్టిఘోర కార్యములకును జంకని కుత్సితుల కాటపట్టయినచోట నాసాహస మెట్లు చెల్లును? బాహాటముగా వారిని మార్కొని శౌర్యము చూపక మరలుట మంచిది. కాని, తరుణము గనిపెట్టియుండి యా యువతి బన్నము తీర్పక మిన్నకుండరాదు. కొన్ని సందర్భముల సుపాయముచేఁగొనసాగు పని శౌర్యముచేఁగొనసాగదు. నే నీ సమయమున నేయుపాయమునైనను బన్నిదానిని రక్షించెదను. హా, ఒక వేళ... కోకిలాలాపయ్యెయిండునా? ఆయువతి కోకిలాలాప యగుటకుఁ గారణములేదు. దానియెడఁ బిరికితనము గన్పట్టదు. అది వీరయోషగదా! ఆకన్యయైనచో దాని జనకుఁ డీవఱకు మిన్నకుండునా? వానిశౌర్యము దావాసలమయి యాయడవినంత

టిని దహింపక విడుచునా? కావున నది కోకిలాలాప గాదనుట నిజము; ఎవరయిననేమి? ఒకయబల; దొంగలకుఁ జిక్కి యగతికగా నున్నది. దాని బన్నముఁ దొలగించి రక్షించుటే పాపము” అని తీర్మానించుకొనెను.

తైలప యీశితీ దొంగలబారికిఁ జిక్కిన యవతీమణిని విడిపించి నెచ్చుది యొనఁగూర్చు దలపోయినప్పుడు, వానిమదిలో లెక్కయిడుటకుఁ గాని సంకల్ప వికల్పములు పొడమి యడఁగుచువచ్చెను. ఈయరణ్యానిలో దొంగల కనుకూల స్థానము లనేకము లున్నవి. ఇందలి పరిస్థితులు వారికి బాగుగాఁ దెలియును. యోగ్యునకు రెండుకన్నలు; అయోగ్యునకుఁ బదివేలకన్నలు. ఇట్టి నీచు లెందఱిచట వసించెదరో? వీరు మహారాజుల కడలు పుట్టించుచున్నారనిన, సహాయహినుడనై వీరి నెదిర్కొని యేమి సేయఁగలను? దొంగల కనుఁబ్రామి యాక నై చెఱవిడిపించెదను పో! దానినెట్లు రక్షింపఁగలను? భావికాలమం దిట్టి పరిణామ దశ యలవడు నని తెలియక, ఈ చోట నజ్ఞాతవాసముచేయుచు నవయుచున్నానే! ఈ చోట నా జోటి నెట్లు పరిపోషింపఁగలను?

ఇసీ, ఇనియన్నియు బిఱికిగుండెవాని తలపోతలు; నాహ సింహక మేలు గలుగునా? ఆ పడఁతుక నిట్టి యిక్కట్టున నెట్లు లైన రక్షించుటే యుక్తము. ఆపన్నులను సర్వప్రయత్నముల రక్షింపఁదలకొనుటే శూరునకు ముఖ్యకృత్యము. వాని యద్య మమునకు దైనముకూడఁ దోడ్పడును. దేవునిమీఁద భారము వేసి వెల్లెదను. పంద వలె నిట నుండలేను.” అని తలపోయుచుండఁగాఁ బలపల తెల్లవాఁతెను. తైలప, కాలోచిత కృత్యములు దీర్చుకొని, రేయియంతయు నిదురసెడి యుండఁబట్టి తన్నుఁ

గ్రమ్మియున్న నిదురమబ్బు వీడునట్లు కోనేటిలో స్నానముచేసి, వనమందు లభించిన ఫలములను భక్షించి యాచోటువిడిచి యాయుధశాలను జేరెను. అచ్చటఁ దనయొడలికి సరిగానున్న యుక్కు కమ్మలతో నల్లిన కవచమును ధరించి దానిపై నంగీతొడిగెను; శిరస్త్రాణము దెలియకుండునట్లు తలగుడ్డ కట్టుకొనెను. వాడచ్చట జాగుసేయక, ప్రహరిలోని గూఢమార్గమునఁబోయి ద్వారపాలక ప్రమథునిఁజేరెను.

ఆవేళకుఁ దొమ్మిదిగంటల ప్రాదెక్కియుండెను. దొంగలారేయియంతయును రాతును వెదకివెదకి వేసరి, “మనుష్యమాత్రుఁడేయైనయెడల వాఁ డింతత్వరగా నెలకేగియుండును? వాఁడును వానిగుఱ్ఱము నీ చుట్టుప్రక్కలనే మెలఁగుచుండ వలయును. ఒకవేళ, వాఁడు నగరము పొలిమేర నున్న సేనలోని వాడగునోయని సందేహింతమన్న నందులకుఁదగిన సూచనలు గన్పట్టవు. కనుక, ఎక్కడివాడోవచ్చి యిట దాఁగియుండి, మనగుఱ్ఱు దెలిసికొనఁ బొంచియున్నాఁడు” అని వారు తీర్మానించుకొని వనమునం దక్క డక్కడ నొకనిఁ గావలి యుంచి, తక్కినవారు దేవాలయము నొద్దకువచ్చి, దానిలోపలను వెలుపల సంతటను వెదకి చూచిరి. వారి కన్యఁడు మానవమాత్రుఁడు నేత్రగోచరుఁడు గాడయ్యెను; దానివలన వారిసందేహము బలపడెను. తమనేరమికి నాయకుఁ డెట్టి దండన విధించునో యని వారు భయపడుచుండిరి.

తైలవ, ద్వారపాలక ప్రమథునిఁ జేరినప్పుడు కొందఱు దొంగలు జేవళము సింహద్వారమునొద్ద నిలువఁబడియుండిరి. వారెలుగైత్తి ధారాళముగ నిట్లు సంభాషించుచుండిరి.

“అన్నా, ఉన్నటులుండి యెట్టి సంకటము దలచూపె నురా! ఇంక మన గతి యేమి కానున్నదోకదా!”

“కానున్నగతియా? అధోగతియే!”

“హా! రిలంచుకొన్న గుండెలు పగులుచున్నవి! మొన్న మొన్న మన వీరన్న యెట్టి ఘోర మరణమునకుఁ బాల్పజెను! వాడేదో రహస్యము వెలిపుచ్చు నను నందియము లోఁచఁ గానే, కొంచెమయినను గోపచిహ్నములు గనుపింపక, మననా యకుఁడు వాని కభ్యంగన స్నానము చేయించి మధురాహార ములు పెట్టించి కొత్తబట్టలు గట్టించెను రెండుగడియలు కూడఁ గాకమున్నే బట్టలుకాలి వాఁడు నిలువునకు మండిచచ్చెను.”

“ఔను, మనము రాతును గనిపెట్టకపోయిన నిట్టి మరణమే మనకును తటస్థించును.”

“అక్కటా! మరణమన నామనస్సు చాల పరితపించు చున్నది. మనకీ యరణ్యవాసము ముగియుట కొకపక్షము దినములే యవశిష్టము. పిదప, సుఖముగా నొకసంవత్సరము దనుక మనము నగరములందు భార్యాపుత్రులతోఁ గాలము గడుప వచ్చును. ఏమి దురదృష్టము! మనవంతు దీటునప్పటి కీ కష్టము గలుగ వలెనా?”

“ఏదో యిప్పటిసీతని గొప్పచేసి భీతిలెడదు. ఇంతకంటె వేయిరె ట్లెక్కువ కష్టమునకుఁ జిక్కియున్నామని భావింపరు. ఈ యడవిచుట్టును మల్లప సేనలు నిలిపియున్నాఁడు. దీనివలన నెవ్వఁడుగాని యిందుండి వెలుపలకుఁబోవుట కష్టము. వెలుపల నున్నవారు లోనికివచ్చుటయుఁ గష్టమే!”

“హా! అట్లులైన, మనగతి దుర్గతియే; మనస్థానము లందు నియమింపబడినవా రిటకెట్లు రాగలరు? వారువచ్చిననే కద మన మిచ్చటనుండి పోవుటకు వీలేర్పడును! ఈనిరోధ మెంత కాలము కొనసాగునో?”

“దానినే నిశ్చయించుటకుఁ గాకున్నది. మనము భయ పడుటచేఁ బ్రయోజనములేదు; కానున్నదికాక మానదు; మనకు శక్యమగునంతవఱకుఁ బాటుపడి రాతును గనిపెట్టుటకుఁ బ్రయత్నింతుము. అశక్యమని తోచినప్పుడు మనయేలికతో విన్నవించుము. అతఁడు నిష్కారణముగ మనలను జంపునట్టి మూర్ఖుఁడు గాఁడు. మనల ననమధులని యగౌరవించును గాని ప్రాణములు దీయఁడు; వీరన్న సంగతివేఱు; మన సంగతివేఱు. వానివలె మనము స్వామి ద్రోహులముగాము.” ప్రమథుని వెనుక దాఁగి యుండిన తైలవ వారి సంభాషణలోని ప్రతిపదమును బాగుగ విన్నెను. వారు, తన్నుఁబట్టుటకు మిగులఁ బ్రయత్నించుచున్నారనియును; కొంతకాలము వనమందు నాయకునితోడను, కొంత కాలము జనపదములందు నాలుబిడ్డలతోను వసించురనియు, నాటికిఁ బదునైదవదినము వారి వనవాసము గడుపుదీటి తమ నివాసములకుఁ బోదురనియును, మల్లప కనుఁబ్రామి యడవి దాటవలసిన కష్టమట్టితఱిని సంప్రాప్తమయినదనియుఁ దైలవ తెలిసికొనెను. దానివలన, అతఁడు తొలి నాటిరేయి దిట్టముగ నాలోచించి తీర్మానించుకొనిన పద్ధతినిగొంచెము మార్పుకొనవలసి వచ్చెను.

పిమ్మట, తైలవ యొకటి రెండుదినములు వెలికి నిగుడక తలదాఁగియుండుట ప్రకృతమని తలఁచెను. వెంటనే పిరిదికి మరలి

కొండలనడుమనున్న వనవాటికను జేరెను. కాని, వానికచట నుండఁబట్టలేదు ; ముందుకుఁబోవుటయు వెనుకకు మరలుటయు నుగా వాఁటి పగలంతయు నతఁడు గడిచెను. నాటిరాత్రియుఁ దొలినాటి రేయివలెనే కడచెను. మఱుచటిదినము వాఁడు గుండెదిటవుతో, ఎటులైనను దొంగలగూడెముఁ జొచ్చి చెరుఁజిక్కిన యన్నులమిన్నను రక్షింప వలయునని తీర్మానించుకొనెను. పగటిపూట తెగువచేసి యాదొంగలున్న చోటును గూర్చి పోవుట యపాయకరమని వానికిఁ దోచెను. రాత్రి యయి కొన్నిగడియలు గడిచిన పిదప వారున్నచోటును గూర్చి పాదచారిగాఁబోవుట తనయుద్యమమునకుఁ దగియుండు ననియును వాఁడు నిశ్చయించుకొనెను. మఱియును, చోరులు ధారాళముగా రాకపోకలు నలుపుచున్న కాలిబాటను వెళ్లక, చుట్టుదారినిబట్టి పోవుట యుక్తమని తీర్మానించుకొనెను. వాఁడు తలచినటులే చేయవలసి వచ్చినయెడల రెండుమార్గములు వాని బుద్ధికిస్ఫురించినవి - అందొకటి; ఒక చిన్నగుట్టనెక్కి దిగుట; మఱియొకటి - ఆగుట్టయొక్క శిఖరమునేచేరి దానిమీఁదుగానే క్రక్కననున్న కొన్నిగుట్టలెక్కి దిగి తుదకొక గుట్ట చటియనున్న గూడెమునుజేరుట. ఇట్లు చుట్టుదారినిబోవుట, వనములందు వసించుచుండు కిరాతజనులకే యశక్యకార్యమనిన, సుకుమారుడగు రాజపుత్రునకు శక్యమగునా? వానిపట్టుదల యశక్యకార్యమునకే ప్రేరేపించెను.

పదునైదవ ప్రకరణము

వ్యాఘ్రము

తైలప, రేయిపొడమి మొదటిజాము ముగియునప్పటికి, కవచధారియు ఖడ్గహస్తఁడు నై ద్వారపాలక ప్రమథుఁడున్న చోటుఁజేరెను. నిర్తలాకాశము, నీలిమరుగుప్పుగుప్పునఁ గ్రక్కుచుండఁగా, దిగంతములవఱకు వ్యాపించి, మహితలమును గాఢముగఁగ్రమ్మి పాలుపారుచున్నదో యనునట్లు చీకటలు సర్వత్ర మొందుకొనియుండెను. దేవళమునకుదావున మనుష్యుల యలజడి యెంతమాత్రము లేకుండుటచేత, వాఁడు మెల్లఁగప్రమథుని ద్రిప్పి వెలువలకువచ్చి నిలిచెను. ఆ నిశీధమం దెచ్చటను శాంతము నెలకొని యున్నట్లు నద్దఱఁగియుండెను.

తైలప కొన్నియడుగులు ముందుకు నడిచి నలువలంకులఁజూచెను. ఆ గాఢాంధకారమందు వానిచూడ్కులకేమియుఁ గన్పట్టలేదు; రెండునిముసములవఱకు వాఁడు చుట్టు ప్రక్కలఁజూచి, తానికేధారాశముగఁ బోవచ్చునని తోచినప్పటికి ముందున కొకటి రెండడుగు లిడెను. అప్పుడు వానియెడమచేతి వంకఁ గొంతదూరమునందుఁ జెట్లచాటున వెల్తురు గానవచ్చెను. అదిరాసురాసు బెద్దదగుచువచ్చినందున నెవ్వరోచేదివ్వెట్టితోఁదానున్నచోటునుగూర్చి వచ్చుచున్నట్లు వానికిఁదోచెను. అందుండి తొలఁగి ముందేగుటకు గాని పిరిదికి మరలుటకుఁగాని తోచకవాడించుక తొట్రిలెను. “వారెవరో! ఇటుకేవచ్చెదరో, ఎటుకుఁబోయెదరో? దిట్టముగఁదెలిసికొని నేనీచోటువిడుచుట

మంచిది" అనితలపోసి, వెనుకకుమరలి ద్వారపాలకునిఁ జాటున దాఁగి యుండెను.

ఇరువురు చేదివ్వెట్టిలఁ బట్టుకొని ముందువెనుకలుగ వచ్చుచుండ, ఇద్దఱువురునులు మంతనము లాడుచుఁ దాను దాఁగియున్న ప్రమథవిగ్రహముండు చోటునకే వచ్చినిలిచిరి. వారిలోనొకఁడు భటులనుజూచి, "ఓహీ! మీరొకదివ్వెట్టి నిచట నుంచి యొకదివ్వెట్టిని దీసికొని కొంతతొలఁగియుండుడు" అని యాజ్ఞపాలించెను. తత్తఱమే వాఁడొక దివ్వెట్టి చిట్టము దట్టి వైచి, తెలసిక్తము గావించి రెండవ ద్వారపాలక విగ్రహము యొక్కపాదపీఠము కడనుంచి, మఱియొక్కదివ్వెట్టిని బట్టుకొని, తోడిభటునితో దవ్వలఁబొలఁగి యుండెను. వారిలో నొకఁడు నాయకుఁడగుటయు మఱియొకఁడు రామన్నయగుటయుఁ దైలప గుర్రెఱిఁగెను.

నాయకుఁడు—రామన్న! కావుననే కర్తవ్యము దోచుకున్నది. నాలుగుప్రక్కలనుండి యొక్కపెట్టునఁ జిక్కిర్పడినది. ఎట్లు సమర్థించుకొందుమో చెప్పలేను.

రామన్న—ఔను, దేవరా! యదార్థము ; మొదటనే మనవిచేసికొని యుంటిని. మనము కళింగరాజుతో జోక్యము గలిగించుకొన్నది గొప్పపొరపాటు ; దానివలన మనము సాధించిన ఘనకార్యమేమియులేదు. కళింగరాజపుత్రికను బట్టి తెచ్చుటచేతఁ గలిగినలాభమేమి? కళింగేశుని కోపమునకుఁ బాత్రులైతిమి. నిద్రించుచున్న నిత్యవర్షునిఁ దట్టిలేపితిమి. మనభటులీ యడవినుండి వెడలుటకుఁగాని విధమున నిత్యవర్షుని సైన్యము లీ కాంతారమును ముట్టడివేసియుండుట దేవరదిత్తమునకు విదితమే.

నాయకుడు—నిత్యవర్షుని పైనికు లొక్క రేయైనఁ జింత లేదు; కల్యాణపుర సామంతుఁడును సైన్యములతోవచ్చి విడిసి యున్నాడు.

రామన్న—ఎవరు? విక్రమాదిత్య మహారాజుగారా? తన కొడుకునుజంపిన హత్యానక్తునకుఁ దోడ్పడుట కతనికి మనస్సొప్పెనా?

ఆ మాటలు విన్నప్పుడు తైలవ యులికిపడి, తాను దొల్లి పెద్దిభట్టును గల్యాణికిఁబంపుట వ్యర్థముగా ముగియలేదని దెలిసి ధైర్యవశుగ్రుఁడయ్యెను. మఱియును వారి సంభాషణలను వినుటయందు జాగరూకత వహించెను.

నాయకుడు—ఆతఁడు రాజునకుఁ దోడ్పడుటకే వచ్చెనో, రాజమీఁదికే యెత్తివచ్చెనో చెప్పలేను; వచ్చినవాఁడొకను నిత్యవర్షుని దర్శింపలేదు. చూటిగా నీయడవి పొలిమేరను జేరి, మల్లపతో సంభాషించి మఱియొకవైపున విడిసియున్నాఁడని మనవేగులవాఁడిప్పుడే నాతోఁజెప్పెను. మల్లపయును విక్రమాదిత్యుఁడునుగలిసి మాటలాడుకొని యాయడవినుండి పోవుచు తిమానవునిఁ బట్టుకొనునట్లు తీర్మానించికొనిరట.

తైలవ, నాయకుని బుద్ధికుశలతకు మిక్కుటముగా సంతసిల్లెను.

రామన్న—అట్లులైన మనయద్యమములకుఁ గొంత హానిగలుగునేమోయనితలఁచెదను. విక్రమాదిత్యుఁడుశూరుఁడు, ఏకాంగ వీరుఁడు—

నాయకుడు—రామన్న! నీవు పిటికిగుండెవాడవు; ఇంత తక్కువైనది. మకుటాధిపతులు, ఏమహిమకులొంగి మనకు

గానకలు కప్పములు సమర్పించుకొందురో మఱచిపలికెదవు ; తూర్పుచాళుక్యుడైన దానార్ణవునికంటె నీపశ్చిమచాళుక్యుడు శూరుడా ? అట్టిదానార్ణవుని హతముచేసిన నాశక్తియెదుట నీవిక్రమాదిత్యుఁ డేపాటివాఁడు ?

నాయకుని మాటలు శల్యస్తాయమయి రామన్నను బాధింపగా, “అయ్యో, దేవరా ! దానార్ణవ మహారాజుగారు హతులైరా ? నిజముగాఁ గాలగతిచెందిరా ?” అని మిక్కిలి యాత్రముతో నడిగెను.

నాయకుఁడు రామన్నమాటల కించుక సందేహించి, ఒక్క నిమిషముదాక వానిమోమునేచూచి, ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు; లేదు - ఇంకఁ గొన్నాళ్లలో మరణించు ననుకొనుము ; త్వరలోనే యాతని మరణవార్త వినఁగలవు ; ఏల ! అతని మృతక శేబరమును గూడఁ జూడఁగలవు. అది యటుండ నిమ్ము ; నీవిప్పుడు శూరుఁడని పొగడిన విక్రమాదిత్యుని శిరమును జూడఁ గోరెదవా ? ఇక రెండుగడియలలోనే తెచ్చి నీకుఁ జూపగలను.

ఆమాటలను దైలవవిని మితిలేని కోపమునకుఁ బాత్రుఁడై తత్క్షణమే యందుండి వెడలి వాని నఱకుటకు నుంకించెను. విగ్రహమునుగూడఁ గొంచెముత్రిప్పెను. కాని, వానిసంభాషణము సాంతముగవిని తుదకాపని చేయవచ్చునని దలంచి యప్పటి కా ప్రయత్నము మానెను.

రామన్న మైమఱచి పలికిన పలుకులకుఁ గొంత చచ్చిత్రప్రుఁడయి, “మల్లవ విక్రమాదిత్యు లిరువురు దప్ప మీ దృష్టి నాకర్షించు వారెవరును లేరుగదా !” అనెను.

నాయకుడు—లేకయేమి; కొన్నాళ్లనుండి యాయడవి యంతటను గుట్టపు గిట్టల గుఱుతులు గానవచ్చుచున్నవి. ఎవ్వఁడో యశ్వారోహకుఁడై యీవనమందుఁ దిరుగుచున్నాఁడనుట నీకుఁ గ్రోతగాదు కదా !

రామన్న—ఔను, వాఁడొక్కఁడీ యరణ్య గర్భమందుండి మనల నేమిచేయగలఁడు ? వాఁడు కనబడఁగానే పొరిఁ గొనుటకు మనభటులు సిద్ధముగా నున్నారు. వానిని గూర్చి దేవర యంతగా నాలోచింపవలసిన యవసరములేదు.

నాయకుడు—అటు లెన్నఁటికిని భావింపరాదు ; నిర్భీకుఁడై యొంటరి పాటున నీవనమం దెల్లెడల సంచరించుటకు వానికెంత వెన్నుబలముండునో యూహింపుము. మానవుల పసివట్టి పట్టుకొను నేర్పుగల నాభటుల దృష్టికే జిక్కక వాఁడీ యడవిలో మెలఁగుట కెట్టివాఁడుగ నుండవలయునో యాలోచింపుము. వానిని బట్టుకొని చంపివేసినఁగాని నాకు నెమ్మదిగలుగదు.

రామన్న—దేవరా ! చిత్తము, తమ సామర్థ్యమున కీ యొకటిరెండు పనులేపాటివి ?

నాయకుడు—రామన్నా ! నిజముచెప్పితివి ; శత్రుశేషముంచ రాదందురు. వృద్ధ కళింగుఁడు దప్పించుకొని పోయెను. వాని వైరస్య మే మూలనుండి యే విధముగాఁ దలచూపునో ? ఎట్లు విజృంభించునో ?

రామన్న—అందులకు నాకొక యుపాయము దోచుచున్నది. నే నాకస్య సతనియొద్దఁజేర్చి, అతని ప్రయత్నములారని మనమీదికెత్తి రాని యుపాయము పన్నివచ్చెదను.

నాయకుడు—(పటపటఁ బండ్లు గీటుచు) రామన్నా బెదురు గుండెవాడవు; ఇతఁముందు నీకియ్యదలఁచిన యధి కారమునకు నీవెంతయు నర్హుడవుగావు. చేతికిఁజిక్కిన వస్తువును బోగొట్టుకొను వెట్టివాఁడుండునా? ఆతనివ ర్తన మరసివచ్చెద నంటివే; అది శ్లాఘింపఁదగిన యంశము. అందులకు నిన్నే పంపఁ దలఁచితిని.

ఆయడవిలో నొకవ్యాఘ్రము తొలిదిన మొకదుప్పిని బట్టి, దానినెత్తురుద్రావి క శేబరమా యాలయ మం దొకమూల నై చి యుండెను; దాని యెఱచి దినుటకై యటకువచ్చినప్పుడు దివ్వెట్టి వెలుతురును మనుష్యుల మెలఁకువయును గాంచి యొక చెట్టుచాటునఁ బొంచియుండెను. వారు సంభాషణ చాలించి తొలఁగిపోవునూచన కన్నట్టకపోవుటచేత, తుదబాధకాఁగలేక బాణ వేగమున దేవాలయములోనికిఁ బ్రాఁకెను. నాయకుడు దానిని జూచి, “రామన్నా! ఈజంతువున కెంత కండకావరమో చూచితివా? పురుషవ్యాఘ్రులున్నారని గణింపక మనల నొఱసి కొని లోనికిఁజొచ్చెను. మనము కొంతమెత్తనఁ జూపిన కార్య ము లన్నియు నిటులే పరిణమించును; ఇది మనపైఁబడి చంపి భక్షింప వచ్చును గదా” అనెను.

‘చిత్తము! దాని నిప్పుడే వట్టితెచ్చెద’నని రామన్న లోని కిఁబోయి దానితోఁ బెనఁగులాడి తుదకుఁ దన పాగాబట్టను దాని మెడకుఁజుట్టి జరజరమని లాగుకొనివచ్చెను. నాయకుఁ డదిచూచి పకపకనవ్వి, “అహా! రామన్న, ఏమిపరాక్రమము! నీశూరత్వము నెంతపొగడినను దనివితీయదు” అని పరియాచ కములాడుచుఁ దన యెడమచేతితోఁ దాని చెవి నొడిసిపట్టి

“నీబట్టనువిప్పి నెత్తికిఁ జుట్టుకొను” మనెను. ఆబెబ్బలి యతని పట్టు సైరించుకోలేక సోలిపడెను. అతఁడు, “ఓవెట్టివాఁడా! తెలిసి తెలిసి నేనున్నచోటుఁ జేరితివి. ఇంక నీగుహను జేరలేవు; లోకాంతరమునకు నిన్నుఁ బంపఁదలఁచితిని” అని కుడిచేతి పిడికిలితో దాని మోముపై నొక్క పోటుపొడిచెను. అది యొక నిముసముదనుకఁ గన్నులు తేలవైచి చచ్చినట్లు పడియుండి, మఱియొకపోటు పొడుచునంతలో త్రుళ్లిపడి పాటిపోయెను. దాని వలన నాతనికించుక లజ్జ పొడమెనుగాని వెలికిఁ గనుపింపక మందహాసముచేఁగప్పిపుచ్చెను. పిమ్మట, “రామన్నా! నీవు మన యునికిపట్టునకు మరలుము. ఇంతకుమున్ను మన మనుకొనిన పనిమీఁద దృష్టిఁజెల్లింపుము. ఇప్పటి పరిస్థితి నీ పురుషకారమునే మిక్కుటముగ నిరీక్షించుచున్నది. నేనీరేయి మల్లప యద్యమములఁ దెలిసివచ్చెదను” అని యాచోటుఁ బొసెను. భటులు దివ్వెటీలను బట్టుకొని వారివెంబడినే వెళ్లిరి.

పదునాఱవ ప్రకరణము

నాయకుని యావాసము

తైలపమనస్సును వెతగొలుపుచున్న సందేహము లనేకములు, వారి సంభాషణమువలనఁ బూర్తిగఁ దొలఁగెను. కాని, ఇంకను కొన్ని వానిమదిని వెతగొలుపుచునే యుండెను. వాఁడు దిట్టముగా నాలోచించి, కార్యమువంకకు మరలుటకుఁ దగినంత యవకాశములేదు. ఏదో, ఇట్టిదని నిర్దేశించి చెప్పటకు శక్యము

గానియొక దివ్యశక్తి వానిని ముందుకుఁ ద్రోయనట్లుండెను; ఆ యద్భుతశక్తిని బ్రతిరోధించి నిలుచుటకు శక్యము గాకపోయెను. నాయకుఁడు నెల్లిన యొకటిరెండు నిమిషములకు యవకుఁడు వెలుపలకు వచ్చినిలిచెను. మల్లపదళవాయి యొసఁగిన ఖడ్గమతని చేతనే పొలుపారుచుండెను. నీలాకాశమున వజ్రములు పొదిగిన విధమున నక్షత్రములు తళతళమని మెఱయుచుండెను. ఏవంకకుఁ బోవుటకును దోచక వాడించుక తొట్రిలెను. మెఱుపు మెఱసినవిధమున నేదో తలంపునకురాఁగా 'చుట్టుదారినిబోయి వాని నివేశముఁ జేరుటే యుక్త'మని చూటిగా గుట్టలపైదారిని బట్టెను. త్రోవయందు వాని కే యాటంకము గలుగలేదు.

తైలప నాలుగైదు గుట్టలనెక్కి దిగెను: వాఁడు పోవు మార్గము మనుష్యసంచారమున కనువై యుండెననుటకు నిదర్శనముగా నిఱుకైన కాలిబాటయొకటి యేర్పడియుండెను. ఆస్రాంతములందు దొంగలు నడయాడు సూచనలేవియుఁ గన్పట్టలేదు. వాఁడేగు మార్గము పొడుపునకుఁ గ్రూరమృగముల మూల్గులు మిక్కుటముగ వినవచ్చుచుండుటచేత, దాపుననున్న గుహలును బొదలును వాని యునికిపట్టులగునని యూహించి యొఱనుండి ఖడ్గముదూసికొని యప్రమత్తుఁడయి నడిచెను. ఆవేశకుఁ జంద్రోదయమయి దెసలన్నియును బాగుగాఁ దెలియవచ్చుచుండెను. మిఱ్ఱి పల్లములును బొదలును బండలును వ్యక్తముగాఁ గానవచ్చుచుండెను. తైలప, 'ఆగుట్టను దిగిన గూఁడమును కేరవచ్చు'నని యొకవిధముగా నిశ్చయించుకొని యందుండి మెలఁకువతోఁ జటియకు దిగెను; కొన్నియడుగులు నడిచి ముండ్ల పొదలచే నావృతమయిన పెద్దబయలుచేరెను. దూరమునుండి

చూచువారికది దుర్గమారణ్యమను తలంపు పొడమక తప్పదు. తైలప సూక్ష్మబుద్ధిచేత నొక యిటుకుదోవ గనిపెట్టి యందుఁ జొచ్చెను. అది మూఁడునాలుగు చదరపుమైళ్ల వైశాల్యము గలిగిన సమతలము. అచ్చట దూరదూరమున గుడిసెలు గాన వచ్చెను. అవి వందకంటె నెక్కుడుగా నుండవచ్చునని చూపు మాత్రమున యువకుడు గ్రహింపఁగలిగెను. ప్రతికుటీరమందును నిరువురు మువ్వరు భటులు వాసముచేయనగుననియు వాఁ డూహించెను. ఒకవైపున పెద్ద మంటపమొకటియుండెను. అది పెక్కుకంటబములు గలిగి వెలయుచుండెను. దాని తుది నొక తాతి కట్టడముండెను. అందేవైన యతిశయములను గనిపెట్ట వచ్చునని తైలప యూహించి నద్దుచేయక మెల్లఁగపోయి యా చోటుఁజేరెను. ఆశిలాభవనమొక యయఃక వాటముచేఁ జెన్నొం దుచుండినది. ఒకఁడు బీగములగుత్తిని ప్రక్కనుంచికొని కూరు చున్నటులే తూఁగిపడుచుండెను. వాఁడు తెఱపి మఱపులతో నున్నాడని తైలప దెలిసికొని గ్రద్దతన్ను నట్లు తటాలున వానిపై బడి గట్టిగ కంఠమునొక్కి తలదిమ్మువట్టి మెదడు చెదురునటు లొకపోటు పొడిచెను. వాఁడు కాయపుష్టిచేత బకుని హిడిం బునిఁబోలిన వాఁడుగా నున్నప్పటికిని, తైలప కాఁగలేక మూ ర్ఛిలి సోలిపడెను ; కాని చావలేదు.

వెంటనే తైలప యాలస్యముచేయక యాతలుపును దెఱచి మెలఁకువతో లోనికిఁబోయి చిలుకువెట్టెను. అచట వినుకుమిరుకుమని వెలుఁగుచున్న యొకచేతిదివ్వెను బట్టుకొని దాని వత్తి నగఁద్రోసి పెద్దకఠికఁజేసెను. ఆవెలుతురునందు లోపలనున్న వస్తువులన్నియును బాగుగాఁ గానవచ్చుచుండెను.

గోడలు పిడుగురాలినప్పుడును భేదింపబడవని వాడు గ్రహించెను. గోడలతోఁ జేరినట్లు పెద్దజాడీ లుంచఁబడియుండినవి. వాడు చూపుచేతనే, వానిలోఁ బెక్కువిధముల ద్రావకములున్నవనియు నవి ఘోరముగఁ బ్రాణికోటులను జంపునట్టి వనియు గ్రహించెను. ఆస్థలమునకెదుట నమర్చఁబడియుండిన తలుపు నొద్దకుఁబోయి దానిని మెలపునఁదెఱచెను. అది మొదటి యంకణము కంటె విశాలమైనది. ఒకసెమ్మెయందు దీపము వెలుగుచుండెను. కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపునట్టి రత్నములు, విలువ హెచ్చిన యాభరణములు, సువర్ణటంకములు మున్నగునవి రాసులు రాసులుగ పోయఁబడియుండినవి. వానినన్నిటిని బరిశీలించుచువచ్చునప్పటికి నొకగంటసేపయ్యె ననుచో నందలివస్తు సమృద్ధిని గూర్చి చెప్పనవసరములేదు. తుదకు వాని కాశ్చర్యము పెచ్చుపెరుగునట్లులాక భోషాణము గోచరించెను. వ్యాఘ్రేశాలయమున దొంగలు నిక్షేపించివచ్చిన కళింగరాజు భోషాణమదియే. అంత వాడచ్చెరువుపట్టలేక “హా, ఇదేమి వింత ! నాడు చోరులు దేవాలయమున దాచియుంచిన యీ పెట్టె యిచ్చట కెట్లువచ్చెను ? ఇదిమిగులఁ జిత్రము !” అని బిగ్గరగాఁ బలుకుచుఁ దలయెత్తెను. తనకుదావున తెల్లని యుడుపులు ధరించిన వృద్ధపురుషుని గ్రహమొకటి కదలమెదలకనిలిచియుండెను. పొడుగైన శరీరముగల యావ్యక్తికి గడ్డమును మీసలును బాగుగా నరసియుండెను. కాంతిమంతములయిన కన్నుల నుండి కరుణారస లహరి ప్రవహించుచున్నట్లు యువకునకుఁ దోచెను. మనుష్యవాసమున కనువుగాని యాచోట నున్నటులుండి యావృద్ధుడు పొడనూపుట, యువకునకు నివ్వెఱపాటు

గలిగించెను. వెంటనే తైలప, ఆముసలివానివలనఁ దనకెట్టి కీడు గలుగదని యూహించి, “అయ్యా! మీరిచ్చటనే వసించెదరా?” అని ప్రశ్నించెను.

వృద్ధుఁడు—ఔను, యవకుడా! నేనిప్పు డిచ్చటనే యున్నాను; ఇచ్చటనే నాశరీర మర్పింపవలసిన యోగము గలిగినను గలుగవచ్చును. అది యుండనిమ్ము; నీవు ధైర్యశాలివనియు సామర్థ్యవంతుఁడవనియుఁ జెప్పవచ్చును. ఇదివఱకు నీవలె నిట కెవ్వఁడును వచ్చియుండలేదు. నీసాహసము మెచ్చుకొనక తప్పదు. కాని, అక్కటా, కొన్నిగడియలలో ఘోరమరణమునకు గుఱి యగుదువే యని చింతిల్లెదను.

తైలప—పూజ్యుడా, నాకు మరణభీతిలేదు. మానవుఁడెన్నఁటికైనను మరణమొంద వలసినవాఁడే.

వృద్ధుఁడు—వెఱ్ఱియవకుడా! తెలిసియుండి పాముపుట్టలోఁ జేయి పెట్టువాఁడుగలఁడా? అటులే నీవిచ్చట మసలుట మరణమునకు సాహసించుట యగును. ఇది మృత్యునిలయమని వేఱుగఁ జెప్పవలయునా? నాయనా! నీవిందుండి యిప్పుడే తొలఁగుము.

తైలప—అయ్యా, ఇప్పుడే నన్నిందుండి తొలఁగుమని తొందరపెట్టెదరా? ఇచ్చట నెన్నిరహస్యములనో కనిపెట్టవలయునని కోరియుంటినే!

వృద్ధుఁడు—“నాయనా! బ్రతికియుంటిమేని యెప్పటికైనను దెలిసికొనవచ్చును. నాబుద్ధివినుము. అక్రూరుఁడు, మానవాకృతినిబూనిన ప్రళయకాలకాలుఁడు, వాడిటకు రాకమున్నే

యిందుండి కదలవలయును. నిన్నిట్టివాడని తెలిసికొనుటకుఁ గూడ నాకవకాశములేకున్నది. రమ్మ, రమ్మ; బాగునేయకు"మని తొందరపెట్టి, వానిచేతనిబట్టుకొని లాగికొనిపోయి పార్శ్వమందున్న యొక తలుపుదెఱచి లోగొండ్లమిడి, అచట నేలపైనున్న యొకతలుపుదెఱచి యుందిద్దఱును దిగిరి. పిదప, ఆ తలుపు మూసి పదిలముగాఁ జలుకుపెట్టి, అందుండి క్రిందికిఁబోవు సోపానములు దిగిరి. నలుగురు వరుసదీరి ధారాళముగఁ బోఁదగినమార్గ మేర్పడి యుండెను. ఇరుప్రక్కల నున్న గోడలు గఱుకువారి మోటుగా నుండెను. నేలపైతాలు పొదిగి చదునుగా నున్నప్పటికిని చెమ్మగిలి నీరు చిప్పిలుచుండెను. వెలుతురు చొచ్చుటకు వీలులేకున్నను గాలిచొచ్చుటకు వీలున్నందునఁ జీకటితోఁ జలియును నెలకొనియుండెను. ఆనేలమాలెలో ముందు వృద్ధుఁడును పాని వెంబడి యవకుఁడును బోవుచుండిరి. కొన్నిగజముల దూరము పోవునరికి తైలప చేదివ్వె గాలి కాఱిపోయెను. అటుపిమ్మట నతఁడు దానిని బాఱవైచి గోడలు దడివికొనుచుఁ బోవసాగెను. వా రావిధమున నొకగంటవఱకు నడచి గమ్యస్థానమునుజేరిరి. అంతవఱకు వా రొకరితో నొకరు సంభాషింపక మానము వహించియుండిరి గాని యాచోటుఁజేరఁగానే వృద్ధుఁడు, "తండ్రీ! నీకు తరక్షణమునఁ గలుగనున్న గొప్పయాపదనుండి రక్షించితిని. నీ విట్టివాడవని తెలియకున్నాను. నిన్నుఁ జూడఁగానే యవ్యాజకారుణ్యము పొడమెను. ఇంతకంటె మిక్కుటముగా నీ కుషకరింపలేను. ఇక నీ కరీరము రక్షించుకొను భారము నీ పైఁబడినది. నీ వెట్లా క్రూరుని నివాసముఁ జేరితివో కాని నీరాక వాఁడు దెలిసికొనఁగలఁడు. వెంటనే నన్నుఁ జంపి నిన్ను వెదికింప

గలడు. నేను జావునకు భీతిలువాడనుగాను; అక్కటా, యువకుడా! నీవువానికిఁ బట్టువడితివేని యెట్టి ఘోరమైన ప్రతీకారమునకు నిన్ను గుఱిసేయునో చెప్పలేను” అని యువకునిఁ గూర్చి చెప్పెను. అచ్చటనున్న యొకతాతీతలుపు గొండ్లమువీడ్చి తెఱచెను. వా రిరువురును వెలుపలకు వచ్చిరి. అప్పుడు యువకునకుఁ బొడమిన యచ్చెరు వింతంత గాదు. తెఱువఁబడిన తలుపు వ్యాఘ్రేళుని బలిహీతము మీఁది తాతిపలక ! నాల్గవజాము ముగియవచ్చుటచేత నచ్చట మసలుటకు వారు వెనుదీసిరి. అందుండి కొందరగా మరలిపోవఁ బ్రయత్నించుచున్న వృద్ధునిచేతిని బట్టుకొని, యువకుడు, “అయ్యా, మీరచ్చట కారాబద్ధులవలె దుస్థితి నున్నారని తలఁచెదను. నన్ను విడిచి మీరేగుటధర్మము గాదు. నాశరీరము రక్షించుకొనుటతో మిమ్మును రక్షించు భారమును గూడ వహించెదను. దయచేసి పదియడుగులు రండు” అని బతిమాలి యతనిని బిలుచుకొని ప్రమథ విగ్రహ మోరఁగిలఁ ద్రిప్పి కుడ్యాంతర మార్గముఁ జేరెను. వెంటనే ద్వారావరోధియగు ద్వారపాలకుని వెన్నువంక గడియకొలను బిగించి, “ఇంక మనయునికి మనుకోలేవ్వరుఁగనుఁగొనలేరు” అని యువకుడు వృద్ధునితోఁజెప్పుచు, పెక్కుచింతలకుఁ జిక్కిచేడ్వడియున్న ముసలివానిని బిలుచుకొని కొండలనడిమి వనవాటికను జేరెను. ఈకొత్త దారి ముసలివానికిఁ దెలియదు.

ఆచోటుఁజేరఁగానే ముసలివానికి నాడుకునివలని భీతి యించించుక దొలఁగుచు వచ్చెను. ఆతరుణ్యమందుఁ బలవల తెల్లవాటి పక్షుల కలకలము నలువలంకుల నిండి మెండుకొనెను. దిబ్బుళిమందు సూర్యబింబము నగము పొడకట్టెను. వారిరువు

రహస్యభోచిత కృత్యములు దీర్చికొని నిదురమబ్బు దీటునట్లు కోనేటిలోఁ గ్రుంకులిడి యప్పటికి వృక్షశాఖాగ్రములందుఁ బరిపక్వస్థితినున్న ఫలములను గడుపారఁ దినిరి. వృద్ధుఁడు డేమకరమైన ప్రదేశమును జేరినప్పటికిని వాని మనస్సు పలు విధములయిన చింతలకుఁజిక్కి చీకాకగుచుండెను. యువకుఁడు వాని స్థితిఁ దెలిసి యేయాంశమునుగూర్చిగాని ప్రస్తావింపక నెమ్మదిగ నొకతరువరచ్చాయను విశ్రమింపఁ జేసెను. 'ఆపన్నురాలగు బాలిక యున్నచోటుఁ దెలిసి యామె బంధవిముక్తికి యత్నింప నైతినే' యను కొఱత యున్నప్పటికిని మునుపటివలెఁ బరితపించలేదు. ఏలనఁగాఁ దొలిరేయి రామన్నయు నాయకుఁడును సంభాషించునప్పుడు, ఆకన్య 'కళింగ రాజపుత్రిక' యనుటను యువకుఁడు గ్రహించెను. కావున నది కోకిలాలాపయో యను నంది యము వానివృద్ధయమునుండి పూర్తిగఁ దొలఁగెను. అంతే కాక యది వలచియున్న రామన్న, తనప్రియురాలి నెట్లులెనను రక్షించు నను నూహయు వానికిఁ దోచెను; ఈ యూహచే నాబిడను బొత్తిగ మఱచెననరాదు; దాని విడుదలకై వాఁడు తరుణము గనిపెట్టియుండెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

విషాదము

నాయకుని బారి నుండి తప్పించుకొని పాటిపోయిన వ్యాఘ్రము మిగుల బలిష్ఠమైనది. అది పసిదిగానైనను వయస్సు చెల్లినదిగానైననుండిన వాని పట్టునకప్పుడే విలవిలదన్నుకొని ప్రాణ

ములు విడిచియుండును. అంతటితోమానక వానిపోటు ముట్టపై బలముగాఁ దగిలెను. అది బాగుగఁ బోతరించి యుండఁబట్టి వానిని సైరిందికొని బ్రతికెను. ఎరకై వచ్చిన తన్ను బాధించినట్టి పగవారిపైఁబడి కసిదీర్చుకొనవలయునని పట్టుపట్టియుండెను. కోపాతిశయమున దానికాఁకలి బాధయును దోచదయ్యెను. కావున, అదిదేవాలయమునుండి పాటిపోయిన పిమ్మట నొక చెట్టుచాటునఁ బొందియుండెను. రామన్నయును భటుఁడును గూడమువంకకుఁ బోవుచుండఁగాఁ జూచి, వారి వెంబడినే కొంత దూరమున నద్దుచేయకపోవుచుండెను. దివ్యెటీ లేకుండినయెడల నది యప్పుడే వారిమీఁదబడి పొరిగొని యుండును. వెల్తురు నకు వెనుదీసి, తనపగదీర్చుకొనుటకుఁ దగిన సమయమును గని పెట్టియుండెను.

రామన్న తిన్నఁగాఁ బోయి యచ్చటనున్న యొకతాతి కట్టడముఁజేరెను. అది దాదాపు డెబ్బదియైదడుగుల వెడల్పును రెండువందలయడుగుల నిడువునుగలది. దానికి నాలుగుప్రక్కల నున్న తాతిగోడలు పదునైదడుగుల యెత్తుగలవి. ఆప్రదేశ మందు మొదటియంకణము ముప్పదియడుగుల నిడివిగల యొక పెద్ద గదిగా నేర్పడునట్లు అడ్డుగోడయుండెను. దాని పై కప్పు బోడిమిదై, ఆగదికి పెనుకనున్న దొడ్డి విశాలమైనది; అం దొక దిగుడుబావియుఁ బెద్దయశ్వద్ధవృక్షము నుండినవి. కావున గదికి వెలుపలివాకిలి యొకటియు లోపలివాకిలి యొకటియు నుండినవి. వాని తలుపులు మిగుల దృఢములైనవి. రామన్న యాకట్టడమును జేరినప్పుడు వెలుపలితలుపు మూతవెట్టి బీగము వేసియుండిరి. ఆ కట్టడమునకు వెలుపల నాయుధపాణి

యగు భటుఁడొకఁడు కూర్చుండి యుండెను. వాఁడు రామన్నను జూడఁగానే నమ్రుఁడై నిలిచి నమస్కరించి యతని యనుమతిపైఁ దలుపు దెఱచెను. గదిలో దీపము బాగుగా వెలుగుచుండినది. ఒక కన్యారత్నము సెజ్జపైఁబరుండి కూర్చుండెను. రామన్న దాని పరిసరమునకుఁ బోయినప్పుడు, అతని తోవచ్చిన దివ్యేటీవాఁడు వెలుపలనే నిలిచియుండి యచట కావలియున్న భటునితో నేమో సంభాషించుచుండెను.

నిదురించుచున్న యా తరుణీమణిని జూచినప్పుడు, రామన్న గుండెలు పెకలించుకొని దుఃఖము పొంగి పొరలెను. “అక్కటా ! ఏమి దుస్థితి ! ఏమి దుర్గతి ! విరోధివరూఢినుల యెదల కడలునించు కళింగరాజవంశమున జనించి, వృద్ధకళింగునకు బహిఃప్రాణమైవెలయు నీసుందరి యొకచోరుని చెఱకుఁ జిక్కి యరణ్యగర్భమందుఁ జేదోడు వాదోడులేక యనదయై యవయుచున్నదే ! కాలముయొక్క కుత్సితమున కేమందును ! హా ! ఈ ముగ్ధ యిన్నిబన్నములకుఁజిక్కి కొట్టువడియు నుఖనిద్ర ననుభవించుచున్నదే ! నిశాచరుని కర ప్రసారమున కొల్లని పద్మినివలె మోమెంత వాడియున్నది ? ఇట్టి స్థితియందును దీని శోభ చెడకున్నది. ఆహా, ఏమిసౌందర్యము ! ఏమిలావణ్యము ! ఇట్టి యొప్పులకుప్ప, సాబగుల దీవి, దుర్విధికి దాన్ముడైన నాయందు మక్కువ నెలకొల్పినది ; కావుననే యిట్టి దుస్థితి దీని కలవడినది. ఈ లావణ్యసీమను లోకమోహన మంత్రాధిదేవతను ముగ్ధలాపముల నాహృదయము సంపూర్ణముగఁ జూటగొన్న యీ ముదితను రక్షింపని నాశౌర్యము కాల్పనా ?

“యవతీ! నిన్నీబన్నమునుండి తొలగింపకున్న నా మనుగడవలన నేమి ప్రయోజనము!” అని దుఃఖమాంగలేక పలికెను. ఇది వాని మదిలోనే యణగియుండక పెదవి దాఁచెను. ఆ మాటనవ్వడి కా యన్నులమిన్న మేల్కని కనులు దెఱచి చూచినది. ప్రియసందర్శనముచే జింత దీటి, విల్లుమీఁటిన విధమున లేచి కూర్చుండెను. దానవోద్ధతికి దర్పము చేడ్వడిన శునాసీరునిబోలి, రామన్న దైన్యముతో నెదుట నిలిచి యుండుట నాపడఁతి చూచెను. త్రైలోక్యసామ్రాజ్యలక్ష్మి యనఁదగిన యాలతకూన, తన బాహువల్లరితో వాని కంఠాశ్లేషణముచేసి, మూపుపై మోముఁదప్పిఁజేర్చెను. రసోద్ధతిచేత దాని కంఠమునుండి ధ్వని నిగుడదయ్యెను ; కాని, కన్నీట వాని మూపు దడిసెను. అవి దుఃఖాశ్రువులో? ఆనందబాష్పములో?

రామన్న యూటలు పలుకుచు దాని కొఁగిలివిడఁదీసి, బుజ్జగించి నెజ్జపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. “యవతీ! జరిగిన దానికిఁ జింతిల్లకు. తొలిజన్మమునఁజేసిన దుష్కృతములే ప్రాణి కోటిని బెల్లుగ బాధించుచుండును. నజ్జను లెన్నఁటికిని గప్టము లనుభవించెదమే యని పరితపించరు. ఇట్టి యిక్కట్టు లొనఁగూడి నప్పుడు మనపాప మివ్విధమున క్షీణించుచున్నదని సంతసిల్లుదురు. నీవు వివేకవతివి. తెలివివిగాని ధైర్యము పూనుము. ఒక వారముడనుక నిన్నెడఁబాసి దూరదేశములకు నేను వెళ్లవలసి యున్నది; అట్టి తరుణమునఁజేవిడువక నిన్నీశ్వరుఁడురక్షించును.

“హా! ప్రాణమిత్రమ! తలిదండ్రులకుఁ దగిన బంధువులకు దూరమయి, చెఱవడి యవయుచున్న తరుణమందు మీ యవలంబము గలిగెనుగదా యను నమృతమున జీవములు

నిలిపియున్నాను. ఇట్టి సమయమందా మీ వియోగము ! మీ వియోగమును సైరింపలేను; మీరొకక్షణమైనను నన్ను విడిచి పోదగదు.

“యవతీ నామాటవినుము. నేనిప్పు డేగక తప్పదు. ఒకవారములో మరలిరాగలను. వెంటనే నీనెమ్మదికిఁ దగినమార్గము వెదకెదను. ఇందలి నాయకుఁడు పలువురచేత దుర్జనుఁడని యనిపించుకొన్నను పరనారీసోదరుఁడు; స్త్రీహత్యకు విముఖుఁడు. కాబట్టి, నీశీలమునకుఁగాని ప్రాణమునకుఁగాని యెట్టిభంగము గలుగదు. ఒకవారము గడువులో వచ్చి చేరెదను; టర్చి యుండుము.

“ఉండను; ఉండలేను. నన్ను మీతోడఁ బిలుచుకొని పొండు. మీవెంబడి నేను రాలేనా? రాదగనా?”

“హా, వెట్టిపడలే! ఇప్పటికి వ్యర్థుఁడను. నిన్నుఁ బిలుచు కొని పోవుటకు నాయకుఁ డనుమతి యొసంగఁడు. బలాత్కరించి పిలుచుకొనిపోయిన బొత్తిగ మనపనులు సెడును. నామాట నమ్ముము. ఒకవారముదనుక నోపిక బిగపట్టియుండుము. నా పనులన్నియును దీర్చుకొని వచ్చెదను. బహిఃప్రాణమైన నీవు లేనిచో నాబ్రతుకు నిరర్థకమగును; ఒక్కవారము గడువిచ్చి పంపుము.”

“హా, మిత్రమా! మీరెన్నటికి నామనవిని మన్నించుట లేదు; నావలపు నాదరించుటయులేదు. మాటలచేతనే నోరు మూసెదరు. అక్కటక్కట! ఏమి నాదుర్గతి! రెంటిని జెడిన రేవణనైతిని. ఇక నాబ్రతుకు వ్యర్థము” అని యేదోజ్ఞప్తి

రాగా, హా దుర్విధి! నాకీవయస్సుననే యిట్టి దుస్థితి యొనఁ గూడవలయునా?" అని కంఠమును జీల్చుకొని నిర్గమించుచున్న దుఃఖమును దిగ్గ్రుంగెను. దుఃఖాతిరేకమున గుండె జల్లుమని నాళములందు రక్తము పెల్లుబికి యాబాలికను మూర్ఛాలనఁ గావించెను. అది సెజ్జపై సోలి పడెను.

“ఆ సుందరీమణి! తన యెడఁబాటు సైరించుకో లేక ప్రణయ కోపము వహించిన దనుకొని, దానినే చూచుచు నొక నిము సము నిలిచియుండెను. “పడఁతీ, నా కనుమతి యొనఁగుము; నేను వెల్లి తొందరగావచ్చి చేరెదను” అనెను. అప్పుడు, వెలుపల కావలియున్న భటుఁడు, లోనికిఁబోయిన రామన్న యిందఁక నేమిసేయుచున్నాడని శంకించుచుండ, ఆకట్టడము ప్రక్క పైవున సరసరమని శబ్దము వినవచ్చెను. అప్పుడు, కావలియున్న భటుఁడులేచి యాప్రక్క నేవో సరీ సృపములు తిరుగుచున్నవని యొకతాయదీసి సద్దు వినవచ్చినజాడ వినరికొట్టెను. అంతలో దివ్వెటిని బట్టుకొనివచ్చిన భటుఁడు గదిలోఁపలఁజొచ్చి, సుందరి పరుండియుండుటయు, రామన్న మిన్నక నిలిచియుండుట యును జూచి వెలుపలికివచ్చెను. అటుపిమ్మట రామన్న యింకఁ గాలయాపనముచేయుట తగదని యాచోటుఁ బొసెను. భటుఁ డును దివ్వెటితో వానివెంబడిఁ బోయెను.

వారిరువురు కొంతదూరముపోయిరి. అటవెలుఁగు బొత్తి గ లేకపోవుటచేత నదివఱ కచ్చటఁ బొంచియున్న బెబ్బలి, తన్నుతాతితోఁ గొట్టినవాడే తనకుఁ బగవాడనికసిదీర్చుకొన వెంచి, తటాలున వానిపైఁబ్రాకి, కుత్తుకను గవ్వపట్టి, గుటగుట రక్తము ద్రాగి యాకళేబరమును వినరికొట్టెను. అది యిరువది

ముప్పది యడుగుల దూరమునఁ బోయి పడెను. మరల నావాఁడ యాగాత్ర మందుండి మఱియొకవంకకు విదిర్చికొట్టెను. ఇవిధముగా నది యాక శేఖరముతో నాడుకొనఁజొచ్చెను. గాలి తమ వైపునకే వీచుచుండుటచేత నా సవ్వడి రామన్నయు భటుఁడును వినఁగలిగిరి. ఆతరుణమందే యువతీమణిని గ్రమ్మిన మూర్ఛ కొంచెము కొంచెము తొలఁగుచువచ్చెను. రామన్న, ఆవంకఁ గలుగు సవ్వడి కేమికారణమని మరలి చూచి యాయరణ్య భవనమందుఁ దన ప్రాణధనముండుటచేతఁ గొన్నియడుగులు నడిచి రాఁగా, బెబ్బలి తన్నే వేటాడవచ్చెదరని యావెలుఁగు నకు వెనుదీసి తనయెఱును నోటఁగవ్వకొని గదిలోఁజొచ్చి యందుండి దొడ్డిలోనికిఁ బోయి దాఁగెను.

ఒక బెబ్బలి, మనుష్యునిఁ గవ్వపట్టి తన్నెఱుసికొని దొడ్డిలోఁదూఱుటను యువతీ చూచెను. ఏమిచేయుటకును దోచక గదికున్న రెండువైపుల తలుపులుమూసి దిట్టముగ గొండ్లెము నెట్టి శయ్యఁజేరినది. ఆ వికృతదర్శనము వలని భీతి యవ్వాడు స్ఫురింపఁగా, దిగులు పెంపున హోయని యెఱచి సెజ్జమీఁదఁ బడెను. రామన్న యాకట్టడమునొద్దకు వచ్చినప్పుడు, అలజడికి హేతువెదియుఁ గన్నట్టలేదు; తలుపు దిట్టముగ మూయఁబడి యుండెను. తాను జింతింపఁదగిన సంభవ మేదియు నచ్చట పొడమలేదని నిశ్చయించుకొని రామన్న యాచోటుఁబాసెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

ప్రేమ

వసంతకాలమందలి నాటియుదయము మోదావహమై యెసక మెసఁగెను. ఉద్యానమందలి పద్మాకరము, చిర్బలోదక పూరితమై యెసలారుచుండినది. బాలభానుని కరముల గిలిగింతలకు మందహాస భాసురములైనవో యనలతాంతము లీషద్వికసితములై కనులకు విందొనఁ గూర్చఁ జొచ్చెను. అలసగతులతో మందమలయానిలుఁ డిటకు నటకు నడయాడ సాగెను. మాన్యభేట నగరాంతఃపురకమనీయ యైన కన్యాలలము, జక్కలదేవి పెక్కుఱు చేడలతో నా యువవనమందు విహరింపఁదలకొనెను. ఆయావతమందు మల్లపదళవాయి పుత్రిక శాంతయు నుండెను. మల్లపవతికు వ్యవహారనామము కోకిలాలాపయని యేర్పడినను, ఆచిడ జన్మనామము శాంత.

పదునువెట్టిన మన్మథుని బాణములో యన నొప్పు నాయన్నుల మిన్నలు చెలరేగి స్వైర విహారముల వినోదింపఁజొచ్చిరి. పూఁబాణులు గొండఱు పుష్పిత లతాగృహంబులు చొచ్చి పువ్వులు గిల్లఁదొడఁగిరి. కుసుమకోమలలు గొండఱు సహకార భూరుహశాఖలఁ బాలుపారు తీవ యుద్యోల లూగసాగిరి. పికవాణులు గొండ తెలుఁగిచ్చి కోకిలలనెలయించి వాని యాప్రేడిత కూజితములకు మోద మొందిరి. తక్కినవారిలో, గుమిగూడి నర్మాలాపము లాడువారును, బిత్తరిచూపులఁ జూచువారును, నెఱబాణతనము నెఱపువారును, పొడమినయలుక చే గండపాళి రక్తిమవహింప, మణితాటంక రోచి రక్తిమకు

రక్తిమనించి యనురాగ మినుమడింపఁజేయ మోములు ద్రిప్పు వారును, పద్మములు గిల్లిదెచ్చి కందుకములవలె నొండాలులపై వైచువారును నై చేడియలు క్రీడించిరి. శాంతయు జక్కలదేవి యు నొక తరువరచ్ఛాయఁ జంద్రకాంత శిలావేదిపైఁగూర్చుండి యుండిరి. వారిహృదయములు రసాంతర నిమగ్నము లగుటచేత కొండాక తడవు సంభాషింపక మిన్నకుండిరి.

జక్కల—శాంతా! నాఁటికిఁ బిదప నిన్నుఁ జూడనైతిని; నాకృతజ్ఞత విన్నవించుటకు నవకాశ మొసంగవైతివి.

శాంత—ఔను, సోదరీ! మాతండ్రి యొద్దనుంటిని. వారిని విడిచివచ్చుటకుఁ దగిన యవకాశము లభింపలేదు. అది యుండనిమ్ము ; నీవు నాకుఁ గృతజ్ఞత తెలుపునంత ఘనకార్యము నేనేమియును జేయనే!

జక్కల—ఇంతలో మఱచితివా? నాహృత్తాపముఁ బోకొర్చితివి. నాఁడా చాళుక్య రాజనందనుని మరణమునుండి రక్షించితివి గదా!

శాంత—సోదరీ! ఔను, నీయభిమతము పూర్తినొందింపఁ దలఁచియే యట్టి పనికి సాహసించితిని ; వానికిఁ బ్రాణదానము చేసిన పుణ్యము నీకేదక్కును.

జక్కల—వానిని మరణమునుండి తప్పించుటే నన్ను మృత్యువునుండి తొలగించుట యగునే ;

శాంత—ఈయంశము నేనొప్పుకొనను; నిన్ను మరణము నుండి తప్పించలేదు.

జక్కల—ఏల యట్లనెదవు ; వాఁడు ఘోరమృగఁ జంపఁ బడె ననుకొనుము. పిమ్మట నేను జీవించి యుండ లేను.

శాంత—వాడు బ్రతుకుటచేత నీవుపొందఁ జూపు లాభమేమి ?

జక్కల—నేను బొందునట్టి లాభమా ? స్పష్టముగఁ జెప్పమనెదవా ? వానిని నాస్రాణేశ్వరునిగఁ బొందు లాభమే ! నేనతని వరించునిమి త్తమే సార్వభౌముఁ డతని నిటకురావించెను. కాలవైపరీత్యమున నతఁడు తుదకట్టి కష్టమునకుఁ బాత్రుఁ డయ్యెను. నేను వలచినట్లు ప్రపంచమందెవ్వఁడెయు నతనిని వలచి యుండదు.

శాంత—నీవు వలచుటచేతనే యతఁడు పూర్తిగ నిన్ను వలచె ననుకొంటివా ? అది యటుండ నిమ్ము ; నిత్యవర్ష సార్వభౌముఁడు. జీవించి యున్నంత దనుక, నీతండ్రి కర్మలమహారాజు బ్రదికియున్నంతవఱకు నీ పని కొనసాగదని దృఢముగఁ జెప్పఁ గలను. అక్కటా, వెట్టియింత! సాధ్యాసాధ్యములు విచారింపక తగని వానిపై మక్కువ నివ్వతివే !

జక్కల—చెలీ, యత్నించితిమేని యెట్టికార్యమును సాధింపఁగలము. ప్రయత్నించుటచేతనేకదా యతఁడు బ్రతికెను ! ఇటులే ప్రయత్నించినయెడల వానిని వరించుట దుష్కరముగాదు.

శాంత—చెలువా ! ఒకపక్షమునఁ బ్రయత్నముచేతఁ గార్యము ఫలించు ననుకొందము. దానివలనఁ గలుగు ననర్థము లూహించితివా ? నిత్యవర్ష చక్రవర్తి నీవు వలచినవాని ప్రాణములకు నలిగెను; వాని జనకుని రావించెను; ఏదో కారణపఱచి యతనిని నేఁడో రేఁపొ నిర్మూలించి కల్యాణ రాజ్యము రట్టపాడితోఁ గలిపివోనును. అట్టి ప్రబల శత్రువునకుఁ బుట్టినకన్యపు; నీ వలపు నిజమనుకొందము; వాడు మనస్సార నిన్నెట్లువరించును ?

జక్కల—సఖి ! ప్రాణాపాయసమయమునఁ దోడ్పడిన వారిని మఱచునంతటి కృతఘ్నుఁడా యతఁడు? కాఁడనుకొనెదను. ఆతఁడు త్తముఁడని వినియున్నాను. నేనునందర్శించినప్పుడు త్తమ లక్షణము లతనియెడఁ గొన్ని కన్పట్టినవి.

శాంత—(నవ్వి) నీవెట్టి తలంపుల కేమందును? వాని యాపద యిట్టిదని మనకుఁ దెలియునుగాని వానికిఁ దెలియదు. అటులే తెలియు ననుకొందము. వాని నాపదనుండి తొలగించిన దానవు నీవే యనుట వానికెంతమాత్రము దెలియదు ; అట్టి కార్యమును నిర్వహించినదానవును గావు. నీకుఁ గృతజ్ఞుఁడగునట్టి యుత్తమగుణములు గలవాఁడనుకొందము. వానిని బరిణయ మాడుటచే నీవు పొందఁగలుగు సౌఖ్యమేమున్నది? ప్రాణములు దప్పించుకొని బ్రదుకు నిమిత్తము నేనే యతనిని మనదేశపుఁబాలి మేరనున్న యడవులకుఁ దరిమితిని ; వనవాసితో నేమిసుఖంపఁగలవు?

జక్కల—వనవాసిని నగరవాసిని జేయుట కెంతసేపు పట్టును? నీవు దయయుంచిన నగరవాసి యంతఃపురవాసియుఁ గాఁగలఁడు.

శాంత—నీకోర్కీ నిష్ప్రయోజనమైనది. నీవు మొండి పట్టు పట్టితివేనితప్పక పెద్దలనుండి తొలగి యిడుమలకుఁ బార్శ్వ దుదువు. ప్రయోజనమును గాన్పించదు. నీ కీవలవని జోలియేల? నాహితము విని నీపెద్దలు పోవుమార్గము ననుసరింపుము.

జక్కల—శాంతా! నీసదుద్దేశమునకుఁ బెక్కువేల వంద నములు.

శాంత—ప్రాణసఖీ, నీవు నన్నంత గొప్పచేసి నలుకవలసి నదిలేదు. నీహితముఁగోరి వానిపై వలపును మరల్చుకొనుమంటిని. ఇక నాతండ్రియొద్దకుఁ బోవలసియున్నది. అనుమతియొసఁగుము” అని, అనుమతి గలుగుటకుమున్నే యాత్రముతో నాచోటువిడిచి తరలెను.

జక్కలదేవి శాంతకంటెచు చెలివితేటలు గలది; సకల విద్యలయం దారితేరినది; వివేకవతి; ఇంగితజ్ఞయగు నా రాచకన్నెకు శాంతిహృదయ మిట్టిదని తెలియకపోలేదు. తనవలపు నెల్లడిపఱచు వ్యాజమున దానిహృదయము గనిపెట్టెను. ఇంతులకున్నంత యోర్పు పురుషులకులేదనుట సత్యమే కాని, తాను వరించినవరుని విషయమై వారియోర్పు నిలుకడలేనిదగును. తమ వల్లభుల నొకరు వలచినను, వారొకతెను వలచినను ప్రణయ కోప మనునది ప్రళయకోపముగ మాఱును. జక్కలదేవి యీసంభాషణమందు ముఖ్యముగఁ గనుఁగొన్న యంశము తైలప గోదావరీ తీరారణ్య ప్రదేశములందుఁ గ్రుమ్మరుచున్నాడనుటయే.

జక్కలదేవి తనహృదయ మనుభవించు రసాద్ధతిని వెలికిఁ గాన్పింపక చేడలచుగూడి జలజాకరము జలముల నోలలాశినది. మడుఁగులుగట్టి యొప్పుల కుప్పలవలె యానములందుఁ గూర్చుండి పడఁతులు బలిసిరాఁగా, తాను సైత మొక శిబిక నారోపించి యంతఃపురమును జేరెను.

ఆచిడ హృదయము తైలపను చూఱగొనియుండెను; కనుక భోజనానంతర మొకచోటుఁజేరి వాని సందర్శించి సంభాషింప మార్గ మాలోచింపఁ దొడఁగెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఒక్కడెవడు

నాయకుడు, రామన్నను బంపివేసి మల్లపస్కంధావారమునుగూర్చి వెళ్లె నని చెప్పియుంటిమి. వాడు, పురివోని యాలోచనకుఁజిక్కి కొంతదవ్వేగి తనతోవచ్చుచున్న భటునిఁజూచి “ఓరీ ! నీవీ దివ్వెట్టి నీచటనేయుంచి నా వెంట నప్రమత్తుఁడవై రమ్మ” అని యానతిచ్చి ముందేగుచుండెను. వాడును యజమానుని యానతిచొప్పునఁ జేసెను. తుదకు, వారిరువురును స్కంధావారమును జేరిరి. ఏబండ్లు యుద్ధవీరులు, ఎక్కిడిన బాణములతో సేనా నివేశము చుట్టు గస్తుతిరుగుచుండిరి. శిబిరమందు సద్దణఁగియుండెను. అందలిభటులందఱు నొడలుమఱచి నిద్రించుచున్నారనియుఁ దాను మల్లపయొక్క పటకుటీరమును జేరి తన యుద్దేశము నెఱవేర్చుకొనుట కది తగినతరుణ మనియును వాడు తలఁచెనుగాని యెడవిడక తిరిగివచ్చుచున్న గస్తువారి కన్నుబ్రామి శిబిరమును బ్రవేశించుట దుర్ఘటమని వానికిఁ దోఁచెను. క్రూరమృగములు చొఱకుండుటకై చుట్టుప్రక్కల యందును శిబిరమందును గట్టెలుమండుచుండెను. అయినను, బుద్ధిప్రసన్నతయుఁ గార్యమందు పట్టుదలయుఁ గలవాఁడగుట చేతఁ దటాలునఁ గూర్చుండి పరుండి తన యఱచేతులును గాలివేళ్లును నేలకుఁదగులుచుండఁగా నద్దుసేయక మిగుల లాఘవముతోఁ దృణజలూకవలె ముందుకు నిగుడుచుఁ జీకటులు మెండుకొనియున్న తెన్నుల ననుసరించిపోయి శిబిరముఁజొచ్చెను. వానివలెనే వాని భటుఁడును వెన్నంటిపోవుచుండెను.

అచ్చటఁ బెక్కువందల డేరాలుండినవి ; ఒక్కొక్క గుడారమందును దీపములు వెలుగుచుండినవి. నాయకుఁడును భటుఁడును జేరి, ఒక్కొక్కఁడొక్కొక్కవైపున మల్లపయున్న డేరాను వెదుకఁజొచ్చిరి. ఒకగంటసేపు వెదకియు వారికి మల్లప జాడ గానరాదయ్యెను. తన పూనినపని యివ్విధముగా వ్యర్థమగుటకు నాయకుఁడు మిక్కుటముగ భేదమొంది యెట్టెటులో శిబిరమునుండి వెలుపలకు వచ్చిచేరెను. వాఁడు, తనపని నెఱవేరక భేదమొందుట కిదియే మొదటిలేడవ యనవలయును. అంత, తన వెంటనేవచ్చి ప్రక్కన నిలుచున్న భటునిజూచి, “ఓరీ, మనమిందాక పడినపాటు వ్యర్థమైనదిగదా ! ఇప్పుడు మల్లప యెక్కడ నుండును ?” అనిమెల్లఁగాను గంభీరముగాను బలికెను. వాఁడీ రీతి తనయుద్యమములను గూర్చి భటులతోఁ బర్యాయించి నదిలేదు. ఆ భటుఁడు, “అల్లదిగో, ఆ వఁక వెలుగు కానవచ్చుచున్నది ; అచ్చట నాదశవాయి యుండునేమో చూచి వత్తమా” అనెను. “ఔను, నేటిరేయి వానిని జూడవలసినది నాకార్యక్రమణికి యందొక్కటి ; అటులుండియును వానిని జూచునట్టి తరుణము లేదనినది. ఇక నెన్నఁడో చూచుకొందము. ఇప్పటికి మనము మరలిపోదము” అని గూఢమును గూర్చి మరలెను.

“రామన్నను ధారానగరమునకుఁ బొమ్మని యానతిచ్చితిని ; ఇదివఱకే పయనమయి, వాఁడొకటి రెండుక్రొత్తములు పోయియుండును. నేననుకొన్నపని నేటి రేయి నిర్వహింపఁగల ననునమ్మకముతో నటకు వానిని బంపితిని. ఈపని లేఱుటకు మున్నే వాఁడు పోవుటవలన మేలు గలుగదు. ఒక వేళ వాడిచ్చటనే మనలుచుండినయెడల వాని పయనము నిలిపి

వేయుట మంచిది” అని తీర్మానించుకొని రామన్న నివాసమును గూర్చిపోయెను. అచ్చట, రామన్న లేడు. “సరి, నా యానతి చొప్పుననే రామన్నయు భటుడును ధారానగరమునకుఁ బయనమైరి. ఇకవారిని మరల్చుటలోఁ బ్రయోజనము గాన రాదు. వాడు, తనకనిని బూర్తిచేసికొని వచ్చునంతలో నేను పూనినపనిని పూర్తిచేయరాదా?” అని నిశ్చయించుకొనెను.

ఈ నిశ్చయముతో వాడు తనయునికిపట్టుఁ జేరగానే యొకభటుడు పాటివచ్చి, “దేవరా! మనఠాతికోట కావలి వాడు మూర్ఖులుడై పడియున్నాడు” అని వర్తమాన మందించెను. ఆ మాటవినగానే నాయకుఁ డులికిపడి యాచోటికిఁ బోయెను. అచ్చటదనకుఁ గుడిభుజమనఁదగిన మాలవ్యుడు మృత ప్రాయుడై పడియుండెను. నాయకుడు వాని యెడలిని దాకి చూచి వెచ్చగానుండుటనుగని, చావడని తెలిసి శైత్యోపచారములు చేయఁజొచ్చెను. కొంచెముసేపటికి నూపిరి కొంచెము తిరుగఁజొచ్చెను ; మఱికొంతసేపటికి నిశ్వాసోచ్ఛ్వాసములు ధారాళముగా నిగుడఁజొచ్చెను. ఇంకఁ గొంతసేపటికిఁ గన్నులుదెరిచి చుట్టుప్రక్కలఁ జూచెను. నాయకునిఁ జూడఁగానే వాడులేవఁ బ్రయత్నించెను. అవయవములు స్వాభీనము దప్పియుండెను. కత్తుక పచ్చివుండుగ నుండఁబట్టి మాటవెడలుటయుఁ గష్టముగనుండెను. వాడు తనయిక్కట్టును సైఁగలతోఁ జూపెను. దానివలన నాయకుడు, “వానిపై నొకడు హతాత్తునపడి మెడవిటిచి యేఁగ”న ననుటను గ్రహించెను.

“ఆ యొక్కడెవ్వడు? ఈయరణ్యగర్భమున నాభటుల కన్నులకుఁ దప్పి, చొచ్చి, నాకోట కేర్పడియున్న కంటకవన

దుర్గమునుగూడ దాటి, నామూలబలమువారి కనుబ్రామి, లోకమునం దెట్టి పరాక్రమశాలియు భుజాయుద్ధమున జయింప లేని మాలవ్యుని సింహబలుని మెడ నులిమి ఘోరకృత్యమున కొడిగట్టిన మానవుఁ డెవ్వఁడైయుండును?" అని తలపోయుచుండఁగా వానిచూపులు తమయంత దాపుననున్న తలుపుపైఁ బ్రాకెను. తలుపునందుఁ దాళపుముద్ద గానరాదయ్యెను. వాని యచ్చెరువునకు మేరలేకుండెను. బీగములగుత్తును జూచెను; మాలవ్యుని యొద్దలేడు. "నరి, వాఁడీ మాలవ్యుని మెడవిఱుచు టకుఁ గారణము స్పష్టమయ్యెను" అనుచుఁ దలుపు తెఱువఁ బోఁగా లో గడియవేయఁబడి యుండెను. అంతట, వాఁడొక నిముసమయినను జాగుసేయక యచటనుండి వెడలి హుబా హుటిని బోయి, వ్యాఘ్రేశాలయము చొచ్చెను. బలిపీఠము పార్శ్వముననున్న తలుపుఁ దెఱచికొని తాతికోట మార్గమునఁ బడి పోయెను.

నాయకుఁడు కట్టడమునుజేరి యచ్చటనున్న తలుపులకు లో గొండ్లము వేసి యుండుటనుజూచి, వానిని దీసి లోపలఁ జొచ్చెను. అచ్చట వృద్ధుఁడు గానరాడయ్యెను. వానినాచోట వెదకిచూచెను. "హా, వృద్ధుఁడున్నటులుండి యెటకుఁబోయెను? అని తలుపులు దెఱచి ద్రావకములుంచియున్న యంకణముఁ జేరెను. అచ్చట ద్రావకములన్నియును దానుంచినట్లే యున్నవి. అంత, మఱియొక తడవ కా కోట లోభాగ మంతయు వెదకి వచ్చెను. తానుంచి యున్న వస్తువులన్నియుఁ దొంటి విధముననే యుండినవి; కాని, ముసలివాఁ డొక్కఁడే కనఁబడఁడయ్యెను. పిమ్మట, వెలుపలితలుపు గొండ్లముదీసి బయట వచ్చెను. సింహ

బలుని దౌర్బల్యమప్పటికిని దొలగలేదు. వాని నిర్బంధించి జరిగినసంగతి తెలిసికొందునని నాయకుఁ డెంతమాత్రము తలఁచినవాఁడు కాఁడు; మఱియొక బీగపుముద్దఁ దెప్పించి యాతలు పును మూసి తగిలించెను. వానికప్పు డిది చేయవలయునని తోఁచనందున నచ్చటనే కూర్చుండెను.

“హా, పులిమీసల నుయ్యేల లూగి ప్రాణములతోఁ దప్పించుకొని పోయిన చతురుఁ డెవ్వఁడైయుండును? వాఁడన్యఁడా? స్వీయఁడా? అన్యఁడేయైన వాఁడిందలి వారికిఁ గనఁబడక చూటిగావచ్చి పరిచితునివలె, నాకొకనికిఁ దప్ప నన్యన కెవ్వనికిఁ దెలియని ముసలివాని యునికి మనుకులు దెలిసి, కన్నులు చెదరునట్లు జుట్టుప్రక్కలఁ బడవైచియుంచిన నిధిని గన్నెత్తియుఁజూడక ముసలివానిని బిలుచుకొని, వానికి మాత్రము దెలిసియున్న గూఢమార్గము వెంబడి వెడలిపోవుట కన్యనకు శక్యమా? “ఔను, కొన్నాళ్లనుండి యొకరాత్రు, ఈప్రాంతములందు నడయాడుచున్నాఁ డనుటకు నిదర్శనములు గానవచ్చెను. వాఁడీచర్యకు సాహసించియుండునా? వాఁడే యనుటకుఁ దగినకారణములు లేవు; నేనాకళింగకన్యను దెచ్చిన వాఁడే కదా, నాకు వానిరాక దెలిసెను. వాఁడాకన్యనుగూర్చి యీప్రాంతములందు మెలఁగుచున్నాఁడేమో యనుకొనినను, ముసలివానికిని రాత్రునకును సంబంధములేదుగదా? “ఒకవేళ వాఁడాకన్యనుగూడ,.....” అని యేదో తలఁచుకొని, తటాకున నాచోటువిడిచి కన్నెను జెఱయుంచియున్న తాతికట్టడమునకుఁ బోయెను. అచ్చటఁగావలియున్న భటుఁడులేడు. ఆభటుని వెదకించెను. వాఁడాయరణ్యమం దెచ్చటనులేడు. అక్కటా,

వాఁడీయడవిలోనే పొదచాటున దాఁగియున్నాఁడో? ఒకవేళ వాఁడే యీచర్యలకు లొంగినాఁడో? ఎట్లు నిశ్చయించుటకును వానికిఁ దోచదయ్యెను. తలుపు మూయఁబడి యుండినది; బీగ ముతోముద్ద నేలఁబడియుండెను. సరి, వాఁడే ముసలివానిని లేవఁదీసి యీకన్యక యున్నచోట దాఁగియున్నాఁడు. హా, వీని కెట్లో నాగుట్టు దెలిసెను. రేయి తలచూపఁగానే యిందుండి పాటిపోవఁ దలఁచియున్నాఁడు” అని తలఁచి, ఎంతమాత్రము సద్దుసేయక, కట్టడములోఁ బ్రవేశింప నిచ్చెనను దెప్పించి, ఆవ రణపుగోడను స్వయముగానెక్కి లోనికిదిగెను. దొడ్డివంక గది తలుపు సైతము లోగొండ్లము వేయఁబడి యుండుటయును గదిలో సద్దణఁగియుండుటయును వాఁడు గుర్తించెను. వెంటనే వాఁ డాగోడనెక్కి వెలుపలకు దిగెను.

ఆకట్టడపు గదికి నిరువంకలఁ దలుపులు బిగింపఁబడి లోపల నెంతమాత్రము సద్దులేకయుండుటకు నాయకుఁ డత్యా శ్చర్యమునకు గుఱియయ్యెను. “ఇది యేమి? నేను జన్మించినది మొదలు, ఇదివఱకు నిట్టి సంభవములను గనుఁగొన్నది లేదు. ఇవ్విధముగా వంచితుండైనదియు లేదు. నన్ను వంచించినవాఁ డసాధారణ సామర్థ్యశాలియునుట కెంతమాత్రము సందియము లేదు. వాఁడెవ్వఁడు? ఎట్టివాఁడైయుండును?” అని తలపోయుచుఁ దన యునికిపట్టునకుఁ బోయెను. అచ్చట నేకాంతమున నాలో చించి, “సరిసరి, రామన్నయనుటకుఁ గొన్ని కారణములు గన్ప ట్టుచున్నవి. ఔను, నేను తాతికోటనుండి తొలఁగిన సంగతి వాని కొక్కనికే తెలియును. నిన్నరేయి వానితో సంభాషించునప్పుడు, కళింగరాజు ప్రస్తావమేర్పడఁగా, తానాకన్యను

పిలుచుకొనిపోయెదననెను. ఈవిషయమే వాడురెండుమూడు తడవలు మందలించెను. దానార్థపునిగూర్చి చెప్పినప్పుడు తన యనుతాపము వెల్లడిపఱచెను. ఈయిరువురకును రామన్నకు నేదోసంబంధమున్నట్లు తోచెడిని. ఒకవేళ, తనకుఁ జిక్కిన యత్యల్పకాలములో రామన్న వారిని బిలుచుకొనిపోయి యుండును" అని యూహించి, ధారానగరముఁగూర్చి పోవుచున్న రామన్నను గూడముట్టి చేపట్టుగఁబిలుచుకొని రావలయు" నని నలువురుభటుల కానతిచ్చెను. వారు వేగవంతములయిన తురగములెక్కి వెంటనే పయన మయిరి. తదనంతరము నాయకుఁడు మఱినలువారు భటులనుఁజాతికట్టడమునకుఁ బంపి దాని తలుపులను బగులఁగొట్టి యందున్న వారిని తొందరగాఁ బట్టుకొనిరండని పంపెను. తత్క్షణమేవారు కుణపాది సాధనములను దీసికొని యటకుఁ బోయిరి.

ఇరువదవ ప్రకరణము

కవచధారి

.కల్యాణ నగరమునకుఁ జూటిగా దక్షిణ దిశయందు మాన్యభేట నగర మున్నది. ఈరెండు నగరములకు నడుమ దాదాపుగాఁ బదునైదు క్రోశముల వైశాల్యముగల పెద్ద యడవి యున్నది. దీనినే వ్యాఘ్రేశ్వరేశ్వరమని మనము వ్యవహరించెదము. ఇప్పుడు 'గుల్బరగ' యనియు నింతకుమున్ను కల్బరిగ యనియుఁ జెప్పఁబడు ప్రదేశమే యీయడవికి దక్షిణపుటెల్లఁ అచ్చటనే శిథిర మేర్పఱచుకొని మల్లప మనలుచుండెను.

కల్యాణవగరా ధీశుడైన విక్రమాదిత్యుడు తన ప్రధానామాత్యునిపై రాజ్యభారము మోపి సైనికులను, సంవత్సరమునకుఁ గావలసియున్న వస్తుసామగ్రిని దీసికొని, పౌరులకును దెలియుని విధమున నొకరేయి నగరము విడిచివెడలెను. అతఁడు శ్రీధరునితోఁ గొన్ని సంగతులు చెప్పి చేదిదేశమునకు పంపెను. (ఇప్పు డీదేశమును సెంట్రల్ ప్రావిన్సెస్ అనెదరు.) విక్రమాదిత్యుడు పడమరగాఁబోయి యడవిని జుట్టివచ్చి, ప్రకృతము వహాబాదనఁ దగినచోటనున్న పెద్దిభట్టు నత్రమును జేరెను; అందుండి పెద్దిభట్టు సాయమున మల్లపయున్న యటవిని జేరెను. మల్లప యాలోచన చొప్పున నగరము పొలిమేరకుఁ గొంత దవ్వుల శిబిర మేర్పఱచుకొని మాన్యభేటమందు మాటు వేసములూని రాజ్యపుగుట్టు కనుఁగొనుటకై కొందఱు భటులను బంపెను. విక్రమాదిత్యుడు విచ్చేసి యైదాఱుదినములు గడిచియును చక్రవర్తి సందర్శనమునకు యత్నింపఁ డయ్యెను; నిత్యవర్షుడు, తన్నుఁ గనిపించుకొన వలయునని చారులమూలమున రెండుమూఁడు తడవలతనికి వర్తమానమంపియు నొక నెల దనుక సందర్శించుటకు వీలు గలుగదనిచెప్పి పంపుచు వచ్చెను.

నగరము వెలుపలి శిబిరములందున్న మల్లప విక్రమాదిత్యులకు తైలపను జూడవలయు నను కుతూహలము పెంచు పెరుగుచుండెను. మల్లపకుఁ దైలప పునస్సందర్శన భాగ్యమలవడలేదు. ఆతనిపుత్రిక శాంత యతనిని సందర్శింపఁ గోరియే నగరవాసమును రోసి తండ్రియొద్ద దినములు గడుపుచుండెను. ఆబిడ యనుభవించువెల యిట్టిదనిమల్లపకు బాగుగాఁ దెలియును.

విక్రమాదిత్యుఁ డాచోటుఁజేరి యైదాఱు దినములు గడిచియును దనకొడుకునుజూచు భాగ్యము గలుగలేదు. తన ప్రాణమునకుఁ బ్రాణమయిన కొడుకును జూడవలయునను తమిక్షణక్షణ మతిశయింపఁ జొచ్చెను. అడవిలో నతఁడు నెమ్మదిగ నున్నాడని తలఁచెను; కాని, వానియునికి మనుకులు దెలియవు. కావుననే యడవినుండి వచ్చునట్టి, లేక యడవిని గూర్చి పోవునట్టి ప్రతిమానవుని మల్లపయు విక్రమాదిత్యుఁడును బరిశోధించుచు వచ్చిరి. ఈ పని యడవి లోని దొంగలకుఁ జాల శ్రమగలిగించెను.

“నేనిటకువచ్చి యిన్నాళ్లు వ్యర్థముగఁ గడిపితిని. ఇంకను నా కొడుకును జూచు భాగ్యము లభింపలేదు; అక్కటా, ఈశ్వరుఁడు మాకుటుంబము నేమిసేయఁదలఁచెనో? అడవిలోనికి నేనే వెళ్లి నాలుగు ప్రక్కల వెదకెదను; వాఁడు జీవించియుండు నేని కానరాకపోవునా? మానవులకు దుర్గమములయిన ప్రదేశములందు వాఁడేల యుండును? వాఁడు శ్రీధరునకుఁ గమ్మవ్రాసిన విధమున సైన్యముదెచ్చితిని; ఈసంగతి వానికిఁదెలుపవలదా?” అని యాలోచించు చుండెను.

అప్పుడు నలువరు భటులొక కవచధారియైన భటునిఁ బట్టుకొనివచ్చి విక్రమాదిత్య రాజు నెదుట నిలిపిరి. ఆ వీరయువకుఁడు శరీరమును మోమును గవచములచేఁ గప్పియుంచికొని ఖడ్గపాణియై యుండెను. భటులు, “మహారాజ! వీఁడెవ్వఁడో వేఁగులవాడు; నిర్భీకుఁడై మన శిబిరముఁ జొచ్చి తిరుగుచు న్నాడు; నీవెవ్వఁడవని ప్రశ్నించినప్పుడు తగిన సదుత్తరమునఁ గాడు” అని విన్నవించిరి. విక్రమాదిత్యుఁడు కవచధారినిజూచి,

“ఓయువకుడా! వీరు చెప్పినట్లు నీవు వేగులవాడవా? కావనియే నానమ్మకము” అనెను.

కవచధారి—“మహారాజ! మీరు తలచినట్లునేను వేగులవాడను గాను” అనెను.

విక్రమా—అటులైన నీవు మాశిబిరముజూచి పరిశోధించుటకు గారణ ముండక తప్పదు—

కవచ—ఔను, మాశిబిరమందుఁ బ్రవేశించి యంతటను చిరిగి పరిశోధించితిని. ఇప్పటికిని మీరు విడిసియున్న యీ పటకుటీరమందుఁ బరిశోధన దృష్టితోనే చూచుచున్నాను. నాప్రాణము నకుఁ బ్రాణ మయిన మిత్రము వనవాసి యొకఁడు గలఁడు. వాఁడొకవేళ మీ స్కంధావారమందు మెలఁగుచున్నాఁడో యను సందేహముతోఁ బరీక్షించు చున్నాను.

విక్రమా—ఓవెట్టి యువకుడా! వనవాసి స్కంధావారము లందెట్లు గానవచ్చును? నీవు చెప్పినట్టి కారణము ప్రజ్ఞ వంతు లొప్పు కొనునట్టిదికాదే!

కవచ—మహారాజ! ఇందు సందేహంశ మేమున్నది? కాల మహిమ గురైఱిగిన వారి కిది చోద్యముగాదు. మహాత్ములు, సార్వభౌమ పదవిఁ దనరారుచుండిన ఘనులు, ఒక్కొక్కప్పుడు వనవాస క్లేశము లనుభవించుటయును, అసూర్యంతులైన యంతఃపురములందు విలసిల్లు యోషిస్త్రిలు, మాటు వేసములతో నగరములందును జనపదములందును విడివడి తిరుగులాడుటయును కాలనాథుని చర్యలు.

విక్ర—సరి, ఓ వీరయువకుడా! నీప్రాణమిత్రుఁడు వనవాసి యీశిబిరమందుఁ గనఁబడఁడని యేమి సేయఁదలఁచితివి?

కవచ—వనవాసిని వనమందే కనుగొనవలయును. అట్టి పని నుద్దేశించియే వెడలితిని. నామార్గము నీ శిఖరము నిరోధించి యుండుటచేత నిందుఁబ్రవేశించితిని. కారణాంతరముల చేత, నామిత్రుఁడిచ్చటనే కానవచ్చునేమో యను నూహ పొడమి పరిశోధించితిని. మహారాజ! ఇంతకంటె నేను జెప్పవలసిన యంశముకటియుండదు. నాకు మీసేనతోఁగాని మీరాజు కార్యములతోఁగాని జోక్యములేదు.

విక్రమా—ఓ యువకుడా! నీవు నాయొద్దనేయుండుము. నీవు చూడఁగోరిన వనవాసిని నాభటులను బంపి వెదకించెదను. అక్కటా! యువకుడవు ; అరణ్యములందెట్లు సంచరింపఁగలవు ! నీమిత్రు నెట్లు కనుగొనఁగలవు ? తిరిగి తిరిగి సామ్రుసిల్లుదువే ?

కవచ—“ప్రభూ ! మీయనుగ్రహమునకుఁ బెక్కువేల వందనములు ! మీయాదరమున కనేక నమస్కారములు. నేని చటనుండి నాపని నితరులచేఁ జేయింపలేను. ఖడ్గోపజీవులకు సుగమ దుర్గమ ప్రదేశముల నెడి వ్యవస్థలేదు. నామిత్రుఁ డిచ్చట లేడని తెలిసికొంటిని; సెలవిండు” అని యాచోటు విడిచి కదలెను. విక్రమాదిత్యుఁ డాయువకుఁడు కొన్నియడుగు లిడునంతలో, వానికిఁ దోడుగా వెల్లిరండని యాయుధపాణులైన నలువురు భటులకానతిచ్చెను. కవచధారి తానెక్కివచ్చిన యశ్వము నధిరోహించి యరణ్యాభి ముఖుడై పోవునప్పటికి, భటులును దమ గుట్టములెక్కి వానివెంటడినే పోవుచుండిరి.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

కోర్కెలు

తైలవ యిచ్చచొప్పున నావృద్ధుడొక యెట్టునీడ విశ్రమించెనంటిమికదా ! తైలవయును, మల్లపయిచ్చిన ఖడ్గ మెదుట నున్న యొక బండకు నానించి, దావునఁ గూర్చుండెను. వాని చూపు లా ఖడ్గముపై వ్యాపించెను. దాని పిడివైఁ జెక్కియున్న “సత్యా శ్రయవల్ల భేంద్రుఁ”డను నక్షరములను జదివెను. వెంటనే వీరావేశముచే నతని యొడలు పెల్లుబికెను. ఆతని మనస్సులోఁ బెక్కుతలంపులు పొడచూపెను.

“ఆహా, ఈ సత్యాశ్రయ వల్లభేంద్రుఁ డవతారపూరుషుడు. నాఁడతని హస్త మాలంకరించుచుండి, “ఖడ్గమా! అతనికి సార్వభౌమభ్యాతి ననుగ్రహించితివి. నీవు, అశ్వమేధ యాగము చేసి దిగ్విదితయశము గాంచిన వల్లభేంద్రుని హస్తమునం దల రాచుచుంటివి. ఆ మహాత్ముడు నిన్నాశ్రయించిగదా, హర్షవర్ధనుని, సంగరప్రియుడైన మహాయోధను, దిట్టముగఁగొట్టి తరిమి విజయముగాంచెను. పల్లవులను గాంగులను మద మణచి కుంతల దేశమంతయు నేక చ్ఛత్రాధి పత్యముగఁ బరిపాలింపఁ గలిగెను!

“ఓఖడ్గమా, అట్టి ప్రశస్తిని గాంచిన నీవు నన్నుజేరుట, కుంతల (రట్టపాడి) దేశమునఁ జాళుక్యపాలనము నెలకొల్పుటకే యని భావించెదను. ఔను, ఆకాలమునందుఁ గుంతల సామ్రాజ్యమునకు బ్రబలవిరోధిగ శ్రీహర్షవర్ధనుఁ డేర్పడి పరాజయమొందెను. ఈకాలమందుఁ గుంతలమునకుఁ బగవాడయి యుంతున్నద్రుములు రేపుచున్న హర్షదేవుడు, లాటదేశాధిపతి

నాచేతఁ బరాభూతి నొంద నున్నాడేమో? ఈ యూహయే సరియైనచో శ్రీసత్యాశ్రయ పులకేశి వల్లభేంద్రుడే నేననఁదగదా!” అని యేవేవో వెట్టితలంపులు తలఁచుచుండెను. అట్టియెడ వాని చూపు లాఖ్యమునుండి మరలి చుట్టుప్రక్కలకు వ్యాపించెను. ముసలివాఁ డాయాసము దొలఁగి నెమ్మదిఁ జెందియుండుటను గాంచెను. అప్పుడావృద్ధుఁడు తైలపను జూచి, “నాయనా! నీ యుండేలకో నాకుఁ బుత్రవాత్సల్య మొనఁగూడినది. దాని కిది కారణమని యూహింపకున్నాను. అందులకుఁ దగినటులే నాపుత్రులు చేయని మహిమకారముఁ జేసితివి” అనెను.

తైలప—అయ్యా, మీదేశమెది? ఇటకేల వచ్చితిరి? మీపుత్రులెవరు? వా రెచట నున్నారు? మీకేల యిట్టి నిర్బంధ మొనఁగూడినది?

వృద్ధుఁడు—నాయనా! ఇప్పుడు వానిని ద్రవ్యకుము. మన మీ దొంగల గూఢమునుండి తొలఁగునంతవఱ కిచ్చి యుండుము.

తైలప—తాతా, నేను గొన్నాల్లిచ్చటనే వసింపవలయు ననుట దైవసంకల్పము. మీరీచోటు విడువఁగోరెదరే! అందులకుఁ దగిన కారణములు మాత్రము నాకు స్ఫరింపవు.

వృద్ధుఁడు—కారణములూ! అట్టిదేవియుఁ గానరావు; కాని, మన మీ నాయకుని క్రోధమునకు గుటియైతిమి. వాఁడు తనవద్దను సాధించుకొనఁగలఁడు; మనకీ స్థలము శ్రేయకరమైనది గాదు.

తైలప—తాతా, నాయకుఁడును మానవమాత్రుడేదా!

వృద్ధుడు—మానవ మాత్రుడే యన్నను, వాని యందు నమానుషశక్తి గలదు. అడవి నంతటిని దనకు విహార ప్రదేశము గావించికొని, అచ్చటచ్చట దుర్గమస్థలములందు విడి విడిగాఁ దన భటులను నిలిపి, తానుబూనిన పనికి భంగమేర్పడునప్పు డెట్టి ఘోరకార్యములకును వెనుదీయక మెలఁగుచున్నాఁడు. వాఁడు ప్రకృతిచేత సజ్జనుడు. ఏదో పరమార్థమునుగోరి యిట్టి చర్యకు సాహసించియున్నాఁడు; మహాతీక్షణ శాసనుడు. వానియూ జ్ఞానులఁగఁగించినవారికి మరణమే శరణ్యము. ఇంతదప్ప వాని చరిత్రము నాకుఁ దెలియదు.

తైలవ—సరి, మీరు మరణమునకు వెనుదీసెదరు. మీరు కోరునట్టి ప్రదేశమునకుఁ బిలుచుకొనిపోయి విడిచెదను. ప్రకృత మెవ్వఁడును నాదుర్గమును బ్రవేశింప లేఁడని మీరాహింప వచ్చును. మన మత్యంత రహస్య ప్రదేశమందున్నా మని నమ్ముడు. కొన్నాళ్లదనుక మీరిచ్చటనే యుండుట ప్రశస్తము.

వృద్ధు—నాయనా, నేను జాపునకు వెనుదీయు పామరుఁ డనుగాను ; ఉత్తమ క్షత్రియుఁడను ; నేను కాలగతినొందు టకుఁ బూర్వము కొన్ని కార్యములు నిర్వహింపవలసినది జన్తో ద్దేశము. నాచరిత మిట్టదనిత్వరలోనే తెలిసికొనఁగలవు. ఈవేళకు నాయకుడేమి ప్రయత్నమున నున్నాఁడో? మన మీ దేవాల యప్రాంతములందే దాఁగియున్నామని భావించి యేమిసేయ నున్నాఁడో? తెలియకున్నది. తెలిసికొందుమేని యందులకుఁ దగినట్లు మెలఁగ వచ్చునుగదా !

తైలవ—వాని యుద్యమములను దెలిసికొనవలయునని కోరెదరా? మన మీ యాలయము విడిచి వెలుపలకుఁ బోవక,

చుట్టుప్రక్కల జరుగుచున్న వింతలను జూచుటకు వీలుగలదు. రండు; నా వెంటనే రండు" అని ఖడ్గపాణియై యతనిని బిలుచుకొని యందుండి కదలి యాయుధాగారముజేరి కుడ్యంతరమార్గము ప్రవేశించి గోడలలో నేర్పడియున్న రంధ్రములనుండి చూచెను. దొంగల రాకపోకలజాడ యెంతమాత్రము గానరా దయ్యెను. చుట్టుప్రక్కల మానవులు నడయాడు సూచనలును గన్పట్ట వయ్యెను. వారిరువురు కొన్ని గడియ లచ్చటనే నిలిచియుండి వెలుపల నేమి జరుగునో కనుగొందమని కనిపెట్టి యుండిరి.

ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

యుద్ధము

నాయకుని యానతిచొప్పున నలువురు దృఢకాయులు కుణపాదిసాధనములను మోసికొనివచ్చి తాతికట్టడమును జేరిరి. ఆకట్టడము వాకిలి దుర్భేద్యమైనది. కావున, గదికి లోపలివంక నున్న ద్వారబంధము సులభముగాఁ బెకలింపవచ్చునని భావించి, గోడకు నిచ్చెన నానించిరి. మొదట నొకఁడు నిచ్చెననెక్కి గోడపైఁ గూచుచుండెను. ఇరువురు నిచ్చెనపై నిలుచుండునట్లే దిగువ నిలుచువాఁడు సాధనములను జేతి కందిచ్చుచుండఁగా నందికొని గోడపైనున్న వానికిచ్చిరి. వాఁడు, వానిని దీసికొని గోడ కావలివైపుననున్న దొడ్డిలోఁ బైనుండి దబాలు దబాలు మని వేసెను. తుదకందఱును గోడనెక్కి నిచ్చెన లోపలకు నిలిపి దిగిరి.

ఆవేశకు దొడ్డిలోఁ దూఱియుండిన వ్యాఘ్రము, తనయె
ఱను బూర్తిగఁ దిని యందుండి పెడలిపోవుటకు మార్గము
గానక, దొడ్డియంతయుఁ జుట్టి చుట్టి వచ్చుచుండెను. అది పెడలి
పోవుటకు వీలుగలుగనందునఁ బెద్దబోనులోఁ జిక్కువడినట్లు
తలఁచెను. అది లోఁపలనే పలుమాఱు తిరిగి చుట్టి వచ్చుటచేత
క్షుద్భాధయుఁ గోపమును బడలికయును ముప్పిరికొని యతిశ
యించెను. ఇట్లుండ, భటులు సాధనములు పడవైచిన చప్పుడు
విని, తన కేదో యెఱ నమకూఱు నని భావించి, యచటనున్న
చెట్లచాటునఁ బొంచియుండెను. భటులు కనఁబడఁగానే భీషణ
ముగ బొబ్బరించుచు నొకనిపైఁ బడెను. దానియొడలు తాఁకున
నచ్చుటనున్న నిచ్చైన దబాలునఁబడి యిరువురకు నసాయకర
ములైన గాయములు దగిలెను. పులికొట్టినదని తెలిసి తక్కిన
మువ్వరును భీతిపెంపున హా యని యుటచిరి. ఆయఱపులకు
పులిబెదరి మిగిలినవారిపైఁబడి కొఱికి చంపెను.

దుర్విధిచే మిక్కుటముగాఁ గొట్టువడి, దుర్భరమయిన
వియోగక్లేశమును భరించి, మనుష్యుని నోటఁగఱచికొని
లోనికిఁజొచ్చిన బెబ్బలిని సందర్శించి, చిత్త మవిసి మూర్ఛ
మునిగియున్న కళింగరాజకన్యకుఁ గొంచెము కొంచెము సొమ్మ
దొలఁగుచు వచ్చెను. ఆవేశ కుదయ మయి తొమ్మిదిగంటల
పొద్దెక్కియుండెను. తలుపు సందులనుండి యెండ వెండికమ్ముల
వలె లోనికి నిగుడుచుండెను. ఆయింతి, దొడ్డివంక నున్నటులుండి
కలిగినసందడికిలేచి, తలుపునందున్న రంధ్రమునుండి చూచెను.
ఒకబెబ్బలి! తొలిరేయి తన్నుదిగులుకొలిపిన బెబ్బలి! తాను
గొట్టిన ప్రేతములతోఁ జెరలాడుచు వానిపై గంతులిడుచు,

తోడనాడించి గుఱువెట్టుచు నీవల కావలకుఁ జెంగలించుచునుండెను. కళింగ కన్య యా వ్యాఘ్రమును జూడఁ గానే భయ విహ్వలయై యేమిసేయుటకుఁ దోచక మ్రానుపడియుండి కొంత వడికి వెలుపలి తలుపుఁ దెఱచుకొని యచట నెవ్వరును గానరాకపోగా నీదెసకుఁ బోవలయునను నుద్దేశములేక, వ్యాఘ్రేశాలయమునకుఁబోవుట కేర్పడియున్న కాలిబాటనుబట్టి పోయి కోనేటిగట్టు చేరెను. ఆ యబల, పెక్కు కష్టములకుఁ జిక్కిచెన్నఱి, ఘోరదర్శనములఁ జిత్తమునెదరి వేళకుఁ దగిన యన్నపానములులేక వెతనొందినది గాన, శరీరాయాస వశమునను దౌర్బల్యాతిశయమునను గాల్గు నడుచుటకుఁ గాక పెనఁగులాడుచుండ, ముందున కడుగెత్తి పెట్టలేక యందున్న యొకచెట్టు నీడను గూలఁబడెను.

చుట్టుప్రక్కల నద్దఱఁగి యుండెను. పక్షుల కలకలధ్వనులఁ గాగి యుండినవి. జనుల సందడియుఁ గన్పట్టవలెనను. వెలుపల జరుగు వింతలను గనుఁగొనవలయునని గోడలో దాగియుండి. రంధ్రములవెంబడి నాల్గువైపుల బరికించుచున్న యువకునకును వృద్ధునకు నేమియు నాయకుని సంబంధించిన చర్యలు గోచరింపవలెనను. అట్టితరుణమందు వృద్ధుఁడు తైలపనుజూచి, “నాయనా ! ఇది మిగుల చోద్యముగనున్నది ! నాయకుఁడిచటలేదో ? ఉండియు జరిగిన సంభవములను దెలిసికొనఁదో ? వానికి జరిగిన సంగతి తెలిసియుండిన యెడల నీయటవి కగ్గి దరికొలిపి వెంటనే భస్మముగావించి యుండఁడా ? నన్ను వెదకిదెచ్చుటకు భటులను నాలుగు దెసలకుఁ బంపియుండఁడా ? తనగుట్టు వెల్లడియగుట కిందఁక నోర్చియుండఁడే ? బావిలో జూయివైచినట్లు వాని

యత్నములు మిక్కిలి గూఢముగా నున్నవే!” అని చెప్పవలసిందేగా, “హూ” అను నార్తధ్వనియు వినివచ్చెను. గాలి తమ వంకకే వీచుచుండుటవలన, కోనేటి యొద్ద నిగిడిన యాధ్వనిని వృద్ధుడును యువకుడును బాగుగా వినఁగలిగిరి. అది, ప్రాణాతురయైన యొక పికవాణి యార్తనాదము! మఱిరెండు విఘటికలవఱ కే సవ్వడియు లేదు. అంత, చెవిగూబలను జీల్చి వైచునట్టి బెట్టిదమైన యీల యొకటి నిగిడెను. దానివలన నాకాంతారసీమను బ్రతిధ్వనియఁగలిగెను. ఆ ధ్వని యడఁగి యొక నిమిషమైనను గడువలేదు; కాయపుష్టిగల యొకఁడు, లతాంగి నొక్కరెతను, మూర్ఛమునిగియున్న యన్నల మిన్నను, మోసికొని దేవాలయమువంకకు వచ్చుచుండెను. ఆసమయమందే, పార్శ్వమందున్న చెట్లనందుల దారిచేసికొని, “ఓరీ, నీచులార! మానవపితౄచములార! మీరీరాష్ట్రమునఁ బడి దోచుకొనుటతోఁ దృప్తిసెందక కన్యలను జెఱపట్టి హింసించు దుష్కార్యమునకుఁ గూడ నొడిఁగట్టితిరా?” అని, కవచధారియగు రౌతొకఁడు మెఱపుమెఱసినట్లు తన గుఱ్ఱ మాదొంగపైదోలి ధారావిఘ్నాదిగ వానికంతము నఱకి వైచెను. వెంటనే యారౌతు గుఱ్ఱముదిగి, ఆ కడఁది మూర్ఛమునిగియుండుటను దెలిసి, ఆచిడ ‘నెటు లుపచరించి స్వస్థపఱుచుట?’ అని తలపోయుచుండఁగా నలు దెసలనుండి యాయుధపాణులయిన భటులు పదుగురు బాణవేగమునఁ బాఱివచ్చి యాచోటుఁజేరిరి. తమ వర్గమునఁజేరిన భటుఁడు దెగిపడియుండుటను గాంచిరి; దావునఁ దమచెఱకుఁ జిక్కిన యువతి సొమ్ముసిలి యుండుటను దాని నరయుచుఁ గవచధారి నిలిచియుండుటను జూచిరి. కొన్నాళ్లనుండి

తమ గుట్టరయ నెంచి యాప్రాంతములందు నడయాగుచున్న రాతు వాడే యని నిశ్చయించికొని పైబడిరి.

వారియడుగుల నవ్వడి వినవచ్చినప్పడే కవచధారి మరలి చూచి, టిప్పునఁ దనగుట్టుమునెక్కి, వారి లక్ష్యమునకుఁజిక్కిక, కరవాలమును బెట్టిదముగఁ ద్రిప్పుచుఁ బోరఁ దొడఁగెను. అంతలో, నలుగురు రాతులు దబదబమని యటకువచ్చి యొకట నుండి కత్తులు దూసి యాదొంగలను దాకిరి. పదునైదు నిమిషముల వఱకు పోరు ఘోరముగా జరిగెను. అయిదుగురు రాతులు మెలఁకువఁ దెలిసి తమ యొడల్లకు గాయము దగులనట్లు పగవారితోఁ బోరు సలిపిరి. దొంగలు సైతము తమ్ము మార్కొన్నవారిని దాకి యాయుధములువీచుచుఁ బిశాచముల భంగి పోరాడిరి. అంతలో నేబండ్లు దొంగలు పలువిధములైన యుద్ధసాధనములఁబూని తమవర్గమువారికిఁ దోడుగా వచ్చిచేరిరి. ఏవురు రాతులు తమ శక్తినింతటిని బ్రయత్నపఱచి యెంతసామర్థ్యముతోఁ బోరినప్పటికి నటువది మందికాలరులను మార్కొని యుద్ధమునేయుట మిగుల శ్రమగానే యుండెను. రణమందుఁ గవచధారి బొత్తిగ నలయికఁ జెందెననుట స్పష్టమాయెను. ఆభయంకరారణ్య గర్భమం దా యేవురు రాతులకు బాసట రాఁగలరను నప్తకము దోచదయ్యెను. దేవాలయమున కెడమప్రక్క నూఱుగజముల దూరమందు వారి యుద్ధరంగ మేర్పడియుండినది. ఆయుధయంత్రములవారిలో నొండురులను బాడిచి పొడిచి కూల్చుట ముఖ్యోద్దేశముగ నప్పటికేర్పడి యుండఁబట్టి, ఆవీరుల చూపులు పనినరములకుఁ బ్రాణ వయ్యెను.

కుడ్యంతరాళముం దదివఱకు నిలిచి చూచుచుండిన యువకుఁడోపికను బిగవట్టఁ డయ్యెను. ఒక్కనిమిషమైన వ్యర్థ పుచ్చక ముసలివాని నచ్చటనే నిలిపి ద్వారపాలక ప్రభుకునివై పుచుండి వెలువడెను. బెట్టివమైన యులుములతోఁ బిడుగురాలు నట్టులు వీరహంకారములతో ఖడ్గరాజముఁ ద్రిప్పుచు రణరంగ మును జూచెను, అందాఁక, రణవ్యగ్రులునున వారిలో నెవఁడు గాని యువకుని గుర్తింపఁ డయ్యెను.

“ఓ కవచధారియగు మిత్రుఁడా! కొంచె మలసటదీర్చు కొనుము; ఇంచుక విశ్రమింపుము. అందాఁక నీపనిని నేను జేసెదను” అని యువచారములు పలుకుచునే నలువురిని నఱికి కూల్చెను. అప్పుడు, కవచధారి తైలపనుజూచి, “హా! మనోహరుఁడ, నాకోర్కి నెఱవేరెను. నీదర్శన లాభమొనఁ గూడెను. నాయలసట దొలఁగెను. నీవించుక నారణవిహారమును జూచుచుఁ దొలఁగియుండుము” అని పది నిముసములదనుక విరోధులు భయపడునట్లును తైలప యచ్చెరు వొందునట్లును ఘోరముగఁ బోరెను. తైలప సందర్శనవశమున నుప్పతిల్లిన రసాంతర మంతఃకరణమును బూర్తిగ నావరించుకొనుటచేత, వీరరస మాయోధయందు నిలుకడగా నిలువ లేక పోయెను. పైఁబైని బొంగి పొరలుచున్న రసోద్ధతికిఁ జిక్కి యాకవచధారి నిస్పృహతను జెంది నిలిచెను. అంతిలోఁ తైలప, ఎచ్చటఁ గాంచి నను దానయై యావగవారి మూకపైఁబడి నిశ్శేషముగఁ జంపి కూల్చెను. అచ్చట వానినెదిరి పోరునట్టి వీరుఁడొక్కఁడును లేఁ డయ్యెను.

మల్లప, వీరయువకునితో మాటలాడుటకుఁ గొంతదె
ఱపి గలిగెను. ఆవేళకే మూర్ఛితయై పడియుండిన కన్యకకుఁ
గొంచెము కొంచెము సొమ్మదీటుచువచ్చి నెమ్మది యొనఁగూ
డెను. అది కన్నలు దెఱచి నలువలంకులఁ జూచెను. తనకు
దాపుగా నార్గురు ఖడ్గపాణులు నిలిచియుండుటను గాంచెను;
వారు తన నిమిత్తమే, తనకు మేలొనఁగూర్చు నిమిత్తమే కాఁ
బోలు, అచట నున్నారనుట నూహించెను. అప్పుడు దానిగుండె
యదు రించుక దీటి నెమ్మది యొనఁగూడఁ జూచెను. మెల్లఁగఁ దల
యెత్తి చుట్టుప్రక్కలఁ జూచెను. అనతిదూరముననే దొంగల
గాత్రములు ఖండితములై నేలఁబడి బీభత్సరసము నించుచుం
డినవి. దగ్గఱ నిలుచున్న యీవీరులే వారినిగూర్చి యుండు రని
నిశ్చయించెను. అందులకు నిదర్శనముగా, వారు పూనియున్న
ఖడ్గములు రక్తలిప్తములై యుండెను. “హా, ఈ వీరోత్తంగు
లెవరో యీయరణ్యమున ననదయై పడియున్న నన్ను రక్షింప
వచ్చిరి. వీరు తప్పక దేవదూత లగుదురు; మానవమాత్రులు
గారు” అని తలపోసి, “ఓ మహానీయులార! ఇట్టి యిక్కట్టున
నా కుపకరించి పుణ్యమున కొడిఁగట్టితిరి. మీకుఁ బదివేల నమ
స్కారములు; ఇంతకంటె నిట్టిసిలియందు నే నేమి చేయఁగలను?
అని కనికరము గలుగునట్లు హింసస్వరముతోఁ బలికి, మెల్లఁగ
లేచి కూర్చుండి, చెదరియున్న ముంగురులను దొలఁగియున్న
పయ్యెదను నవరించుకొనెను.

ఏదో సంభాషింపఁ దలకొనియున్న తైలపయొక్కయుఁ
గవచధారియొక్కయు దృష్టుల నాయెంతి పలుకు లాకర్షించెను.
అంత తైలప యా కళింగ రాజకన్యనుజూచి, “ఓకన్యకా! నీయుప

చార వాక్యములకంటె నీ యారోగ్యము మాకు మిక్కుటముగ సంతోష మొనఁగూర్చెను. నీ వీ దొంగలకుఁ జిక్కి యీ యరణ్యముజేరిన క్షణము మొదలుచేసి యీసీచులనుండి నిన్ను విడిపింపఁ బ్రయత్నించు చుంటిని; తరుణము దొరక దయ్యెను. తుదకు శక్యముగాకయే పోయెను. నే నుత్తమ క్షత్రియుఁడనై పుట్టి ఖడ్గోపజీవినైయుండి నిన్ను రక్షింపనైతిని. ఈ కవచధారి యెచ్చటనుండియో వచ్చి నిన్ను రక్షించు పుణ్యమునకుఁ బాత్రుఁ డయ్యెను. యువతీ! నీ వీ వీరయువకునే మనస్సార యభినందింప వలయును. “ఓ వీరవరేణ్యుఁడ! నీబుద్ధిప్రశంసింపవలసి యున్నది. ఇంక నీవు గాని నీయనుచులు గాని యిచ్చట మనలరాదు. ఈ కన్యయు నిచటనుండరాదు. ఇప్పుడే మీరిచ్చటనుండి కదలుడు. నీ వంటి మిత్రునితో నొకటి రెండుపూటలకైనను కాలము గడుపు భాగ్యమునకు నోచుకోనైతిని. ఈయరణ్యము, ఘోరకృత్యములకు వెనుదీయని పాతకులకు వాసస్థాన మైనది. మీరిప్పుడే యిందుండి తరలుడు. ప్రాప్తమున్నఁ బునర్దర్శనము తప్పదు. తొందరగాఁ గదలుడు” అని త్వరపెట్టెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

కౌత్తసంకటము

కొలనుగట్టుననున్న చెట్టునీడను గూలఁ బడియున్న కళింగరాజ పుత్రికను నాయకుని భటులిరువురు జూచిరి. వారిలో నొకఁడు, “అన్నా, నేనీకన్యను తాతికట్టడమందుఁ జేర్చెదను. నీవీసంగతిని మన యేలికతోఁ జెప్పి రమ్మ” అని మఱియొకనిఁ

బంపెను. వాడంతట నాయువతి యున్న చోటుఁ జేరఁగా, అది వానిని జూచి భయము పెంపున హూయని యటచి మూర్ఛియైను. వాడు యువతి దుస్థితినిఁ జూచి, దానికిఁ దన్నుఁ గారణపఱచి నాయకుఁడు ఘోరముగ దండించునేమో యని భయపడి తోడ్పాటునుగోరి యీలవేసెను. చుట్టుప్రక్కల నుండి సాయమునకు భటులు వచ్చునంతలో దాని మూర్ఛ దొలఁగునట్లు శైత్యోపచారములు చేయ నెంచి, యాలయము నొద్దకువచ్చి యొక చోటుఁ జేర్చెను. అప్పుడే కవచధారి వానిని నఱకి కూర్చెను. వర్తమాన మందింపవెల్లిన భటుఁడు నాయకుని జూడగోరెను ; కాని వాని సందర్శనము లభింపలేదు. వెలుపలనే వాడొక చోటఁ గూర్చుండి నాయకునిఁ జూచుటకుఁ దరుణము కనిపెట్టి యుండెను.

నాయకుఁడు, ఏకాంత గృహముఁ జేరి జరిగిన సంభవములను గూర్చి పెక్కువిధముల నాలోచింపఁ దొడఁగెను. ఎన్నివిధములఁ దలపోసి చూచినను గారణమిట్టిదని వానికి గోచరింపలేదు. వాని ప్రయత్నముల కన్నిటికిని, వాని కోర్కెల కన్నిటికినిఁ గారణభూతుఁడని తలఁచియున్న వృద్ధుఁ డున్నట్లులుండి కనఁబడకపోయెను. అతని ముందిడుకొని తాను జేయ నంకల్పించుకొనిన పనులన్నియును తుదకు వెల్లిగలిగిన చింతపండ్లయెను. “ఇప్పుడా వృద్ధుఁ డెచట నుండును? అచటికి వృద్ధునిఁ బిలుచుకొనిపోయిన వీరుఁ డెవ్వఁడు ? వాడెవ్వఁడా ? స్వీయఁడా ? అను ప్రశ్నలే వాని మనస్సులో మాఱి మాఱి స్ఫురించుచు వచ్చెను. అవి యెటులున్నను, తుదకుఁ దనకుఁ గర్తవ్యములైనవి యిట్టివని నిర్ణయించుకొని, వాఁడేకాంత గృహమునుండి

వెలుపలకువచ్చెను. ఆవేళకు సరిగా, రామన్నను జేపట్టుగఁబిలుచుకొని వచ్చుటకేగిన భటులు, అతనితోడ వెళ్లియుండిన భటునిఁ దెచ్చినిలిపిరి. నాయకుఁడు రామన్నవిషయమై యడుగఁగా, “దేవరా! మేము పయనమై, హుటాహుటి నడలతో నీ యరణ్యము పొలిమేరఁ దాటినప్పుడు పలపల తెల్లవాతెను. మే మొక గ్రామముఁజేరి మజ్జన భోజనాదులను జరిపికొని పయనమగునట్లు నిశ్చయించుకొంటిమి. రామన్న గ్రామమునకు వెలుపలనే యుండి, లగిన వసతిఁజూచి రమ్మని నన్ను గ్రామములోనికిఁబంపెను. నేను వెళ్లివచ్చునంతలో సరిఁడచ్చట లేడు. చుట్టుప్రక్కలఁ బోయి వెదకితిని. ఎచ్చటను గానరాఁడయ్యెను. నేనచ్చటనే యుండుటకుఁగాని తరలిపోవుటకుఁగాని తోచక తొట్రిలుచుండు తరుణమందే దేవరసేవకులు నన్నుఁజూచి రామన్నను గూర్చి యడిగిరి. జరిగిన సంగతిని జెప్పి, వీరితోడ మఱియొక తడవ కఠినిని వెదకితిని ; తుదకు, తమతో మనవిచేయుటకై వచ్చితిని” అని వాఁడనెను.

నాయకుఁడు—వెంకా, నేను మీయిద్దఱును బంపిన పిదప నీవు రామన్నతోడ నుంటి వని నమ్మెదను.

భటుఁడు—ఔను, దేవరా! రామన్నను విడిచి నేనెట కును బోలేదు.

నాయకుఁడు—సరి, నన్ను విడిచి వెళ్లిన పిమ్మట రామన్న చేసిన ప్రతికార్యము నీకుఁదెలిసి యుండవలయును గద!

భటుఁడు—తెలియును.

నాయకుఁడు—రామన్న తాతికోటను గూర్చి వెళ్లి నప్పుడు నీవుకూడఁ బోయి యుండువని తలఁచెదను.

భటుడు—లేదు దేవరా! మేముతాతికోటకు వెళ్లలేదు. కాని, దారినడుమ నున్న తాతికట్టడము నొద్దకుఁబోతిమి.

నాయకుడు—తాతికట్టడమునకుఁ బోవలసిన యవసరమేమి? అచ్చటరామన్న యేమిచేసెను?

భటుడు—అచ్చట రామన్న చేయఁదగిన పని యేమున్నది? చెఱయందున్న యువతిని జూచుటకే పోతిమి. మేము చూచినప్పు డాకన్య సోలి పడియుండెను. రామన్న యాబిడను జూచి, భయపడవలదనియును దేవర యధీనమునందున్నంతివఱ కామె మానప్రాణముల కెట్టి హాని గలుగదనియును ధైర్యోక్తులు పలికి యాచోటుఁ బాసెను.

అదివఱకుఁ గనిపెట్టియున్న భటుడు తాను మనవిచేయుటకుఁ దగినతరుణము తలస్థించిన దని యూహించి, “దేవరా, కళింగకన్య యెటులో చెఱనుండి తప్పించుకొని, కోనేటి గట్టున మసలుచుండుటను నేనును నామిత్రుఁడును జూచితిమి. ఆబాలి కను తాతికట్టడమునఁ జేర్పమని వానితోఁజెప్పి, దేవర కీ సంగతి విన్నవింప వచ్చితిని” అనెను. వాని మాటలకు నాయకుఁ డచ్చెరువొంది, “ఓరీ! నీ వాకన్యను జూచినప్పుడు దానితో నెవ్వరైన నుండిరా?” అనెను.

దేవరా, ఎవ్వరును లేరు. అది యొంటరిగా నచటఁ గూర్చుండియుండెను. ఇంత కా కన్య తాతికట్టడమును జేరియుండును.

“నేను గన్నులారఁజూచినఁ గాని నమ్మలేను ; పద !” అనినాయకుఁ డా చోటు విడిచి కదలెను. అచటనున్న భటులందఱుని వెంబడినే పోయిరి. వారు తాతికట్టడముఁ జేరినప్పుడు వెలుపలితలుపు తెఱవఁబడి యుండినది. అచ్చటకన్య లేదు. దేవా

లయమునం దుండునేమో యని కొన్ని యడుగులు నడిచిపోగా ఘోరముగఁ బోరి వీరశయన మలంకరించిన భటుల మొండెములు గానవచ్చినవి. తనకువర్తమాన మందించిన వాని మిత్రుఁడు నటుకఁబడి యుండెను. పలుమాటలేల? అచ్చట బీభత్సరసము వెల్లిగొనుచుండినది. ప్రతిభటుఁ డెవ్వఁడును లేడు ; కన్నయును లేదు.

“హా, ఇదేమివిత ! నామనుగడలో నిట్టిసంభవమెన్నఁడును దటస్థించినదికాదు. నాభటులు సామాన్యులుగారు ; వీరు సాహసకార్యములం దాటితేరిన వీరులు; మిగుల బలాఘ్నము ; వీరీ విధమునఁ గూలిరి. వీరిచేఁ గూల్పఁబడిన వాఁడెవ్వఁడును లేడు. ఇదేమి మాయ ! ఇట్టిచేతకుఁ దెగించిన వీరుఁడెవఁడె యుండును ? ఇట్టి పరిస్థితుల ననుసరించి చూడఁగా, ఈ విషయమందు రామన్న జోక్యమెంతమాత్రము లేదని తోచుచున్నది. ఇది నాగుట్టుబాగుగాఁ దెలిసికొని యున్న పరులచేతనే జరుగుచున్నదని యూహింపవలసియున్నది. ఇందులకు మిక్కుటముగాఁ బ్రయత్నించిననేకాని యేమాత్రము ప్రతీకారమును జేయలేను. ఇది యిప్పుడు నాకేర్పడిన క్రొత్తనంకటము” అని తలపోసి, తనలోని నంకటము వెలిఁ బుచ్చక కప్పి పుచ్చి, పోరునందుఁ బడినవారిని తాతికట్టడము వెలుపల నిక్షేపించు నటు లానతిచ్చి నాయకుఁ డాచోటుఁ బొసెను.

నాయకుఁడు, తన చోటుఁజేరి యొకనిముసమైన వ్యర్థ పుచ్చక, భటులలోఁ బ్రముఖులను రావించి, “నేనొకపని నుద్దేశించి వెళ్లుచున్నాను; వచ్చుటకుఁ గొన్నాళ్లు పట్టును. మీరెల్లరు ప్రమాదమునకుఁ జోటియక, ఈ యరణ్యమందు మీకొకట

నిర్ణీతములై యున్న స్థానములలో దాగియుండి పరుల చర్యలను గనిపెట్టి యుండుడు. ఈ యడవిలోఁ గ్రొత్తవారు ప్రవేశించినచో మీరు వారిని మార్కొనరాదు ; తాతికోటకేదైన యాపదవచ్చునట్లు దోచెనేని మాలవ్యున కాసంగతిదెలిపినఁ జాలును” అని దిట్టపఱచి పంపెను.

ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము.

అనూయ

తైలవ యాకవచధారినిఁ జూచి, “మీరిప్పుడే యిందుండి తరలుడు; తొందరగాఁ గదలుడు” అని త్వరపెట్టె నని చెప్పియుంటిమి. అట్లతడు వేగిరపటచుటకుఁ గవచధారి యవకునిఁజూచి, “ఁబాను, మనోహరుడ ! ఇదిక్షేమకరమైన చోటుగాదని నాకును దెలియును ; నన్నుఁగూర్చి యేమియు నడుగకుము. నేను నిన్ను సందర్శింపఁగోరియే యిటకువచ్చితిని; వచ్చి యాయింతిబన్నముఁ దీర్ప నించుక పాటుపడితిని. తన్మూలముననే నీసందర్శనము గలిగి నాయుద్దేశము సఫలమయ్యెను. ఇత ననతి కాలమునందే నాకర్ణములు నీ సల్లాపసుధను గ్రోలఁ గల వని నమ్మెదను. మిత్రుడా, నీకోర్కీచొప్పుననే యాయింతిని బిలుచుకొనిపోయి సురక్షిత ప్రదేశముఁ జేర్చెదను” అనెను.

తైలవ—మిత్రమా, ఈయవతి నీయొద్దనే యుండఁ గోరెదను. ఒకవేళ—ఈబిడ పెద్దలను జూతువేని వారికడఁ జేర్చుము.

కవచధారి—నయ్యుడా, నీజనకు నొద్ద పడిచెదను. ఆతఁ డిప్పుడు బలములతో నీయడవి పొలిమేర యొద్ద శిబిర మేర్పఱచుకొని యున్నాఁడు.

కవచధారి తనతండ్రినిగూర్చి ప్రస్తావించుట చేత, తన కుటుంబమువారిని వానికి బాగుగాఁ దెలియునని తైలప యూహించఁగలిగెను; కాని శౌర్యసాహసములను గూర్చి తలఁచునప్పు డట్టివాఁడు, తనవారిలో నెవ్వఁడును లేకుండుట వానికి స్పష్టమయ్యెను. కావునఁ దైలప తనయజ్ఞాత మిత్రునిఁ గూర్చి తెలిసికొనుట యందించుక తొట్టిలెను. వాని నడిగి తెలిసికొందమనినఁ గొన్ని నిముసములకు మున్నే, “నన్నుగూర్చియేమియు నడుగకుము” అని వాఁడు చెప్పియుండెను గదా! వాని కితర సంభవము లందువలెనే కవచధారి విషయమందును వింత గన్పట్టెను. యవకుఁడు తన యభిప్రాయ మెంతయును వెల్లఁబుచ్చక, “బోను, అజ్ఞాతమిత్రుడ! అటులేచేయుము; ఈరాజపుత్రిక నాజనక పాదుల యొద్దనే విడువుము. ఇది నీవు నా కొఱకుఁజేయు మహిమకార మని భావించెద”నని యాకవచధారిని గొఁగిలించుకొనెను. ఆకొఁగిలి కా కవచధారి సొక్కినిశ్చేతనుని వలె స్తంభభూతుఁ డయ్యెను. అంత తైలప కాఁగిలి వీడి, వానిచేతిని బట్టుకొని యేదోచెప్పటకు నోరు దెఱచునంతలో కవచధారిదృష్టి వాని వ్రేలియందున్న ముద్రయంగరముపై సోఁకెను. వాడందుఁ జెక్కియున్న, “శాంత” అను నక్షరములు చదివెను. వానియెడలో నింతంతయనరాని యసూయ తలచూపెను. విసుఁగుతో వానిచేతిని విదిర్చికొట్టి, “సెలవిమ్ము, జ్ఞప్తి యుంచుము” అనుచునే యశ్వమారోహించెను.

అప్పుడు తైలప, “అజతుఁడా, అజతుఁడా!” అని యట చెను. వాయవేగమునఁ జెవులు టిక్కించికొని యా శ్వేతాశ్వ ముటకు వచ్చి నిలిచెను. తైలప దానినోటికిఁ గల్లెము మాత్రము దగిలించి, కళింగరాజపుత్రిక నాగుట్టముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టి, “మిత్రుఁడా, ఈ యువతిని మాతండ్రియొద్ద విడుచుటతోడ నేను వారిని నేఁడో రేఁపో కలిసికొనఁ గలనని చెప్పి పుణ్యమున కొడిగట్టుము. ప్రియమిత్రుఁడా! ప్రకృతము నిన్నింతకంటె నుపచరింపలేను; నాకృతజ్ఞులను దెలిపి కొనలేను” అనెను.

కవచధారి, “సరిసరి” యనుచునే తొందరగాఁ దన గుట్టమును బేరెము వాతించెను. వానివెంబడి కళింగకన్యయును దాని వెంబడి కల్యాణపురముభటులు నలువురును గుట్టములుపఱపి విక్రమాదిత్యుని స్కంధావారముఁజేరిరి. కవచధారి యశ్వావరోహణముచేసి శిబిరము ప్రవేశించి, రాజ సందర్శనముఁజేసి, “ఓమహారాజ! నీవు దయయుంచి నావెంబడిఁ బంపిన భటులు తగిన సమయమందు నాకుఁ దోడ్పడిరి. ఈకన్య కళింగరాజు కూతురు. ఈబిడ దొంగలచెఱకుఁజిక్కి మూర్ఛితయై పడియుండఁగా నే నుపకరింపఁ గలిగితిని. అప్పుడు, కొందఱు దొంగలతో నాకుఁ బోరాడఁగూడెను. అట్టి తరుణమందు మీభటులు ప్రాణములకుఁ దెగించి పోరిరి. మీ కొడుకు పోరుజరుగుచోటుఁజేరి మహాపాపకారముఁ జేసెను. తుదకతఁడు, నేఁడోరేఁపోమిమ్ము సందర్శించునట్లు నన్నుఁ జెప్పమనెను”.

తన తనయునిఁ గూర్చి కవచధారి చెప్పిన సంగతి విక్రమాదిత్యునకు సంశోషము పెంచెను. భటులను బిలిచి, “మీరు యువరాజ సందర్శనముఁజేసితిరా?” అని యడిగెను. “మహా

రాజ! మేము యువరాజును గుర్తుపట్ట మైతిమి. మాయెదల కాతని యుద్ధకాశలము విభ్రాంతి నించెను. యుద్ధానంతర మీ ప్రభుకుమారుడు వారితో సంభాషించుచుండఁగాఁ గొంత తొలఁగి యుంటిమి. హా, వారు యువరాజా?" అనిరి.

వృద్ధరాజు, ఆకవచధారిని జూచి, "వీరుఁడా, నీకు మమ్ము చెలియునా?" అని ప్రశ్నించెను.

కవ—మహారాజ! మీసందర్శనలభమున కిదియే మొదటితడవ యనినను మిమ్ముఁగూర్చి విన్నది గలదు. తొల్లి యొక్కప్పుడు మీ యువరాజును జూచి యుంటిని. కాని, అతనితోడి నల్లాపభాగ్యము నాకు నేడే యొనఁగూడెను.

విక్ర—సంతోషము, నీవు మాశిబిరముపవిత్రము సేయ నీరేయి యిచ్చటఁగడిపి మమ్ముఁ గృతార్థులను జేయుము.

కవ—ఇప్పుడది యశోక్యము; ఇకఁ గొన్నాళ్లకుఁగాని యట్టిభాగ్యము లభింపదని తలఁచెదను.

విక్ర—వీరయువకుఁడా, నీవు చూడఁదలఁచిన వనవాసిని జూచి యుండవని భావించెదను.

కవ—నే నాయువకునిజూచి తీరవలయునను పట్టుదలతో యత్నింపలేదనుట సత్యమే; అయినను, అతని జూచుటకంటె నెక్కువ ఫలమబ్బినదని చెప్పఁగలను.

విక్ర—సరి, కుమారవీరా! నీవు నావుత్త్రుని సందేశముఁ చెలిపితివి; నాకమందానంద మొనఁగూర్చితివి. ఈకృతజ్ఞత నీ కెట్లు చెల్లించుట ?

కవ—“నాయందు మీకుఁ దయగలదేని యీకళింగ రాజకన్యను గొన్నాళ్లు మీయొద్దనుంచికొని యుండుఁడు. ఇది,

నాకొఱకుఁ జేయుమహాపకారము” అని విన్నవించిశిబిరము విడిచి యెటకో తొందరగా వెళ్లిపోయెను.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

వాణి వాణి

దిక్కుల నావరించియున్న కాఱుచీకటులు వెలవెలఁ బోవుచుండెను. నక్షత్రపంక్తులు వెల్లఁబాటి యచ్చటచ్చట మినుకుమినుకు మనుచుండెను. మందమలయానిలాంకూరము లలసగతులతో సంచరించుచు లతాంతకుట్మలపేటికల నల్లనల్లనఁ దెఱచి పరిమళద్రవ్యావహారమున కుద్యమింపఁ జొచ్చెను. వనమ యూరికలు, అడవియందంతటను మెండుకొనునట్లు గంభీర వడ్డ న్వరంబుల రక్తినించుచుండెను. అరుణోదయ రాగప్రభలింకను బ్రాచీదిశాగ్రభాగమున వ్యాపింపలేదు. అట్టియెడ, రామన్న హుటాహుటిని బయనము నేయుచువచ్చి, వ్యాఘ్రేశ సరో వరము చెంతఁ దన యశ్వము నిలిపెను.

రామన్న, అశ్వమునుండి దిగి దానికల్లెము వీడ్చి యొక చెట్టుబోదెకుఁ గట్టి, పయనపు టలసట దీఱునట్లు కోనేటిలో మునుక లిడెను. అతఁడు, స్నానముచేసి లేచునప్పటికిఁ గర్త స్రాధాన్యమగు భారతభూమికిఁదగిన జోదును బట్టాభిషిక్తుఁగావిం పఁదలచి, త్రిదివాధిపతి యొక్క భద్రగజము, సప్తసాగరముల పవిత్రతోయములతోడి స్వర్ణకుంభమును గుంభస్థలమందిడికొని తోతెంచెనో యనఁ బూర్వ దిక్కునందు సూర్యభింబము పొడసూపెను. రామన్న, స్రాతఃకాలక్తర్ నిర్వర్తించి, కర్తసాక్షికి మ్రొక్కి యందుండి గట్టుమీఁదికి వచ్చెను.

నలువలంకులఁ జూచెను ! దొంగలజాడ గనిపించలేదు. దావుననున్న చెట్టునెక్కి నలుప్రక్కలను పరికించెను. మానవ మాత్రుని జాడ గోచరించుటలేదు. ఊపిరి బిగ్గపట్టి గట్టిగ నీలవేసెను. ప్రత్యుత్తరముగ నే ధ్వనియు నిగుడదయ్యెను. వెంటనే, వృక్షావతరణముచేసి యాలయపరిసరముల యందు దొంగలుండఁదగిన స్థానముల నెల్లఁ బరిశోధించెను. ఎవ్వఁడును కానరాఁడు. అంతట జాగుసేయక కళింగరాజకన్యయుండు తాతికట్టడము నకుఁ జూటిగాఁ బోయెను. దాని కావలివాఁడు గోచరింపఁడు. దాని తలుపు తెఱవఁబడి యుండినది. లోపలకుఁ బోయి చూచెను. తనప్రాణధన మచ్చటలేదు. రామన్న నివ్వెఱపాటొంది. “హా, ఇదేమి? ఈవ్యాఘ్రరణ్యము దొడ్దవోయెనా? ఎట్టి యిక్కట్టులందు నిట్లానఁగూడి యుండదే. ఏమివంత !” అని యించుక యాలోచించెను.

“ఘోరము... నాయకునకును మల్లప విక్రమాదిత్యుల సైన్యములకును యుద్ధము జరుగుచున్నదో?” అని సందేహించి తత్క్షణమే వారి శిబిరములను గూర్చిపోయెను. మల్లప స్కంధావార మేయలబలములేక తొంటివిధముననే యుండుటను దవ్వలనున్నటులే కనుఁగొనెను. కావున, సమరసన్నాహమెట్టిదియు లేదని యతఁడు దెలిసికొనెను ; విక్రమాదిత్యుని స్కంధావారమును గూర్చిపోయెను. అచట శిబిరమున్న జాడయే కన్పట్టకుండెను; “ఇదేమి సంకటము ! ఈయత్యల్పకాలమున ముక్కొడలనాటితేరిన కల్యాణపుర సైన్యములును నాయకుని దళములు నెట్లుహతములై నవి?” అని గూఢమునుగూర్చి పోయెను.

గూడెముచుట్టు నేర్పడియున్న రహస్య మార్గముల న్నియు దిట్టముగ నిరోధింపఁబడియుండినవి. రామన్న కేర్పడిన భ్రమకును దొట్టుపాటునకును విషాదమునకును మెరలేదయ్యెను. ఇదేమి దురవస్థ! నాయకుని నెట్లు సందర్శింపఁగలను? అతని కెట్టికీడుమూడెను? నేనూహింపఁగల యెట్టిసంకటముగాని యింత యల్పకాలమున ఘటిల్లుటకుఁ గారణములు గన్పట్టవే! అని చింతావిలుఁడై గూడెము నొద్ద నిలిచి యాలవేసెను. అవ్విధమునఁ బెక్కురిడవలకుఁ జేయఁగాఁ నొకవైపునుండి యాయుధ పాణియగు పురుషుఁడొకఁడు రామన్నయొద్దకు వచ్చినిలిచెను.

రామన్న వానినిజూచి, “మాలవ్యా, ఏమిసంగతి? మన పరి జనులెక్కడను గాన్పించరేల? నాయకుఁ డెక్కడ? అత్యావశ్యకములయిన పనులు గొనసాగించికొని వచ్చియున్నాను. ఇప్పుడే నాయకునిఁ జూడవలసి యున్నది” అనెను. మాలవ్యుఁడు వాని భావము గుర్తెఱుఁగుటకేమో కొన్ని నిమిషముల దనుక వాని మోమునే చూచుచు మిన్నకుండెను.

“మాలవ్యా, క్రొత్తమానిసినివలెఁ జూచుచున్నావే! ఏల బదులు పలుకవు?” అని రామన్న ప్రశ్నించెను.

మాలవ్యుఁడు ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు, “రామన్న, నీయందు క్రొత్తనడవడులేర్పడుటచేత, క్రొత్తమానిసిని జూచి నట్లు చూడవలసియున్నది. అదియుండనిమ్ము; నీప్రశ్నకు బదులు పలుక లేదని యంటివి గదా? నీకృషికి ఫలరూపములయిన విషయములు నీకే తెలియవలయును; ఇందు నేను జెప్పఁదగిన యంత మేమున్నది?” అని గంభీరస్వరముతోఁ బలికెను.

“మాలవ్య ! నీమాటలు బోధపడుటలేదు; నేను లేనప్పు డిచ్చట నేమిసంభవించెను ? జరిగిన వానిని దాచియుంచక చెప్పము”.

మాలవ్యఁ డించుక యాలోచించి, “రామన్నా, నీకే మియుఁ దెలియదా ? నిజముగానే తెలియదా ? నీకుఁ దెలియదను సంశయమున నాకు విశ్వాసము వుట్టకున్నది.”

“ఔను, మిత్రమా ! నేను లేనప్పుడు జరిగిన సంగతు లేవియు నాకుఁ దెలియవు. తెలియుటకును గారణములు లేవు.”

“రామన్న ! ఇటసంభవించినవింతలకంటె, ‘నాకేమియుఁ దెలియ’దని నీవనుట మిక్కిలి చోద్యము.”

“మాలవ్య, నన్నే ప్రబలముగా సందేహించుచున్నట్లు న్నది. జరిగిన సంగతులను జెప్పక కప్పియుంచెదవు; ఏమి జరిగెను ? ఇప్పుడు మన నాయకుఁ డెక్కడకు వెళ్లెను ? అతని నెచ్చట నందర్శింప వచ్చును ? జాగుసేయక చెప్పము”.

“ఔను, రామన్న, నిన్ను సందేహించుటకుఁ గారణములున్నవి. నేనడుగుదానికిఁ దగిన సమాధానముఁ జెప్పము. కొన్నాళ్లనుండి కొత్తమానిసి యీవనమునందు మెలఁగుచుండుట నీకుఁ దెలియని యంశముకాదు. వాఁడు మన భటులకుఁ జిక్కక యాయుడవియందే సురక్షితుఁడై మెలఁగుచుండుటకు నీతోఁబుటత్యావశ్యకము. నీవును నాయకుఁడును లేని సంగతి తెలిసి, తాతికట్టడము కావలి వానిని జంపి, రూపు గానరానట్లు రెచ్చటనో పాఱవైచి, అటనుండి యెట్టివానిని బ్రవేశింప నలవికాని మనగూఁడములోఁ జొచ్చి, తాతికొటనుజేరి, నాకుత్తుకఁ బిసికి పడఁగూల్చి, కోటరలుపులు దెఱచి లోపలఁ

బ్రవేశించి, మననాయకునకుఁ బ్రాణపదమైన యొకానొక ద్రవ్య మపహరించికొని వెళ్లెను. ఎట్టి సాహసికఁ గాని నీయట్టి వాని సాహాయ్య మలవడకుండిన నిట్లు మెలఁగుటకుఁ గాదు ; నీవే యాలోచింపుము.”

రామన్న యత్యాశ్చర్యముతో మాలవ్యుని మాటలు విని, “వెట్టివాడ! నీయూహ సరికాదు; ముమ్మాటికిని సరికాదు. నిర్భీకుడై యిట్టిఘోరకృత్యమున కొడిగట్టిన మహాసాహసిక, శుద్ధవీరునకు నాతోడ్పాటు పాటిది? నే నేపాటి వాడను? వానిని లోకమం దసాధారణ పురుషుడనియే చెప్పవలయును? వాడే కాబోలును తాతికోటలోని యమూల్యవస్తువుతోడఁ గళింగకన్యను సైత మపహరించి యుండును. వాడెవ్వఁడు? కాళింగుడై యుండునా? లేక యన్యుడ?”

“రామన్నా! నీయూహ సరియైనదే; వాడే, వాడే! వాడే కళింగరాజకన్యను బిలుచుకొనిపోవుచు, అడ్డపడిన భటులలో నఱువదిడెబ్బదిమందిని నటికి కూల్చి తన పనిని బూర్తి గావించికొని వెళ్లిపోయెను.”

“వానిని మననాయకుడేమియుఁ జేయక విడిచెనా?”

“అతని కీ సంగతి తెలియునంతలో, అన్నిపనులను ముగించుకొని వెళ్లిపోయెను. నాయకుడు, ప్రకృతము సన్నీయరణ్య రక్షణమున నియోగించి యీకుట్రదెలియు నిమిత్తము మహా ప్రయత్నమునకుఁ జిత్తము చెల్లించెను.”

“సరి, అతని నెప్పుడు చూడవచ్చును?”

“ఇక నాలుగైదు దినములకుఁగాని యతనిని జూచుటకుఁ గాదు ; నీవలెనే నేనుగూడ నతనిని జూడవలసి యున్నది.”

“నీవతనిని నందర్పింపవలసిన యవసరమేమి గలిగెను?”

“నీ కీ సంగతి చెప్పవలసినది యత్యవశ్యకము. మొన్న యావసవంతుఁడొకఁ డొక చిన్నదండుతో మనయడవిని బ్రవేశించెను. వాని స్థితిగతులనుగూర్చి విచారింపఁగా, వానిపేరు శ్రీధరుఁడనియు కల్యాణనగరాధిపతిని గూర్చి విచ్చేసిన వాఁడనియును దెలియవచ్చెను. వానివలన నాయకునకు మేలొనఁగూడ వచ్చునని యిచ్చటనే నిలిపిఁకొంటిని.”

“మాలవ్యా, మంచిపని చేసితివి. వాని మైత్రి ముఖ్యమైనదే. వానికి గూఢమునందే బసచూపితివా?”

“ఔను, వానికిని వానిదండునకును గూఢమునందే విడిది చూపితిని. అయినను, వారివలన మనకెట్టి కీడుమూడనట్లు దుర్గద్వారముల నడచివైచి నునపరివారము వారిని దిట్టపఱచి పైగస్తుగ నియమించితిని.

“మాలవ్యా, ఈపనిని జాగరూకుఁడవై నిర్వహించితివి. అతనితో సంభాషించి మన కతనివలన నెట్టిప్రయోజన మొనఁగూడఁ గలదో తెలిసికొందము రమ్మ” అనెను. అంత నాయురు పురును గూఢములోనికిఁ బోయిరి.

ఇరువదియాఱవ ప్రకరణము

కృతఘ్నుఁడు

కవచధారి కళింగకన్యను బిలుచుకొని వెడలిపోయిన నాలుగైదుదినములకుఁబిదప నొకవారమువఱకుఁ దైలవకుఁ బని పూర్తిగ నుండెను. తైలవ, విక్రమాదిత్యుని శిబిరమునందలి

పటకుటీరములను రస్తుసామగ్రిలను సంచలమూలమున దేవాల
యోద్యాన ప్రదేశమునకు సాగించెను. ఈయద్యమము దొంగ
లకుఁగాని మల్లపదశపతికిఁగాని దెలియదు. ద్వారపాలక విగ్ర
హమున్న దారిమెంబడి విక్రమాదిత్యుఁడును గళింగరాజపుత్రి
కయు వనముఁజేరిరి. తక్కిన భటులందఱు తెలులెటులో యాయు
సవనముఁ జేరఁగలిగిరి. సైనికులు శిబిరము లేవునవుడే చేదిదేశము
నుండి కొందఱు భటులతో శ్రీధరుఁడు వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యమును
బ్రవేశించెను; ఆతని సరిగట్టుటయందు దొంగలు చిత్తము
చెల్లించియుండిరి. తెలప యరుణోదయమునకుమున్నే ప్రాతః
కాలోచితకృత్యములు దీర్చికొని, కవచము దొడిగి, మల్లప
యొసఁగిన ఖడ్గముఁబూని చూటిగా ద్వారపాలక విగ్రహ
మునొద్దకు వచ్చి నిలిచెను. దేవాలయమందు జనులనందడి
మెరిచుకొని యుండుటఁ గాంచెను. ఉన్నటులుండి యందఱు
జనులచ్చటఁ దిరుగులాడుట కేమికారణమని యచ్చెరువొంది
ఆచోటునుండి కదలి యాలయకుడ్యరంధ్రములనుండి చూచెను.
వెలుపలఁ జుట్టుప్రక్కల గుడారములు వేయఁబడి యుండినవి;
జనులు, అశ్వాదివాహనములను జెల్లకుఁగట్టి మేఱవెట్టుచుండిరి.
కొందఱు వంటవార్చులు గొనసాగించుచుండిరి. ఆయుధపాణులై
కొందఱు అచ్చటచ్చట గుమికూడి వినోదగోష్ఠి సలుపుచుండిరి.
ఇ వన్నియు నితరరాష్ట్రాధిపతి యచట శిబిరమేర్పఱచి కొన
ననుటకు నిదర్శనములు కాఁగాఁ దైలప యత్యాశ్చర్య మగును
డయ్యెను. వీరు, భాటిగునకు మిత్రులా, శత్రువులా? మిత్రులే యను
కొందము; వీరిచ్చట విడియుటకుఁ గారణముండదు. శత్రువులే
యగుదురు. ఎవ్వరయిన నేమి? నేను వెలుపలకుఁబోయి కనుఁ

గొనెనను" అని సింహద్వారమునొద్ద నెవ్వరును లేని సమయముఁ గనిపెట్టి మెలఁపున వెడలి నిలిచెను.

ఆలయమంతయుఁ దొంటివలె లేక శుభ్రము చేయఁబడి యుండెను. అక్కడఁ బుంజీభవించియుండిన దుర్గంధమంతయును దొలఁగెను. అచట విడిసిన సేనల కథిపతి యాగుడిని దనకు నివాసము గావించికొనెనని తైలపయూహించి ధారాళముగలోపలఁ జూచెను. అందు, అధిపతి యనడగిన మానవుఁడు వానికి గోచరింపఁ డయ్యెను. తత్క్షణమే తైలప యాచోటువిడిచి యాలయము వెలుపలకు వచ్చెను. అచ్చటఁ దిరుగుచుండిన దొంగలలోఁ దా నిదివఱకుఁ జూచియున్న వాఁ డెవ్వఁడును గానరాకుండెను. వారితో సంభాషించి వింతసంగతు లరయఁగోరి తైలప యా మూకలోఁ దిరుగఁజూచెను. వారిలోఁ బ్రతిమానవుఁడును దనకార్యముపైఁ జిత్తము చెల్లించియున్నందునఁ దైలప ప్రశ్నలకుఁ దిన్నఁగాఁ బదులు పలుకు వాఁడు దొరకఁడయ్యెను.

తన్నుఁ బల్కరించు వాఁ డచ్చట లేకపోవుటయే కాక, వారిని బలుకరించినను బదులుపలుకక దమపసులయందే మెలఁగుచుండుటను జూచి, "ఎప్పుడో యేక్షణమందో శత్రువులను మార్కొనవలసి వచ్చును గాన మున్నే యన్నపానముల పనిని దీర్చుకొనుట ప్రశస్తమని, తొందరగా వారు పాటుపడుచున్నారు" అని తైలప యూహించి, ఆచోటువిడిచి యుత్తరముగాఁ గొన్నియడుగులు నడిచెను. ఆ తరుణమం దొకపురుషుఁడు తైలప యున్నెడకుఁ జూటిగా వచ్చుచుండెను. తైలప వానిని జూడఁగానే యీ యలసున కిచ్చట నేమి పని ? అని తలపోయుచు నొఱునుండి కత్తిఁదూసికొని నిశ్చలుఁడై నిలిచెను.

పురుషుడు—“మిత్రుడా! ప్రకృతము నీ వీప్రాంతము లందే మెలగుచున్నావని తలచెదను”

“ఔను, ఇప్పుడు నేనీప్రాంతములందే మెలగుచున్నాను. కాని, నీవు మిత్రుడా! పిలుచునంతటి నైచ్యము నాకేర్పడక పోవును గాక!”

“ఊ, మిత్రుడా! నీభావము గ్రహించితిని; నీవనుకొను నంతటి పాతకుడను గాను; ఏదో యనిర్వాచ్యమయిన కారణ ముండి సజ్జనునకు దుర్జనునితోడను, దుర్జనునకు సజ్జనుని తోడను సాంగత్యము గలుగుచుండును. ఇంతేకాదు; సజ్జనుడు దుర్జనుడుగాను దుర్జనుడు సజ్జనుడుగాను గాన వచ్చుటయుఁ గలదు. అంతమాత్రమున సజ్జనదుర్జనులయందు వివేచిత లక్షణము లేర్పడవు; ఏర్పడినదనుట కేవలము భ్రాంతి; రజ్జువు నందు సర్పభ్రాంతి కలుగుట లేదా? అది యుండ నిమ్ము. మిత్రమా! ఇది నీకు డేమకరమగు ప్రదేశము కాదు; తొలగి పొమ్ము” అనుచునే యాపురుషుడా! చోటువిడిచెను.

“సీమాటలచేత, నీహాక సత్పురుషుడవని నమ్మెదనుపో! శుద్ధవీరుడనడగిన నేను దుచ్చువు బ్రతుకుఁగోరి మరలుటకు సమ్మతించునా?” అని, తైలప వానితో నడిచెను.

“మిత్రుడా, వలదు: నాతోడరావలదు. ఇప్పుడే యిందుండి తరలిపోమ్ము. ఇది మృత్యునిలయమని నమ్ముము. నీకాపద ఘటిల్లినచో నాకే నీరక్షణము భారమగును. తొందరగా వెడలి పోమ్ము” అని యాపురుషుడు త్వరగా నడువజొచ్చెను. తైలప, ధైర్యసమగ్రుడై వానితో నడచుచు, “రామన్న! నీకాశంకవలదు.

ప్రాణికి జననమప్పుడే మరణము సిద్ధముగ నేర్పడినది. నేను మరణమునకు వెనుదీయను" అనెను.

రామన్న యులికిపడి, "హా, వీనికి నాపేరెట్లు తెలిసెను ? ఇంకను నన్నుగూర్చి కొన్ని యంశములు వీనికిఁ దెలిసియుండును. అక్కటా, వీనిని బలుకరించి తెలిసికొందమనిన స్థలము సరియైనది గాదే!" అని తలపోసి, "మిత్రుడా! నీ కీ వనమునుగూర్చి యిందుక తెలిసియుండునని యూహించెదను; అటులుండియు నీవు నామాటలు సందేహించునట్లు తోచెడిని" అని యచట నిలిచి వానిమోమును తెప్పవల్పక చూచెను.

తైలప మందహాసముఋఁడై, "రామన్న! రెండు కారణము లడ్డపడకుండినచో నీయందేర్పడిన నానందియమున కంత ముండదు" అని చెప్పుచున్నప్పుడే రామన్న తొందరపాటుతో, "నయ్యడా, నీవు చెప్పినకారణము లెవ్వి? చెప్పము, చెప్పము" అని త్వరపెట్టెను.

"చెప్పమనెదవా? చెప్పటకు వెనుదీయను; వినుము. నీవు, అమాయకలగు నబలల నేచు పాతకివి, నిన్నుఁ బూర్తిగ వలచియున్న కళింగకన్యను వంచించిన దుర్జనుడవు".

"హా, మిత్రుడా! ప్రకృత మాయన్నులమిన్న యెక్కడ--"

"ఏల తొందరపడెదవు? నా రెండవకారణమును వినుము. నీమాటల ధోరణియు నీయంగమచ్ఛమును పూజ్యుడయిన వృద్ధునిఁ బోలుచున్నది. నిన్నువలచి కుంచుచున్న కళింగ కన్యను నీవు త్రికరణశుద్ధిగ వలచియుండినచో, పుత్రునిగూర్చి పరితపించుచున్న వృద్ధుని తనయుడవు నీవే యైనచో సజ్జనుడవనటకు హేతువు గలదు."

“హా, ప్రాణమిత్రమా ! యవార్థముగా నొకటి నాయి హలోకధనము ; మఱియొకటి నాపరలోకధనము. నీవంటి యుత్తముని యాశ్రయమున వారు సుఖముగ నున్నారని నమ్మెదను” అని యేమోచెప్పటకుఁ బ్రయత్నించునప్పుడే గూడమును జేరిన దొంగలలోఁ బదుగురు మెఱపుమెఱసిన విధమున తైలప మీఁదఁబడి వానిని బట్టుకొనిరి. రామన్న యేమిచెప్పటకును దోచక దిగ్భ్రమతో నించుక తొలఁగి నిలిచెను.

తైలప, బుద్ధిప్రసన్నతగలిగి యొక్క తిమురుతిమిరి వారి పట్టువిదిర్చివైచుటతోడ ధారాశుద్ధిగ వారిని నఱికివైచెను. అంతలో, ఆయుధసామలగు దొంగలు మఱికొందఱువచ్చి మూఁగిరి. తైలపకు వారితోడి పోరాట మధికమగుచు వచ్చెను. అతరుణమందే మల్లపదండులోని భటు లచట విడిసిన యోధ వారముపైఁ బడఁగా నిరుప్రక్కల వారికిని సంకుల సమరము ప్రారంభించెను. అప్పుడు, కవచధారియగు రాతొకఁడు, తనకెదురు పడిన ప్రతివీరులను గూల్చుచు, “కృతఘ్నుఁడా ! వెనుదీయకు ; ఇదె నీకు బాసటగా వచ్చుచున్నాను” అని దవ్వలనుండి కేకలికుచు మల్లపదండును వీడి మహావేగమున వచ్చుచుండెను.

అట్టితరుణమందు సింహబలుఁడు, (మాలవ్యుఁడు) ఏవంకనుండియో మెఱపుమెఱసినట్లు నిగిడి పిశాచమువలెఁ దైలప, పైఁబడి వాని రెండుమనికట్లు గట్టిగఁ బట్టుకొనెను. యువకుఁడు వాని పట్టు విడిపించుకో లేక పోయెను. వాఁడు, కనుమూసి తెఱచునంతలో యువకునిఁ ద్రోసికొనిపోయి, దావుననేయున్న జ్ఞాతి కట్టడములోఁ ద్రోసి, వాడు లేచి వెలుపలకు వచ్చునంతలోఁ దలుపుమూసి గొండ్లమిడెను. రామన్న యంతకుమున్నే యా

చోటువిడిచి వెళ్లియుండెను. మాలవ్యుఁ డచ్చట నెవ్వనిని గావలి యుంచక తాళము దెచ్చుటకై యాచోటు వాసెను. వానివెంటనే యటనున్న దొంగలును వెడలిపోయిరి. “కృతఘ్నుఁడా, కృతఘ్నుఁడా!” అని యఱచుచు నశ్వారోహకుఁడైన కవచధారి యాచోటుఁజేరి నలువలంకులు చూచెను. తైలప కానరాఁడయ్యెను. “ఒకవేళ—తెగి వీరశయనమలంకరించెనా?” అని తలపోసి రణనిహతులను బరీక్షించెను. వారిలోఁ గృతఘ్నుఁడు గానరాఁడయ్యెను. “హా, ఉన్నటులుండి యాదివ్యపురుషుఁడెట దాఁగెను? ఎటు లంతర్హితుఁడయ్యెను?” అని చుట్టుప్రక్కలఁ జూచెను, ఏదో మనస్సునకుఁ దోచఁగా తాతికట్టడముఁజేరి గొండ్లెముదీసి తలుపు దెఱచెను. తైలప యొక్కదాఁటున వెలుపలకు దుమికి మోమెత్తిచూచెను. వెంటనే యారాతు తన్ను రక్షింపవచ్చిన వాఁడని తెలిసి, వానితో మార్కొనఁదలఁచిన తలంపునకు లజ్జించి మిన్నక నిలిచెను. కవచధారి వానిని జూచి, “కృతఘ్నుఁడా, నేను నీవిరోధినిగాను; నిన్ను దర్శించునిమిత్తమే యిటకు వచ్చితిని” అనెను.

ఆ మాటలకుఁ దైలప విషాదమొంది, “నేను వీనికెట్లు కృతఘ్నుఁడనైతిని? వీనికంతధ్వని నాకుఁ బూర్వపరిచితమైనది. కాని వీనిని బోల్చుకొనలేను; ఎవఁడైన నేమి? ఇప్పుడు వీడుపకరించె ననుటలో సందియము లేదు, కావున వీనికి నేనుగృతఙ్గాఁడనే కాని కృతఘ్నుఁడ నెట్లగుదును?” అని తలపోయుచుఁ బరాకున నా తలుపుమూసి గొండ్లెమిడి, యీవలకువచ్చెను. అంతలోఁ గవచధారియుఁ దనగుఱ్ఱము మరల్చి మఱియొకమాటయైనను బలుకక బాణవేగమునఁబోయి మల్లపదళముఁ జేరెను.

ఆవేళ కపరాహ్నము దలచూసియుండఁబట్టి, తైలపయు నాచోటువిడిచి హులూహుటి నడిచి దేవాలయముఁ జేరెను. వాడు వచ్చినప్పటివలె నాలయము చేరినప్పుడు జనుల సందడి లేదు. ఒకరిద్ద తా వైపు మెలఁగుచుండినను తైలపను గుర్తింప లేదు. ఆ సన్న తెలిసి తైలప ద్వారపాలక ప్రమధుని పార్శ్వము నుండి లోనికిఁ బోయి చేరెను. ఇన్ని సంభవములు పదునైదు నిమిషములలోనే ముగిసెను. సింహబలుఁడు గట్టి తాళములను దెచ్చి తాళికట్టడము తలుపునకుఁ దగిలించి, బీగమువేసి లాగి యుఁ జూచెను.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము.

వేగిమండలము

పదియవ శతాబ్ద్యంతమునందు, “అంధ్రరాజ్యమయిన వేగి యెట్టి దశయందుండెనో యిటఁ బరిశీలింపవలసినది ముఖ్యము. రెండవచాళుక్యభీమదేవుఁడు, వేగిరాజ్యమును బాలించుచుండి దివికేఁగెను. ఆతని కిద్దఱు కొడుకులుండిరి. వారిలో నమ్రరాజవిజయాదిత్యుఁడు సింహాసన మధిష్ఠించెను. ఆతని సోదరుఁడు దానార్ణవుఁడు తోఁబుట్టువునకుఁ గుడిభుజమై యొప్పుచుండెను. అట్టియెడ వేగి కుత్తరమందున్న కలింగ దేశముఁ గృష్ణరాజు పాలించుచుండెను. ఆతఁడు తైనుఁడు ; నిత్యవర్షున కంతరంగ మిత్రుఁడు. కృష్ణరాజు, స్వమతమం దెక్కువ యభిమానముంచి వైదికమతమును ద్వేషించుచు వచ్చెను. నిత్యవర్షుని మతసహనమారాజునకులేదని చెప్పవచ్చును. కాఁబట్టి,

వైదికమతమున కాశ్రయభూమియైన వేగిని ధ్వంసపఱచిననే స్వమతము నిరోధములేక వ్యాపించునని యూహించి, సైన్యములను వెంటఁబెట్టుకొని దండయాత్ర వెడలెను. విజయాదిత్యునకును గృష్ణరాజునకును మండలము నుత్తరపుఁ బోలిమేర యొద్ద బోరు ఘోరముగా జరిగెను. ఉభయబలములందును భటులనేకులు దెగి కూలిరి. జయాపజయము లేవంకను జూపట్టి వయ్యెను. రస్తుసామగ్రిలకు లోపము గలుగుటచేత వచ్చిన దానినిబట్టి వెడలిపోవునంతటి దుర్దశ కలింగున కలవడెను.

విజయాదిత్యునకుఁ గలింగునిపైఁ బొడమిన కోపమునకు మేరలేకుండెను. రాష్ట్రమునుజేరి, సుదృఢమైన గొప్పదండును నమకూర్చి, రణరంగమందు విరోధిని జంపుటయో, లేక చచ్చుటయో కర్తవ్యమని నిశ్చయించుకొనెను. తన సోదరుని దానార్జునుని రాజ్యమునకుఁ బరిపాలకునిగా నియమించి, సకల సన్నాహములతో, యుద్ధసన్నద్ధుడై గుండెకు బల్లెమై మెఱుముచున్న దాయపై దండయాత్ర వెడలెను. కలింగుఁడును విజయాదిత్యుని ప్రయత్నములు దెలిసి, తనయుని రాజ్యమునకుఁ బట్టముకట్టి, ప్రచండసైన్యమును గూర్చికొని వెడలెను. ఉభయసైన్యములు గోదావరి నది కుత్తరపుదెన నొండొంటినిదాఁకి పోరఁజొచ్చెను. ఈ సంగ్రామ మెడవిడక యొకనంపత్సరముజరిగెను. విజయలక్ష్మి విజయాదిత్యునే వరించు నటులుండెను. క్రమక్రమముగఁ గలింగసైన్యములు దఱుగుచువచ్చుటతోడ నుత్సాహభంగ ముప్పడప్పు డొనగూడుచుండెను.

అట్టియెడ ఖాట్రిగుడు గొప్పసైన్య మొకదానిని నమకూర్చి, నాగమయ్యను దాని కధిపతిఁగావించి, వేగిమండ

లముమీఁదికి బంపెను. నాగమయ్య, తన సైన్యములను మూఁడుపాయలుగఁజేల్చి యొక భాగమును విజయాదిత్యుని మీఁదికిఁ బంపెను. అదండు, విజయాదిత్యుని దక్షిణపార్శ్వమున మోహరించి, వేగినుండి సైన్యములను రస్తుసామగ్రిని జేరనట్లుచేసి నైచెను. దానివలన జయశీలమైన కొద్దిపాటిఁ దండుతో నుత్తర దక్షిణములఁ దన్ను మార్కొన్న కళింగ రాష్ట్రకూట సైన్యములను దాకి సుస్థిరుఁడై పోరవలసిన యవస్థ విజయాదిత్యునకుఁ దటస్థించెను. పరిస్థితులిట్లు మాటుటచేత, విజయాదిత్యుఁడు ధైర్యసమగ్రుఁడై కొన్నాళ్లు పోరు సలిపి పగవారి యద్ధతి కాఁగలేక యొకరేయి హతశేషులగు పరివారమువారితో రణభూమినుండి యెటకో పలాయితుఁ డయ్యెను.

నాగమయ్య, మఱియొక భాగమును వేగిమండలమునకు దక్షిణపు సరిహద్దుమీఁదికిఁ బంపి, శైవులై యొప్పుచున్న చోళుల సాహాయ్యము వేగిరాజ్యమున కలవడని విధమున నరికట్టెను. పిదప, శేషించియున్న సైన్యమును దీసికొని చూటిగాఁ బోయి వేగిరాష్ట్రమును మట్టడి చేసెను. ఇన్నివిధముల నరికట్టుటచేత దానార్ణవుఁ డేమిసేయుటకును దోచక తొట్టిలెను. పురరక్షణార్థముండిన యల్పసైన్యము శత్రువులను మార్కొని పోరుసలుపునట్టి స్థితియందుండలేదు. రట్టపాడి రాయబారులు నిరాఘాటముగఁ బురముసాచ్చి, నగరుఁ జేరి, “నీవు జైనమత మవలంబించి, నీ ప్రజలలో జైనమతము వ్యాపింపఁజేసి, మారాజునకుఁ గప్పముకట్టుచు సామంతుఁడవై యుండవలయును; దీనివలన నీరాజ్యమునకును బ్రజలకును నెమ్మది యొనఁగూడును. ఇట్టి యొడంబడికకు నమ్మతింతువేని నీయిద్దఱు కొడుకులను

దాకట్టుగఁ బంపుము; నమృతంపవేని నీరాజ్య మంతమొందును” అని పలువిధముల భయపెట్టుచు దానార్ణవుని మెఱునుఁ జొచ్చిరి. ఇట్టి యిక్కట్టునకుఁ జిక్కి దానార్ణవుఁ డేమి చేయఁగలఁడు? సంధికి లోబడినచోఁ దన ప్రజల యాగ్రహమునకుఁ బాల్పడి యవయుట యటుండఁగా, మహాధ్వరకర్తలను శౌర్యధనులను వహించిన సత్యాశ్రయవంశమునకుఁ గలంక మొనగూర్చిన వాఁ డగును ; సంధికి లోబడని యెడలఁ దన మనుగడ యటు లుండఁగా, ప్రజలతోడ దేశమునకు వినాశము గలుగును. ఇట్లు లిరుప్రక్కల మందుచున్న కొఱవిలోని పురువువలె నేమార్గము వినాశోన్ముఖమై చూపట్టఁగా, దానార్ణవుఁ డారాయ బాగులకేమియు బదులు పలుకక మిన్నకుండెను.

రాయబారు లొకటి రెండుదినములు, దానార్ణవుని ప్రత్యుత్తరమునుగూర్చి వేచియుండిరి; ఇంచుకంతయు రక్తపాతములేక రాష్ట్రము చేతఁ బడునట్టి స్థితియందుండెను. నాగమయ్య యనుజ్ఞచే భటులు ధారాళముగఁ బురములోఁ బ్రవేశించి, విచ్చుకత్తులతో, నగరము వాడ వాడలను సందుగొందులను దిరుగఁజొచ్చిరి. వారి నాటంకపెట్టు పౌరుఁ డొక్కఁడును లేడు; పౌరుల గుండెలు భయవిహ్వలతచేత నవయఁజొచ్చెను. తమ్మెదిరించు భటులు లేమిచే, వారు నగరములోని గోపురములను దేవాలయముల నున్నతహార్త్యములఁ బడఁద్రోయఁజొచ్చిరి. వారు, దేవాలయములఁ బడఁగొట్టుటకు మతిద్రోష మొక్కిటియే కారణము గాదు. ఇంతకుమున్ను వేఁగిని పరిపాలించిన చాళుక్యార్జున విజయాదిత్యుఁడు తన్ను నూటయెనిమిది తడవలు మార్కొన్న రాష్ట్రకూటరాజును బోరున జయించి పాఱఁదటి

మెను. ప్రతివిజయమునకు స్థావరచిహ్నుముగా నొకశివాలయము వినిర్మించుచు వచ్చెను. యాలయము లున్నత గోపురములతోను గనకకలశములతో నొప్పచుండినవి. అవి రాష్ట్రకూటరాజుల యపయశ ముగ్ధుడైచు నిర్మాణములగుటచేత, వాడు పూనికతోఁ బడఁగ్రోసి మఱియు, కోటబురుజుల నాక్రమించికొనిరి. రాష్ట్రములోని కోశములన్నియుఁ వారి పాలయినవి.

అక్కటా, వారిరాష్ట్రమింతటితోఁదనివిసెందదయ్యెను; తోడిబాసలకుఁ దలమానిక మనిపించుకొని, పెక్కు యుగముల నుండి ప్రశస్తికెక్కియున్న యాంధ్రభాషకుఁ దలవంపు లొనఁ గూర్చిరి. ఆంధ్రజాతీయతకుఁ బ్రాణమై, మేధానిధుల విజ్ఞానసంపదకు స్వర్ణపేటికలై, చిరకాలాగతములై విలసిల్లుచుండిన తాళపత్రసంపుటములతో నిండాది యొప్పుచుండిన సరస్వతీభాండాగారములను రెంటిని బరశురామ ప్రీతిఁ గావించిరి. ఒక్కొక్క యింటను జొచ్చి, గ్రంథములను లాగిదెచ్చి యందుఁ బడవైచి యాయగ్నిని బ్రవృద్ధము గావించిరి. విబుధుల చిరపరిశ్రమముచే బహుకాలములనుండి యెనక మెనఁగుచు వచ్చుచుండిన, సకల కళలకాస్పదమయిన యాంధ్రవాఙ్మయమున కొక్కపెట్టున విలయ మొన గూడెను.

రట్టపాడిభటులు యజ్ఞశాలల నన్నిటిని గర్జబ్రహ్మయైన యగ్నిభగవానునకే యాహుతి నేయఁ దలకొనిరి. సోమయాజులను లాగిదెచ్చి, వారి చెవితమ్మెలు త్రెగునట్లు కుండలముల నూడఁబెరికిరి. పగిలి కూలియున్న దేవాలయములయొద్ద నర్హతులు నిలిచి వైదికమతమందలి లోపములను వర్ణించి చెప్పఁచు, జైనతీర్థంకరుల చరిత్రముల నుగ్ధుడైచి యుపన్యసించిరి.

ఇవ్విధమున విరోధులకుఁ జిక్కి, శోభదక్కి పురము పొగయుచుండఁగా, పొరులఁడెందములలో భయానకరసము మూర్తీభవించి చిందులుద్రొక్కుచుండఁగా, పాపము ! దానార్ణవుఁ డేమిసేయును? అట్టి యిక్కట్టైన నతని కొడుకులు గాన రాఁరైరి. వారు, శత్రువుల కోపాగ్నికి శలభాయమానులైరో, ఏమయిరో యెవ్వరికిని దెలియదు. ఆపద లొకటి వెంబడి నొకటిగాఁ బడుగులు రాలునట్లు వైఁబడుచుండఁగా దానార్ణవునకు బ్రతుకుపై రోతపుట్టెను. మరణముకంటె నానందప్రదమయినది యతనికి వేఱొందు గన్పట్ట లేదు.

భానుఁ డపరవారాశి మునుక లిడుచుండెను. అట్టితటి నాదిక్కింతయు రక్తిచునువహించి, భావికాలమున రట్టపాడియు వగ్నిజ్వాలలకులోనై యిట్టికాంతిని వహింపఁ గలదనుటను సూచించుచుండెను. దానార్ణవుఁడు హర్షోపరిభాగముఁజేరి చూపు. మేర దూరము నలువలంకుల దృష్టిసారించెను. ఏవైపునఁ జూచినను మిన్నవంతుఁ బొగ లెగయుచునే యుండెను. వజ్రయుధ ప్రహారమునకుఁ బర్వతరాజమువలె నా ఘోరదర్శనమున కతని గుండెలు బ్రద్దలైనవి. “హా, పరాక్రమాతిశయమునకు జన్మభూమియైన యాంధ్ర విష్ణువర్ధనవంశమున కెట్టియెడరు సంప్రాప్తమయినది? ఎట్టి దుర్దశ యొనఁగూడినది? ఘోరకృత్యములకు వెనుదీయని కుత్సితులు, వసించుట కనువైన యీకుతలమందు నే నింకను బ్రతికియుండ లేను. ఓకాలుఁడా! నన్నుఁ దుదముట్టింపవేమి? అని బిగ్గఱగా నఱచి పలికెను. అప్పుడు, సంజకెం జాయదొలగి యాచోటఁ జీకటులు వ్వాపింపఁ జూచెను.

ఒక దృఢకాయుడైన పురుషుడు! ఆయుధపాణియుగు యోధుడు! వాడెటు లటకు వచ్చెనో చింతావిలుడైన దానార్జునుడు దెలియదు. వాని శరీరచ్ఛాయ నలుపు; వాడు ధరించుచున్న దుస్తులును నలుపు; వాడు, దానార్జునునిచేతిని బట్టుకొని, “రాజా, మంచి సమయమందే నన్ను స్మరించితివి; కాబట్టి నీచావు దప్పినది. నిన్ను జంపఁగోరిన షగవారు నుడియుటయుఁ దట్టింతును” అని మెల్లఁగాను స్పష్టముగాను బలికెను.

దానార్జునుడు, వాని పట్టునుండి చేతిని విడిపించు కొనలేక తిన్నగ మోమెత్తి వానిని జూచెను. తాను వానిని మున్నున్నాడును జూచియుండలేదు. అత్యాశ్చర్యముతో, “స్వామీ! నీవు కాలుడవా? నన్ను రక్షింపఁదలంచి విచ్చేసితివా?” అని భక్తిపురస్కరముగఁ బలికెను.

“ఔను, నేనొకవిధమున కాలుడనే! భూలోకకాలుఁడనుకొనుము ; నిన్నును నీమండలమును రక్షింపఁ దలచి యిటకు వచ్చితిని”.

“స్వామీ, అటులయిన కర్తవ్యమేమో తెలిపి పుణ్యము గట్టుకొందురా?”

“కర్తవ్యమా? నీవీంతకు ముందు తలచియున్న దాని కంటె ఘోరమైనది కాదు. కొంతకాలము నీవెవరి కంటను బడక నాయుధేనమందే మెలఁగు చుండవలయును. ఈ రాజ్యము, తొంటి విధమున నీ పేరనే పరిపాలింపఁ బడుచుండును. నీషగవారు తమయంత నాశమొందుదురు” అని యాభూలోకాంతకుడు దానార్జునుని బిలుచుకొని కాఱుచీకటులలోఁ బడిపోవుచుఁ బురబాహ్యప్రదేశముఁ జేరునప్పుడు, రెండుగుఱ్ఱములు కట్టి

శంఛరమొకటి సిద్ధముగ నుండెను. వారు, దాని నెక్కి కూర్చుండిగానే శకటచోదకుడు వేగముగాఁ దోలెను. అట్టియెడ, అచ్చటవృక్షవాటికలోఁ దిరుగుచుండిన రాతొకఁడు శంఛరము వెంబడినే పోవఁదొడఁగెను.

నాటి నడురేయి నాగమయ్యశిబిరమం దగ్నిభగవానుఁడు చొచ్చి జ్వాలామాలియై ప్రజ్వరిల్లెను. పురములోఁ బ్రమత్తులై నిరాఘాటముగ మెలఁగుచుండిన జైనభటులపైఁ గాలుని భటులు పడి నిర్దయులై నటికి కూల్చిరి. ఇంచుమించుగ హావేళకే వేగిమండలము నుత్తరదక్షిణ సీమలందు విడిసియున్న రాష్ట్రకూట స్కంధావారము లగ్నిదేవున కర్పితములైనవి. దానివలన నచట మైమఱచి కూర్చుండిన భటులు గొందఱు హతులయిరి. వారి రస్తుసామగ్రియు బూదిగలిసెను. ఇట్లు నిరీక్షించుటకుఁగాని గొప్ప యాపదకుఁ జిక్కి, నాగమయ్య హతశేషులను వెంటఁబెట్టుకొని పయనమయి కొన్నాళ్లకు మాన్యభేటముఁ జేరెను.

మఱునాడు మొదలుచేసి వేగిరాజ్యమందు నెమ్మది తలచూపఁ దొడఁగెను. రాజున్నప్పటివలెనే రాజ్యతంత్రము కొనసాగుచువచ్చెను. రాజశాసనములు, దానశాసనములు, శ్రీముఖములు, మనవులమీఁది తీర్మానములు మున్నగునవి రాజు సంతకముతో వెలువడుచుండినవి. రాజసందర్శనము మాత్రము ప్రజలకుఁ గఱవయ్యెను. ప్రజలలో నెట్టికొఱతయు నతృప్తియుఁ దలచూపవయ్యెను. పరమండలముల రాజు లడుగిడ ననువుగాని విధమున దేశము రక్షింపఁ బడుచుండినను, దారిద్ర్యము విద్యా విహీనత నానాటికిఁ బెచ్చు పెరుగుచుండెను.

ఇరువదియెనిమిదవ ప్రకరణము.

చాళుక్య చంద్రుడు

వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యమందుఁ దనపనులకు భంగమొనగూడు నూచనలు గానరాఁగా నాయకుఁడు కొన్నాళ్లవఱ కాచోటుఁ బొసియుండె నని చెప్పితిమి. అతఁడు దానార్ణవునిఁగూర్చియే తల పోయుచుండెను. మెఱపుమెఱసి నటులొక తలంపఠనిమదికి స్ఫురింపఁగా, జాగ్రత్తతోఁ దన యనికిపట్టును గనిపెట్టియుండఁ గొందఱను నియమించి చూటిగాఁబయనమయి వేఁగిరాప్తముఁ జేరెను. అచ్చటఁ దాను సందేహించిన చోటులందెల్ల దానార్ణవుని వెదకెను. అచట నియమించియుండిన యుద్యోగస్థుల నందఱను దానార్ణవుని గుఱించి యడిగెను. ఎన్నివిధములఁ బ్రయత్నించియును బ్రయోజనము కన్పట్టదయ్యెను. తుదకతనికొక యూహ పొడమెను. “సరి, దానార్ణవుఁడు వృద్ధుఁడు; అతఁడు లేడనుకొందము. అతనిచేఁ జేయించుపని కతని కొడుకు తగియుండఁడా?” అని యనుకొని, “చాళుక్యచంద్రుని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనెను. వాఁ డెచటనున్నాఁడో? వానియునికి యెవ్వరికిని దెలియదు; ఇకఁ గర్తవ్యమేమి? ఆంధ్రరాజవంశాంకురమైన విమలాదిత్యుని వేఁగికి రాజుఁజేసి, చాళుక్యరాజ్య సంస్థాపనమును, దన్మూలమున వైదికమతోద్ధారణమును గావింపవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. ఈపనులు నిర్వహింపఁబడునేని, తన ద్వివీర్యోద్దేశమైన జైనమతోన్మూలనము దనయంతఁ గొనసాగునని తలఁచెను. ఇప్పుడు విమలాదిత్యుఁ డెచట నున్నాఁడు? ఎటులున్నాఁడు?”

నాఁడు వేగిరాప్తము, రాప్తకూటులదాడికిఁ జిక్కి
 సొంపటియున్నప్పుడు ఖొట్టిగుని రాయబారులు, 'నీకొడుకులను
 చాకట్టుంచు'మని దానార్జవుని నిర్బంధించుచున్న సమయమునఁ
 జాళుక్యచంద్రుడును విమలాదిత్యుడును బలాయితులైరని చెప్పి
 యుంటిమి గదా! వారు మాటువేసములూని గుఱ్ఱములెక్కి
 పురబాహ్యప్ర దేశముఁజేరిరి. తమకు మంచికాలము వచ్చుపర్యంత
 మేదేశమున వసింపవచ్చునని యాలోచించి, తమయజ్ఞాతవాన
 మునకుఁ జోళమండలము దగియుండునని నిశ్చయించుకొనిరి.
 కాని, అట్టిచర్య యనుచితమని చాళుక్యచంద్రునకుఁ దోచెను.
 తండ్రిని దుర్దశలపాలుచేసి, ప్రాణభీతిచే దేశత్యాగియగుట
 యనుచితమని యతఁడు తలచెను; తన తమ్ముని, బండ్రెండు
 పదుమూడేండ్ల బాలుని నొంటరిగాఁ బరదేశములకుఁబంపు
 టయు హేయమని భావించెను. ఇవిధముగాఁ దొట్రిలుచుండి
 తుదకప్పటి పరిస్థితులను దలచి, విమలాదిత్యునిఁ జోళమండ
 లమునకుఁ బంపివేసెను. పిదపఁ గర్తవ్యము దోచక, మఱు
 నాటి రేయివఱ కచ్చటనే మనలుచుండి, నల్లని యుడుపులు
 చాల్చిన పురుషునితో నొకఁడు తొందరగా నడిచివచ్చి య
 టనున్న కంచరము నెక్కుటనుజూచి, పురుషునితోవచ్చిన
 వాడు తన తండ్రియే యని సందేహించి, బండిని వెంబడించెను.
 చాళుక్యచంద్రుని గుఱ్ఱము మిక్కుటముగ నలసినందునఁ గంచ
 రముఁ గూడముట్టలేక వెనుకపడెను. అటులుండియు నతఁడు
 చక్రముల గుఱుతువట్టిపోవుచు నెట్లెట్లో కాలుఁడుచేరిన రెండు
 దినములకు వ్యాఘ్రేశాటవిజౌచ్చెను. తన జనకుని బిలుచుకొని
 పోయినవాడు దొంగల తేడయని యూహించి యతఁడు

వాని నాశ్రయించెను. నాయకుడు తొలుదొల్తఁ జాళుక్య చంద్రు ననేకవిధములఁ బరీక్షించి “సత్యసంధుడు, శౌర్యనిధి” అని గుర్తెఱిగి రాయబారిగఁ జేసికొనెను. ఇట్టియెడ రామన్నయే చాళుక్యచంద్రుడని మేము పాఠకులను మందలింపవలసిన యవసరము గన్పట్టదు. అతఁడు పెక్కునిదర్శనములచేత దనతండ్రి యతనియొద్ద నున్నాడని గుర్తెఱిగెను.

తాతతోటలో నేకాంతమున్న దానార్జునకు నాయకుఁ డట్టివాఁడని తెలియదు; అతని యభిమతము లిట్టివనియుఁ దెలియదు. అతఁడు, నాయకుఁడెచ్చు పత్రములవీఁద సంతకము లిడుటతప్ప నన్యమెఱుంగఁడు. అట్టి సమయములందు దానార్జునఁ డతనితోఁ బలుకుటలేదు; పలుకరించినను, అతఁడు బదులు పలుకఁడు. కావున, నాయకుడు సజ్జనుడనియు నేదో పరమార్థముగోరి యట్లు మెలఁగుచున్నాడనియు దానార్జునఁడు దెలియఁ గలిగెను. అతఁడు, తన కన్నపానములు దెచ్చిపెట్టి పరిచారకులు నాయకునిఁగూర్చి యాడికొను మాటలనుబట్టి, అతఁడు తీక్షణశాసనుడనియును నజేయుడైన ప్రతిభాశాలియనియు నూహించెను. ఇంతకంటె మిక్కుటముగఁ దెలిసికొనుట కతని కచ్చట వీలులేదు. దానార్జునఁడు తైలపయొద్ద సురక్షితస్థలమునం దున్నప్పటికిని నాయకుని నెడఁబాసినందులకుఁ జింతిల్లుచునే యుండెను. ఇతఁ విమలాదిత్యునిఁగూర్చి యించుక పరిశీలింతము.

విమలాదిత్యుఁ డన్న నెడఁబాసి దక్షిణాభిముఖుడై పయనముచేసి కొన్నాళ్లలో మధురాంతకముఁజేరెను. ఈచరిత్రకాలమందు దక్షిణాపథమునందలి రాజులలోఁ జోళులు మహా

న్నతదశ నలరారుచుండిరి. పురాంతకోపమానుడయిన పరాంతక చోళుడు దివంగతుడుకాగా నతని తనయుఁ డాదిత్యచోళుడు మధ్యందినగత గ్రీష్టాదిత్యునిమాడ్కి బ్రతాపజ్వాలల దళదిశలఁ గ్రమ్ముచుఁ దేజరిల్లెను. ఆతఁడు బాల్యమందే, సింహాకిశోరము మదోత్కటమాతంగమునువలె వీరపాండుని జయించి విజయలక్ష్మిఁగాంచెను. ఆదిత్యచోళుని పితృవ్యపుత్రుడు మధురాంతకుడు తన యన్నకుఁ గుడిభుజమై కావేరీనది కుత్తరమునందుఁ దనఁపేరఁ బురము వినిర్మించుకొని, పరమండలేశులు చోళమండలమునం దడుగిడనివడువునఁ జేయుచుండెను.

ఆదిత్యచోళుని పుత్రుడు రాజరాజు; అతఁడు పినతండ్రి యొద్దనే పెరుగుచు యుద్ధవిక్రీడలకు సుశిక్షితుఁ డగుచుండెను. విమలాదిత్యుడు మధురాంతకముఁజేరి రాజాశ్రయము సంపాదించి, రాజరాజుతో నాయుధవిద్యనభ్యసించుచు వచ్చెను. ఇరుగుపొరుగు రాజులతో సంగ్రామమేర్పడు సమయమున మధురాంతకుఁ డీకుమారపీరులను, సేనాధిపత్యమొసఁగి పంపుచుండును. వారును రణరంగములందు సామర్థ్యము వెలయించి చోళసామ్రాజ్యమునకు విజయము లొనఁగూర్చుచుండిరి.

నాయకుడు వేఁగినగరమువిడిచి మధురాంతక మేఁగినపుడు, రాజరాజ విమలాదిత్యులు ప్రచండసైన్యమున కధినాథులై రట్టపాడి విషయముమీఁదికి దండయాత్ర వెడల సంసిద్ధులై యుండిరి. నాయకుడు, తాను శ్రీహర్షుని రాయబారిని యుక్తసమయమునందే మధురాంతకు నాస్థానముఁ జేరెను. సేనానులు, సామంతులు, పలుదేశముల రాయబారులు, రాజపథను మొందుకొని యుండిరి. యువరాజయిన రాజరాజును

విమలాదిత్యుఁడు నాసభయందే పొలుపారుచుండిరి. నాయకుఁ డేకాంతగోష్ఠి సలుపవలయునని మధురాంతకునిఁ గోరెను. అతఁ డందులకు సమ్మతించి, నాయకునితో సంభాషించి, అతని రాయ బార మంగీకరించెను. పిదప, నాయకుఁడు విమలాదిత్యుఁ డున్న డకుఁ బోయి యతనితో నొకటి రెండు మాటలు చెప్పి యం దుండి వెడలి వేగిని జేరెను. అచ్చట, కొన్ని యేర్పాటులుచేసి యందుండి తరలి తిన్నఁగా వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యము దారిపట్టెను.

ఇరువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము.

వ్యాఘ్రయుద్ధము

ఇమ్ముదప్పినవేళ నాపదలొక్కుమ్మడి మానవునిఁ బొదివి హింసించుట లోకమున సర్వసాధారణము. ఇప్పు డట్టిసితికే నిత్యవర్షుఁడు గుటియయ్యెను. శత్రువులుద్రోకించి నాలుగుప్రక్కల దాడివెట్టఁ బ్రారంభించిరి. దేశమం దంతశ్చిద్రములును మెండు కొన్నవి. ఏకకాలమునఁ బొడసూపిన యిక్కట్టులను బోకార్చి తన్నును దనరాజ్యమును రక్షించుకొనుట యతనికి భారమయ్యెను. తన యుపాయములన్నియు వ్యర్థములయి దండోపాయమునకే తెగువచేయవలసివచ్చెను.

రట్టపాడివిషయము దక్షిణపుఁ బొలిమేరనున్న గంగ వాడి సామంతుఁడు తొల్లి, నొశంబవాడి రాజును జయించి నొశంబకులాంతకుఁడన్న బిరుదమును ఖాట్టిగునివలన బొందియుం డెను. ఇప్పుడు నొశంబేశుఁడయిన 'పెరుమానడి' కసిదీర్చుకొన యత్నించి సేనలను సమకూర్చుకొని యున్నటులుండి గంగవాడి సామంతునిఁ దాఁకెను. అట్టి యిక్కట్టుననే రాజరాజు గొప్ప

పైన్యముతోవచ్చి దక్షిణపు వైపున గంగవాడిరాజును దాఁకెను. పాపమాసామంతుఁడు దన్నిరుప్రక్కలఁ బొదివిన సైన్యవారాను లలో నీడలేక తల్లడిల్లుచుండెను. చోళులు గంగవాడిని హతము చేసి నొశంబుని సేనలను గలిపికొని రట్టపాడినిజొచ్చి పెక్కు దాష్ట్యములు నెఱవ సంసిద్ధులై యుండిరి. భాటిగుఁడు, సమయ న్సూర్తితో నా వాహినులను మట్టుపెట్టు నిమిత్తము కర్కలునిబంపెను. కర్కలుఁడు, తన కుమారు నకాలవర్షుని సేనాని నాగమయ్యను బార్వరక్షకులుగాఁ జేసికొని గొప్ప దండుతో దండయాత్ర వెడలెను. ఆసమయమందే జయశీలమైన యాంధ్ర సైన్యమున కధిపతియై విమలాదిత్యుఁడు, వేఁగిరావ్రిమునుండి వెడలి పడమరగా రట్టపాడిజొచ్చి గ్రామములను జనపదములను గాల్చివైచుచు మాన్యభేటమును గూర్చి వచ్చుచుండెను. వీరా వేశపరవశులై పోరు నాంధ్రయోధులను మార్కొనఁ దగిన దిట్ట నాగమయ్య. అతఁడు దక్షిణ దండయాత్ర వెడలెను. కావున, విమలాదిత్యుని దాఁక భాటిగుఁడు మల్లపను బంపెను.

మాన్యభేటము నుత్తరపుఁజొలిమేరనున్న యడవినుండి మల్లప శిబిరము లేవఁగానే యదివఱ కా యరణ్యమున దాఁగి యున్న శ్రీహర్షుని భటులు విజృంభించి నగరములోఁజొచ్చి కోట లగ్గులుపట్టుటకే యుంకించిరి. చక్రవర్తి, సైనికులతో వెడలి వారిని ద్రొంచికూల్చుచు వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యము జాతికట్టడము వఱకుఁ దరుముకొనిపోయెను. అతఁడా యడవి చేరఁగానే పగ వానిబలములోఁ గూలినవారు పోగా మిగిలిన వారు గానరా రైరి. సూర్యుఁ డస్తమించి చీకటులు గ్రమ్మఁజొచ్చెను. భాటిగుఁ డింకను గరవాల మొఱలోఁ జొనుపలేదు; భటు లేలికయానతి

నిరీక్షించుచునే యుండిరి. కొందఱు కరవాలములు కోశములలోఁదూర్చిరి; కొందఱు కాగణాలు వెలిగించిరి; కొందఱు విచ్చుకత్తులతోనే మసలుచుండిరి.

అట్టియెడ భాట్టిగుఁడు, “ఓరిపందా! ఇట్టి క్షుద్రోపద్రవముల కొడిగట్టి, మార్కొన్నచో నిలువలేక పరుగిడుట యెట్టి శూరధర్తము? హద్దుఁడా! ఇఁక నిన్నుఁ బ్రాణములతో విడుచుట లేదు. నేఁడో రేఁపో కొంకణ ఘూర్జరసైన్యము లిటకు రాఁగలవు; వెంటనే ధారానగరముపై విడిసి నిన్నుఁజంపి మాల్వమును మంటఁగలిపెదను. నీపరమారవంశమును నిర్మూలించెదను. దానికి నిదర్శనముగా నీతుచ్చసైన్యము తలదాఁగియున్న యాయటవి నిప్పుడు కాల్చివైచెద” నని తలపోయుచుండెను.

భాట్టిగుఁ డివ్విధమున నాలోచించుచుండు నప్పుడే నాయకుఁడు గూఁడముఁ జేరెను; అతఁడు, తాను లేనప్పుడు జరిగిన సంగతులు రామన్నయు మాలవ్యుఁడును జెప్పఁగా విని, మిగుల సంతసిల్లి, తనపనికి ననుకూలించు సూచనలే యివి యని లోలోన ననుకొనెను. పిమ్మట, మాలవ్యునితో నేకాంతగోష్ఠి సలుపుచు, యువకుని తాతికట్టడమందుఁ జెఱయుంచుటనుదెలిసి, పోయిన ప్రాణములు వచ్చినట్లు తనివి సెందెను. యువకుఁడు చేతికిఁ జక్కుట దానార్హపుఁడు దొరికినటులే తోఁచఁగా, నాయకుఁడు వెంటనే మాలవ్యునిఁ బిలుచుకొని యటకుఁ బోయెను. రామన్నయు వారివెంబడినే వెళ్లెను.

అప్పుడు, భాట్టిగుఁడు కొందఱు నచ్చట గాఁపుంచి నగరు చేరి యుండెను. పగవాఁడవ్వఁడును గానరాకపోఁగా భటులు పరాకుచెంది యుండిరి. నాయకునితో వచ్చిన మాలవ్యుఁడు

తాతికట్టడము తాళము దీసి తలుపు దెఱచెను. లోపలఁ జెఱయించిన యవకుడు లేడు. “వేసినతాళము వేసినటులే యుండఁగా వాఁడెట్లు మాయమయ్యెను” అని శంకించి లోఁదలుపు దెఱచెను. ఆశ్చర్యము! బెబ్బలి! బాణవేగమున వెలుపలకు నొకగంతునఁ బ్రాణి, ఆ పరిసరములయం దాయుధపాణులై యున్న భటులను జూచి బెదరినది ; దీపపువెల్తురు దాని క్షుద్బాధకుఁదోడ్చి దిగులును బెంచినది. ఎటుపోవుటకును దోచక కొంతవఱకుఁ దొట్రిలుచుండి, తుదకుఁ దూఁగిపడుచున్న భటు నొకని కుత్తుకబట్టి గుటగుట నెత్తురుగ్రోలెను. ఆసందడికి జుట్టు ప్రక్కల వా రులికిపడి, “పులిపులి” యని యఱచుచు బల్లెములతో దానిఁ బొడువ నంసిద్దులైరి. వారి కనుబ్రామి తొలఁగి పోవుట యాప్రాణి కశక్యమయ్యెను. నరమాంసము రుచిగన్న యాబెబ్బలి, ఆఁకట నకనకలాడుచుండి యెరఁబట్టియున్నందునఁ గోపఘ్నాస్థితమై వారిమీఁదికిఁ జెంగలించినది. అట్టియెడ నోట నుండి యెరజారుటయు నెఱుంగ దయ్యెను.

“బెబ్బలి! బెబ్బలి! పొడువుడు! నఱుకుడు! అను కేకలు వారిలోఁ బెల్లుమీఱెను. కొందఱు భయాతిరేకమునఁ బరిసరములకుఁ బ్రాణిరి. “ఇదిగో పులి! అదిగో పులి!” అని యఱచుచు బయలుపొడుచుచు విజృంభించిరి. దాదాపుగా నైదువందలభటు లా యిమ్ముదప్పిన వేళ నొకపులిని బారిగొనుట యశక్యమయ్యెను. ఆ మూఁతలో నెచ్చటను పులి చెంగలించుచుండుటచే వారి భ్రమ యినుమడించెను. తెఱపిలేక పులి పులి యను నఱపులు పిక్కటిల్లెను. చిమ్మచీకటుల కిమ్మయిన యానడికి రేయి నచ్చటచ్చటఁ కాగడాలు మండుచుండఁగా రక్త

పానమత్తతచే నాబెబ్బలి, దిగులునకుఁ దోడు నిదురమబ్బగు
చుండఁదబ్బిబ్బులొందుచున్న వారిమూఁకలోఁ జెలరేఁగి మీఁది
కుఱుకుచుఁ గొఱుకుచు అక్కుచు విజృంభించెను. అది యొక
నిపైఁ బడునపుడు ప్రక్కననున్న వాని బల్లెము పోటు దప్పినది
గాదు. అట్టిసమయములం దది సేయు భీకరధ్వానములు వారి
గుండె లవియింపఁ జొచ్చెను. అసహాయశూరుడై పద్మవ్యూహ
ముఁజొచ్చి బలములఁద్రెంచి కూల్చి, రథికు లనేకు లొక్కుమ్మడి
పైఁబడిపోరగా నందఱ కన్నివిధముల నాయోధనమొసఁగి రణ
రంగమునఁబడిన యభిమన్యు కుమారునివలె నావ్యాఘ్రము జీవ
ములున్నంతవఱకుఁ బోరునలిపి వీరశయన ములంకరించెను.

పులి తెగి కూలినను, హతశేషులలో భ్రమ వ్యాఘ్ర రూప
మున మూర్తీభవించి తమపైఁ జెంగలించునటులే తోఁచెను.
ఎదుటనున్నవాడే పులియై తన్నుఁ బొరిగొనునటులుండెను. హా!
ఏమిశ్రాంతి! పులి పులి యని కేకలిడుచు నొండొరులు పొడు
చుకొనఁ దొడఁగిరి; కొంతదప్పులకుఁ బాటిన వారే యీప్రళ
యమునకుఁ దప్పి కొన్నినిముసములకుఁ బిమ్మట నొకరివెంబడి
నొకరుగా నటకు వచ్చిచేరిరి. ఆ పులిని జూడఁగానే వారిలోఁ
గొందఱకు భక్తిరసముప్పొంగి, “ఓరియన్న! ఇది పులికాదు;
దీనితత్త్వము గుర్తెఱుఁగక చంపఁబోయి యెందఱు మడిసిరిరా?”
అనిరి.

“ఓను, మనము దానిజోలికిఁ బోకుంటిమి; కావుననే
బ్రతికియున్నాము. ఎందఱనైన నీభూమి భరించునుగాని శివ
భక్తి రహితులను భరింపదు. నాడు, శివుడు విశ్వేశ్వరభట్ట
రూపమున పరశుమయి మనయేలికకు తనమహిమఁ దెలిపి

తిరోహితుడయ్యెను. మన యేలికమూర్ఖుడు; విననందున నేడీ వ్యాఘ్రరూపమునవచ్చి చీల్చి చెండాడెను” అని మఱియొకఁ డనెను. ఆ మాటలువిన్న యింకఁ గొందఱు భక్తిపెంపున “జయ జయవ్యాఘ్రేశా!” యని కేకలిడిరి.

అందున్న మఱి కొందఱుజైనభటులకు వారిచర్య యన వ్యమయ్యెను. “ఓరి వెఱ్ఱులార! ఈపులిదేవుడయినఁ జచ్చి కూలునా? నోరుమూయుఁ”డనిరి; ఆ మాటలు మతాభిమానుల యిన వైదికులకుఁ గోపము పెంచఁగాఁ గలహము ముదిరి, యొకరినొకరు పొడిచికొను దుస్థితికిఁ బాల్పడిరి.

తుదివఱ క్రోపికతోఁ గొంతదవ్వల నిలిచిచూచుచుండిన నాయకాదులకందలి భటులయిక్కట్టు, అచ్చెరు వొనగూర్చెను. నాయకుఁ డత్యాశ్చర్యముతో, “రామన్నా! ఇట్టి సంభవము నేనెప్పుడును జూచియుండలేదు. మనమొకటి తలఁచి చేసినమఱి యొకవిధమున నాపని పరిణమించుచున్నది. మనపౌరుషము గాల్పనా?” అనుచు మాలవ్యుని రామన్నను బిలుచుకొని యం దుండి నెడలిపోయెను.

ముప్పదియవ ప్రకరణము.

వనదహనయత్నము

మాన్యభేటనగరమునఁ దొలినాటివలెఁగాక పౌరులచ్చుటచ్చటఁ దిరుగఁ జొచ్చిరి. నిత్యవర్షుడు, తొలినాడు తీర్తానించుకొన్నవిధమున వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యము వీతిఁజూపున కర్పించు నుద్యమమునందుండెను. ఆ పనిని గొనపాగించు నిమిత్త

మతఁడు కొందఱను బంచెను. వారు, సకలసన్నాహములతో నడవఁ జొచ్చిరి. ఎచ్చటఁజూచినను బీనుఁగుఁ జెంటలు వారికి గోచరించెను. వారందఱు రట్టపాడిభటులే; వారిలో విరోధి భటుఁడు మండునకై ననులేడు. విరోధులచేఁగూలినవారి సంఖ్య కంటఁ బులికాటు తగిలిన వారు మిక్కుటముగ నుండిరి. ఒక వైపునఁ గత్తివాటులు నీటెపోటులు దిని యొక బెబ్బలి చచ్చి పడి యుండెను; వేయేల? ఎట్టి వాని కా చోటడలుపుట్టించును.

గ్రద్దలు రాబందులు నక్కలు తోడేళ్లు మున్నగునవి రణాంగణమున యొఱఁగియున్న భటులప్రేతములను గొఱికి తినుచుండెను. దానిని జూచునప్పు డా భృత్యులయెడలలో బాద లిన చింతకు మేరలేకుండెను; బీభత్సభయానకరసములు మూర్తీ భవించి నర్తించునట్లు వారికిఁ దోచెను. ఆ యడవిలోఁ గాఁపు న్నభటులు, తమ వనదాహనాద్యమమునకుఁ దోడ్పడుదురని తలఁచిరాఁగా, వారి ఖననాదికృత్యములు సేయునట్లు తటస్థించెను. “హా! ఈ వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యమెట్టిదో కాని రట్టపాడి భటవర్గము నకు మృత్యునిలయమైనది” అని వారు భావించిరి.

“ఏమివితే! ఎందఱు గూరులు రణ నిహతులై కూలిరి. వీరుపాడిచికొనికూలునంత వెట్టివాండ్రా? ఈవితేనంభవము మన యేలికకుఁ జెప్పక తప్పదు” అని యెట్టకేలకుఁ దీర్తానించుకొని, వనదాహమునకై తాము తెచ్చిన వస్తుసామగ్రి నచ్చటనే యుంచి పురాభిముఖులై పోయిరి. ఈ వర్తమానము సార్వభౌము నకుఁ దెలుపుటకుమున్నే పొరులలో వ్యాపించియుండెను. జాతరకుఁ బోవునటు లాబాలగోసాలము, వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యమునుగూర్చి పోవుచుండఁగా పురమంతయు దొడ్దవోయినటులుండెను. భటులు

నిత్యవర్షున కాసంభవమును విన్నవించునపుడు, వ్యాఘ్రేశ్వర
ణ్యము జననమర్థముచేఁ గ్రీక్కిరియుచుండినది. “ఈవేళకగ్నిదరి
కొని యడవిలోఁ బొగలెగయుచుండు” నని నిత్యవర్షుఁడు
భావింప వలసినతరుణమందు, నాచోటఁ బౌరులు మెండుకొని
యుండిరి. నాయకుఁడును రామన్నయు మాటువేసములూని
యాగుంపులో నడయాడఁ జొచ్చిరి.

“ప్రభులింగలీల లెవరి కెఱుక? ఆ మహాదేవుఁ డిచ్చా
మాత్రమున నేరూపము నైనను దాల్చి యెట్టికార్యము నైనను
జేయును” అని తన్మహిమలనుగూర్చి సంభాషింపఁజొచ్చిరి.
నిమిష నిమిషమునకు నారిభక్తి యతితయింపఁ జొచ్చెను.
వారు, చచ్చిపడియున్న వ్యాఘ్రమునుజేరి రుద్రాభిషేకముఁ
జేసిరి. విభూతితో నర్చించి వనపుష్పదామముల నలం
కరించిరి. ఊరేఁగింప నగరమునకుఁ గొంపోవలయునని, కట్టలు
సమకూర్చుచుండునప్పుడే నిత్యవర్షుఁడు పరిజనులతో నటకు
వచ్చెను. తొలిరేయి తనభటుల కచ్చట తటస్థించిన యాపద
కంటె, పౌరులు తండ్రోపతండములుగ వచ్చుటయు నటపడి
యున్న పులిని సేవించుటయు నతని కాశ్చర్యముఁ బెంచెను.

సార్వభౌముఁడు వారినిజూచి, “ఈవృగము నిట్లేల
సేవించెదరు?” అని మందలింపఁగా వా రతనిని జూచి యాస్తి
కత్న ముదేశింపఁ దలకొనిరి. వారిమాట లేవగించుచు, తన
భటులను జూచి, యాపులిని బూడ్చునట్లును, అచ్చటి జనులను
దొలఁగించి జాగుసేయక యడవిని గాల్చునట్లును గట్టడచేసి,
యతఁ డా చోటు విడిచెను. చక్రవర్తి యాజ్ఞపాలించునప్పుడు
రామన్నయు నాయకుఁడును దగ్గఱనేయుండిరి; వెంటనే వారు

నందుండి తొలగి గూడెమును జేరిరి. భటులచ్చట మూగి యున్న జనులను దోలుచు పోనివారిని కళాఘాతములచే జడి పించుచు నొకగోయిత్రవిద్వాంసునిబూడ్చివైచిరి. ఈచర్యకుఁ బ్రజలలోఁ బూడసూపిన వైరస్యమింతంతకాదు. రాత్రియై యొకటిరెండుగడియలయ్యెను. సందడి మెండుకొనియుండుటచేఁ గూరమృగము లెర కొఱకు నిర్గమింప సాహసించినవిగావు. నిత్య వర్షుని భటులు వేపురకుఁ దగ్గకయుండిరి. వారిలోఁ గొందఱు కాగడాలను దైలసిక్తములు గావించిరి. కొందఱెండిన కట్టలు మున్నగు వానిని మహిమాన్నత వృక్షముల మొదళ్లయందుఁ బేర్పజొచ్చిరి. కొందఱు, దట్టములైన పొదలు గాల్చుటకునై పేలికల నుండలుగాఁజుట్టి నూనెలఁ దడుపుచుండిరి. అప్రమత్తఁ డయిన యాయుధపాణి వారిలో నొక్కఁడును లేకుండెను. రాత్రికాలమున నరణ్యగర్భమందుఁ దమ్ముమార్కొనుదిట్ట యెవ్వ డని యందఱును దమ యుద్యోగమునందుఁ జిత్తము చెల్లించి యుండిరి.

ఆ వనము దరికొనుటకుఁ బ్రారంభించిన యెడల, వనదుర్గ మంతయు నగ్నికాహుతియై తుదకు మాన్యభేటనగరముకూడ భస్మము కావలసి వచ్చును. అంతటితో మానెనా? దొంగల గూడెమునకును బర్వతదుర్గము నడుమనున్న దేవాలయోద్యాన మునకును దప్పక వినాశ మొనగూడును. అగ్నిస్పర్శ తగిలిన జాలును; తూతికొటలోని ద్రావకములు మండి, ముక్కంటి కంటి మంటలకంటె మిక్కుటముగఁ బ్రజ్వరిల్లి వ్యాఘ్రేశవన మును దత్ప్రాంతారణ్యములను మాన్యభేటమును దత్పరిసర జనపదము లనేకములను దగ్ధపఱచి విజృంభించును.

భటులు కాగడాలను వెలిగించిరి; ఇంకను పనము దరి కొల్పుటకు మొదటిడలేదు. అప్పుడు వారిలో నొకఁడు, “అన్న లార! పనదాహమున కిదినమయము గాదని తోచుచున్నది. ఈ కటికి చీకటిలో నలువైపుల నిప్పు రగిలి మండుచుండఁగాఁ బొగలో దోవతెలియక, మనము జీవములతోఁ గాలి బూడిద కావలసివచ్చును. ఈపని కుదయమునఁ బ్రారంభింతము” అనెను.

‘తగదు; మనము రాజుజ్ఞను నిర్వహించియే తీరవలయును. మరణమునకు లోబడియే రాజు కొలువునఁజేరితిమి; ఏల యాల స్యము చేసెదరు? ప్రారంభింపుడు’ అని యొకఁడు కేకవేసెను.

ఇటులే పనదాహమునకుఁ బ్రారంభింతమా వలదాయను నంశమున వారిలో రెండు కక్షు లేర్పడెను. వాదము పైఁబైని ముదిరెను గాని కార్యమున కింకను ప్రారంభించలేదు. అట్టియెడ నందున్న జన సముదాయము రానురాను బెచ్చుపెరిగెను. వారెందుండివచ్చిరో యందలి వారికే తెలియదు. మిక్కుట ముగనున్న వారు నందులకుఁ దగినటులే, వారికక్షులలోఁ బొల్లొని కొంతవఱకు వామను బెంచి, తుదకు సార్వభౌముని భటుల నందఱనుబట్టి కాళ్లుసేతులకు సంకెలలు దొడిగి గూడె మునకుఁ గొంపోయిరి. అవ్విధమున, రక్షపాత మించుకంతయు లేక రమారమి వేపుర భటులనుబట్టి చెఱయందుంచిన వారు నాయకుని భటు లని పాఠకులకు సూచింపవలసిన యవసరము లేదు. పనదాహయత్నము తుదకిట్లు ముగిసెను.

ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము.

ఏకాభిప్రాయము

తమస్విని, భూతకోటిని దన యొక పాళినిడి జోకొట్టి నిదురింపజేసి, యామత్రయా నంతరము మెల్ల మెల్లగఁ దడివియిచ్చుచు లేపుచున్నదో యన, శీతలగంధవాహంకూరములంతట నల్లనల్లనఁ బ్రసరింపఁ జొచ్చెను. పిల్లతెమ్మెరల సోకునకు, పుష్పకుట్టలముల ఛదములు కొంచెము కొంచెము విచ్చుట తోడఁ గులాయములోని పక్షినికరముల పక్షములు విడివడినవి; వికసితములయిన లతాంతములనుండి గుఱాలునఁ బరిమళములు నిర్గమించి చుట్టుప్రక్కల వ్యాపించునటులే యెల్లెడలను మనోహరముగఁ బక్షి కూజితములు పిక్కిటిల్లినవి. సూర్యబింబము ప్రాచీదిశాంగనయొక్క నొసటజెందిరపుంబొట్టు ననుకరించునదనున దేవాలయోద్యానమునందున్న తైలపాదుల కహర్దుభోచితకృత్యములు దీక్షింప. వారు తమ పటకుటీరములందు సుఖాసనాసీనులై గాని, వారి హృదయములు పురివోని యాలోచనకుఁజిక్కి బాహ్యప్రపంచము మఱచి యుండెను.

విక్రమాదిత్యుఁడు, పర్వతదుర్గాంతరాళమున నజ్ఞాత వాసము సలుపుట కిష్టపడఁడయ్యెను. రణదుర్జయులయిన నిజ సైనికులతో మాన్యభేటనగరముపైఁబడి విరోధినిఁ జంపుట యొండఁ జచ్చుటయొండఁ గర్తవ్యమని నిశ్చయించి కొనెను. చేదిదేశమునకు వెల్లియుండిన శ్రీధరుఁడు పని నేమిచేసికొని వచ్చెనో యరినికిఁ దెలియదు. ఆవేళకు శ్రీధరుఁడు విచ్చేసి యుండవలయును ; తన్ను, వానికిఁ దెలుపువారు లేరు; కాఁబట్టి.

దేనికిని జంకక, దేవాలయ బాహ్యప్రదేశమందు శిబిరమేర్పఱచుకొనుటే మంచిదని యతఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

దానార్ణవుఁడు దేవాలయోద్యానమందు నివసించుట ముండ్లపైఁ బరుండినట్లు కష్టము పెంచెను. శత్రువులుమూఁగి తనకును బ్రజలకును గొప్ప యాపద సంఘటింపఁ జేసినపుడు ప్రాణములు గాఁపాడి, పగవారినుండి తప్పించి, యేకాంతస్థలమునఁ దనయుపచారముల కేలోపములేక రక్షించిన 'కాలున'కుఁ గృతఘ్నుడై మెలఁగుట యతనికి వేదననే పెంచెను. తాను వెలుపలకు వచ్చి యుపకర్తను దర్శించి, తననేరము విన్నవించి, యతఁడలిగి చంపినను బ్రాణము లర్పించుటకు సిద్ధపడియుండెను. విక్రమాదిత్యుఁ డచ్చట నుండుట తటస్థించినప్పటికి నదివఱకతనితో సంభాషించిన వాఁడు గాఁడు. వెట్టివానివలెనే యేమియును దోచక ప్రాద్దులు పుచ్చుచుండెను.

కళింగరాజకన్యకకు నాచోటు నచ్చినదికాదు; ఆస్థలము తాతికట్టడముకంటె మేలని తోచదయ్యెను; తానాకట్టడము నుండి వెలువడకయుండిన నావేళకు రామన్న సందర్శన మొనగూడియుండునే యను తలంపు దాని హృదయమును సదా వెతకొలుపుచుండెను. కాబట్టి, రామన్నను జూడఁగోరి యాబిడ యెట్టి యిక్కట్టులకు భీతిల్లక యుద్యానస్థలినుండి తొలఁగుటకు సమయము నిరీక్షించుచుండెను.

తైలప కొకవంక మాన్యభేటనగరముపైఁబడి హతము నేయవలయుననియు మఱియొకవంక దొంగలగూఁడమును గూఁకటివేళ్లతోఁ బెఱికివేయవలయుననియు నిచ్చపాడముచుండెను. వాఁడు, అనన్యగోచరమగు దుర్గమును సైన్యబలము తనకొన

గూడియుండుటచేత నాపనులను ద్వారలోనే నెఱవేర్చగలనని తలపోయుచుండెను.

తైలప యావేకువ నుద్యానమం దొక వేదికపైఁ గూర్చుండి తనకృత్యములనుగూర్చి తలపోయఁజొచ్చెను. ఆయదనున మెఱపుమెఱసినటుల జక్కలదేవి దివ్యసుందరాకారము మదికిఁ బొడకట్టెను. మెటనే, నాటిరేయి పెద్దిభట్టు సత్రమునందు, తాను నిదురమబ్బుచే నించుక యొడలు మఱచి యున్నవేళ, నేమో చెప్పుచు నున్నట్టులుండి మాయమయిన యువతీవతం సము గన్పట్టినటులాయెను. తైలప, తత్క్షణమే తనవేలిని జూచుకొనఁగా 'శాంతి' యను నక్కరములుచెక్కిన ముద్దుటుంగరముండెను. "బాను, ఆబిడయే.....కోకిలాలాప! ఆబిడ చిహ్నములు కోకిలాలాపయందును గన్పట్టినవి. హా, ఏమిమాధ్యము! కార్యభారముచే బోల్చుకోనైతిని. అటులైన నన్ను నవరోధస్థలమునుండి విడుదలగావించిన కవచధారియగు యువకుఁడెవఁడు? వాని ముఖలక్షణములు కోకిలాలాపయందలి కన్పట్టెను; వీరు మువ్వు రొక్కరా భిన్నులా? భిన్నులెట్లగుదురు? మూఁడునందర్భములయందు మువ్విధములఁ దోతెంచిన యువతియొక్కతెయే! ఏల? నన్ను తాతకట్టడమునుండి విడిపించి కృతఘ్నుఁడా' అని సంబోధించిన జోటియు నదియే! తొలు దొల్త ధరించిన కవచములే తుట్టతుడఁ గాన్పించినప్పుడు నుండెను; కాని, ముఖకవచమొక్కటి విశేషము. అక్కటా, అది నన్ను వలచినది; వలపించుకొనుటకై యిన్నిపాట్లుపడినది. కృతజ్ఞత నుపదేశించు వ్యాజమున నాముద్రయుంగరమును మిగులఁ జాకచక్యముతోఁ దీసికొనినది. ఆ యన్నులమిన్న సాభిప్రాయము

ముగనే నన్నుఁ గృతఘ్నుఁడాయని పిలిచెను. ఈశత్రుమధ్యమున నాప్రాణములను బరిరక్షించుచున్న కామినీమణి యదియే ! దానిని వరింపనేని నిక్కముగ నేను గృతఘ్నుఁడనే !

అటులైన నన్ను సందర్శింపఁగోరి యిటకువచ్చి, కళింగ కన్యకకై పోరుసలిపినది 'శాంత' యగునా? ఇరువుర యాకృతులందును కంఠధ్వనులందును భేదము కన్పట్టుచున్నదే ! ఇరువురును భిన్నులే ! ఆపాదమస్తకము కవచములు దొడిగియుండుటచే నావ్యక్తి యువతియూ యువకుఁడూ యని నిర్ణయించుట కలవిగాకున్నది. యువకుఁడే యనుకొందము ! మహాసాహసియై యరణ్యగర్భముఁజేరి యాయుధపాండిత్యముగల చోరులతోఁ బోరి నానందర్శన సౌఖ్యమనుభవించినట్టి ప్రాణమిత్రుఁ డీప్రాంతములం దెవ్వఁడును లేడే? నాస్పర్శచే బారవశ్యమొందెను ; ఇది పురుషులందు విపరీతలక్షణము ; గాఢానురాగమును నప్రతయుఁగలిగి, సల్లాపించుచుండిన యామిత్ర మున్నటులుండి నాచేతులు విదిర్చివైచి వైరాగ్యాతిశయమున నిలువలేక నాయెడ నాదాసీన్యముచూపి వెడలిపోవుట కేమి కారణము ? ప్రాణములకుఁ దెగించినంతటి ప్రేమ యున్నటులుండి నైరాశ్యమున కెట్లుమాతెను ? అంతటి యపరాధము నాయందేమి కన్పట్టెను? ఔను, పరస్పర ప్రతిస్పర్ధములయిన యిట్టిరసములు స్త్రీలయందప్పుడప్పుడు పొడముచుండును" అని, క్రీజాపులతోఁ దనచేతులను జూచుచుండఁగాఁ జూపులు 'శాంత' ముద్దుటుంగరముపై సోఁకెను. వెంటనే తైలవ, "ఔనాను, ఈ యుంగరమే యాయంతి కట్టివైరాగ్య మంకురింపఁ జేసినది. సరి, ఒకవిధముగా నెత్తునం దానుందరియుఁ గవచధారిణియు నొక్కరే

యనుట కెంతయు నందియము లేదు; కాబట్టి యీముద్దు టుంగరముఁజూచి, నామనస్సపహరించిన సుందరీమణి విరక్తి చెందినది. హా! ఏమివిత ! ఒక్కతె నామనస్సపహరించి మఱి యొకతె మెలఁకువనుగాంచి విరక్తిసెందినది; మఱియొకతె దాని యందలి నామక్కువను గుర్రెఱిగి నన్నుఁ గృతఘ్నుఁడా! యని సంబోధించినది; ఈచిక్కున కేమిసేయుదును?

“ఇప్పటికి నాకీచింతయేల? శాస్త్రపులనెల్లర సంహరించి, సత్యాశ్రయవంశమునకు వన్నెదెచ్చినప్పుడు గదా యిట్టియంశ ములనుగూర్చి యాలోచింపవలయును! అప్పటికిఁ జూచుకొందము; నాయిప్పటి కర్తవ్యాంశము పగవారిని దెగటార్చుట యొక్కటియే” అను తీర్మానముతో నందుండి లేచెను. తైలప విక్రమాదిత్య దానార్ణవులకును కళింగరాజకన్యకకు నాకయ ములందు భేదమున్నను, వనమువిడిచి వెలికి నిర్గమించుటయం దేకాభిప్రాయమే!

తైలప యందుండి లేచి తండ్రియున్నడకుఁ బోవునప్పుడు, దానార్ణవుఁడు గనిపించెను; “తాతా! ఇచ్చట నేమి చేసెదరు? నాతోరండు” అని యతనిని బిలుచుకొని పోయెను. విక్రమాదిత్యుఁడు తైలపను జూడఁగానే పుత్రప్రేమ మతిశయింపఁ గొఱిలించి తనదగ్గఱనున్న యాసనముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని బుజ్జగించెను. “హా, ఇతనివలె నేనును నాతనయులఁ దనివితీత నెన్నఁడు కాఁగిలించుకొందు” నని దానార్ణవుఁడువ్యిష్టారజుఁడైనను. ఆవేళకు భోజనకాలమయినందున సేవకులు పల్లెరములందు భోజన వస్తువులను దెచ్చిరి. వారు భుజింప నాసనములను జేరినప్పుడు, తైలప, విక్రమాదిత్యున కావృద్ధునిఁ

జూపి, “వీరు రాజర్షి; వీరొక గూఢప్రదేశమున నజ్ఞాతవాసము నేయుచుండి, కారణాంతరములచే నాచోటుఁజేరి మరల నటకుఁ బోలేక నాయొద్దనే ప్రకృతమున్నారు; వీరిచరిత్ర మతి గూఢమయినది” అనెను విక్రమాదిత్యుఁ డొకముహూర్త మతని మోమునే చూచుచుండి, నాయనా వీరు మనవారు. ఎవరని తలఁచెదవు? నాసోదరులు! వీరే దానార్ణవ భూపులు” అనెను. ఆమాటలకుఁ దైలవ మిగులనచ్చెరువొందెను. విక్రమాదిత్యుఁ డతనిని గౌరవ పురస్కరముగ నమ్మానించి, యుచితాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి తానును దాపునఁ గూర్చుండెను. వారితోడ కలింగరాజకన్యయు నటకువచ్చి కూర్చుండెను. అందఱకును బల్లెములందు భోజనమువడ్డింపఁ బడెను.

విక్రమా—“పూజ్యుఁడా! ఇటీవల మీ కేర్పడిన యిక్కట్లు దుస్సహమైనది. మీరట్టి యాపదకుఁ జిక్కి యంతరించితిరనియే యిదివఱకుఁ దలచియుంటిని. మీపేర రాజ్యము పరిపాలింపఁ బడుచుండుటయు మీపుత్రులు పేరు వినఁబడని యనువున నెటకో ప్రవాసమేగుటయువిని సత్యాశ్రయవంశమున కలవడిన యిడుమలకు మఱిమఱి దురస్థిలుచుంటిని; నేడుగదా నుదినము! మిమ్మిస్థితియందైనను సందర్శింపఁ గలిగితినే!” అని యతనినిఁ జూచి చెప్పెను.

దానార్ణ—“ఔను; నేనిక్కట్టులకుఁజిక్కి యవయుచుండుట సత్యమే! ఇవన్నియు నాదుష్కృతఫలములే” యని మోము వాంచి పలికెను. అప్పు డతని నేత్రములనుండి యొకటి రెండు దుఃఖాశ్రువులు రాలినవి; పైమాట నిగుడదయ్యెను.

తైలవ, వృద్ధునిదుఃఖమోర్వలేక, తనతండ్రిని జూచి,
“వీరికిఁ బుత్రులున్నారా!” అని ప్రశ్నించెను.

విక్రమా—నాయనా! ఉన్నారు; “ఇద్దఱు కొడుకులు
న్నారని వినియుంటిని” అని దానార్థపుని జూచుచు చెప్పెను.

తైలవ—అట్లులైన నేనొక తరుణవయస్కునిఁజూచితిని.
పెక్కుతడవల కతనిఁ జూచియున్నాను ; మొన్న నొకటిరెండు
నిమిషము లతనితో మాటలాడియు నున్నాను. తాత యందలి
గుఱుతులన్నియు నతనియందుఁగలవు. ఒకవేళ యతఁడే...వీరి...

దానార్థ—అతిశయానందము మనస్సునం దిముడక
మోమున వెల్లి విడియుచున్నదో యన ముఖము వికసింప
నాత్రము పట్టలేక, “తండ్రి! వానిని జూచితివా? వాఁడే, వాఁడే!
చూచువారందఱు వాఁడు నన్నొలిచికొని పుట్టెనందురు.
నాయనా, వాఁడే చాళుక్యచంద్రుఁడు!

తైలవ—తాతా, ఆతనిపేరు చాళుక్యచంద్రుఁ డనుట
తెలియదు. ఆతఁ డిచ్చటనే మెలఁగుచున్నాఁడు; అతని యిచ్చటి
వ్యవహార నామము రామన్న.

రామన్న యను మాట వినఁగానే మేఘ గర్జను విన్న
మయూరిచందమున నంతోషముపట్టలేక కళింగకన్య, “అన్నా!
వారిని జూచితిరా! మొన్న నెచ్చటఁజూచి సంభాషించితిరి?”
అని తమి నాఁగలేక పలికెను.

దానార్థపుఁ డచ్చేరుపుపట్టలేక మహారాజ! “ఈవిడను
గొన్నాళ్లకు మున్నెచ్చటనోచూచితిని; మీకూఁతురా?” అనెను.

విక్రమా—“కాదు; కాని—కూఁతురివలెనే ప్రకృతము
పాటించుచున్నాను. ఈకన్య కళింగరాజపుత్రిక!”

‘కళింగరాజు’నుమాట వినగానే దానార్ణవుడు, సూర్య శిరణములకు భానూపలమువలె బగ్గునమండి వికృతదృష్టులతో నాయన్నుల మిన్ననుజూచెను. కేవలము ముగ్ధులుగా నాబాల కథని భావము దెలియలేదు. అట్టియెడ, తైలప, “తాతా! ఈ నాసోదరి మాతండ్రిగారికిఁ గూతురుగాకున్నను దేవరవారికి కోడలు గాఁగలదని నమెదను” అనెను. ఆమాటలకు దానార్ణవుడు క్రోధముతోనవ్వి, “నాయనా! ఈకన్య కళింగ కృష్ణునకుఁ గాక యెవనికిఁ బుట్టియుండినను బాగుగ నుండునే” అనెను.

ఇట్లులే సంభాషించుచు వారు భుజించిలేచిరి. భోజనాంతర మామువ్వు రొకచోటుఁజేరి, వినోదగోష్ఠి సలుపుచు నడుమనడుమ కార్యవిధానమును గూర్చి ముచ్చటించు చుండిరి. తుదకుఁ దైలప వారినిజూచి, “రెండుమూఁడుదినములుగ వెలుపల నేమి జరుగుచున్నదో తెలియకున్నాను. నేఁడరసివచ్చెద” నని యుచోటువాసెను. దానార్ణవుడును జింత తొలగి తాను విడిసియున్న పటకుటీరమును జేరెను.

ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము.

శ్రీధరుడు

సూర్యుఁ డాకాశమధ్య మలంకరించి దుర్నిరీక్ష్యుడై యెసఁగుచుండెను. ఆవేళకుఁ దైలప యాయుధశాలఁబ్ర వేశించి తన యిచ్చకుఁ దగియున్న కంకటముఁ దొడిగి కొనెను. మల్లప యొసఁగిన సత్యాశ్రయఖడ్గమును గేలఁ గీలించి కుడ్యాంతర మార్గముఁజేరెను; ఆలయమునకు వెలుపల జనులు మెండుకొని యుండునట్లు లలబలము విన రాఁగా, గోడల సందులనుండి

చూచెను; దేవాలయప్రాంతమం దంతటను భటులు వరుస దీరి యమ్ములేయుచుండిరి. వారు మాన్యభేటభటులని తైలప తెలిసి కొనెను. ఇంచుకంతయుఁ దెఱచిలేక వారమ్ము లేయుచుండుటను జూచి, పగవారిబలములు కొంతదవ్వులనుండి సంగరము సలు పుచున్నట్లు వాఁ డూహించెను. ఎదిరి దెసనుండియు దట్టముగ నమ్ములు వచ్చిపడుచుండినవి. ఆయేటుల కీ బలమునఁ గొందఱు కూలుచు నుండిరి. మాన్యభేటముభటులు నిలిచినచోటు నుండి కాలుకదల్పకయే యమ్ములేయుచుండుటవలన, విరోధిభటులు వెనుదీయక పోరుచున్నారనియును వారు శ్రీహర్షుని భటులని యును దైలప భావించెను.

ఇటులే యొకగంటవఱకుఁ బోరుజరిగెను. రమారమి రెండువేలరాతులు బల్లెములు చేతఁబూని, పగవారు ప్రయోగించు నమ్ములకు డాలొడ్డుచు బాణవేగమున నిత్యవర్షుని దళముల పైఁ బడిరి. వారేమండలము వారో తైలప మొదటఁ బోల్చుకొలేక పోయెను. వారిధాటికి నిత్యవర్షుని కాలరు లాఁగకపోయిరి. వారు, తమగుఱ్ఱములను జిత్రగతులఁ ద్రిప్పచు బల్లెములతోఁ బొడిచి కూల్చుచుఁ బోరుసలుపుచుండ, మెఱపుమెఱసినట్లు నిత్యవర్షుని రాతులటకువచ్చి పగవారినిఁ దాకిరి. వారి సైన్యసాగరమునఁ జేదిభటులు మడిసిపోవున ట్లుండెను.

ఆశ్వికుఁడొకఁడు ఖడ్గమువీచుచు, “యోధలారా! వెనుదీయకుఁడు. మీసామర్థ్యము నెదుట, మీపౌరుషము మ్రోల నీయలను లేపాటివారు? పొడిచి కూల్చుఁడు ! జయశీలములయిన చేదిబలముల ఖ్యాతిని నిలుపుఁడు !” అని యఱచుచు నారాతులతోఁ దిరుగుచు నెదిరిన రాతులను బొలియించుచు, రణరంగము

నందంతటను దానేయయి కన్నట్టెను. వానిని జూడఁగానే, వీరా వేశపరవశుడై తైలప, “సాదరా! శ్రీధరా! ఇదిగో నేనును నీకు బాసట వచ్చెదను” అని కేకలిడుచు ముందు వెనుకలు చూడక ప్రమథవిగ్రహము ద్రిప్పి వెలికి నిగిడెను. దేవాలయము వెలుపలఁ గొంతదవ్వల రామన్న కొందఱు భటులకు నాయకుడై పోరుచుండెను. మఱియొకవంక మాలవ్యుడు సేనానియై నిత్య వర్షునిఁ దాకి యుద్ధము సేయుచుండెను.

తైలప, అందలి సందర్భములను జూపుచేతనే గుర్రెఱిగి, కనుమూసి తెఱచునంతలో మాన్యభేటభటు నొకనిఁ గొట్టి పడఁద్రోసి, లాఘవముతో వాని తురగ మధిరోహించి శ్రీధరునిఁ జేరవలయునని ప్రయత్నించెను; విరోధులు నివ్వెఱపాటొందునట్లు, దళములపైఁబడి చాకచక్యముతో భటులను ద్రెంచి కూల్చుచుఁ గొంఁడాకవడికి శ్రీధరుని సమీపించెను.

మిత్రసందర్శనమవించే రణవిహారమునఁ గ్లాంతిచెందిన హృదయమునకు ధైర్యమొనఁగూడి దేహమాశ్రయించిన యలయిక తొలఁగఁగా శ్రీధరుడు పెల్లుగ గర్జిలెను. మేఘాడంబరము మయూరములకువలె శ్రీధరుని గర్జారవముచేదిభటవర్గమునకు ధైర్యమునించెను. వ్రాణములు తృణీకరించి, సంకులయుద్ధమున తమ్ము మార్కొన్న వారిని పొడిచి కూల్చుచు వారు విజృంభించిరి. మువ్వరు నలువురొక్కరినే తాఁకినపుడు, పోరునలుపుట యెట్టిశూరునకును దుర్భరముగానే యుండును. అటులుండియు చేదిభటుఁడొక్కఁడొక్కఁడును దన్ను రక్షించుకొని విరోధి భటులను గెడపుచునే యుండెను. రెండుగంటలదాక జరిగిన యాఘోరసంగ్రామమునందు నుభయపక్షములందును బెక్కుండు

హతులైరి. తైలపయు శ్రీధరుడును ధైర్యమువిడువక వైరులను బారిగొనుచుండిరి. వారి యుద్ధవిక్రీడ తమ్ము ప్రేరేచఁగాఁ జేది భటులు మాన్యభేటబలముల నువ్వెత్తుగాఁబొడిచి త్రోయుచుఁ జెలరేఁగిరి. వారి పరాక్రమాతిశయము భరింపలేక నిత్యవర్షుని సైనికులు కాందిశీకులగు సూచనలు గన్పట్టెను. అట్టి యిక్కట్టున సేనాని, 'అమిత్రఘోషుడు' తన సైనికుల నుత్సాహపఱచుచువచ్చి బెట్టిదముగఁ దైలపను దాఁకెను. తక్కిన రాతులు నూత్నోత్సాహముతో శ్రీధరుని వాని భటులను మార్కొనిరి.

రామన్న, తన కాల్యలమువారినిఁ బ్రోత్సాహపఱచి తమ్ముఁ దాఁకిన బలములతో సమరము సేయుచుండెను. మాలవ్యుడును నిర్భీకుఁడై సార్వభౌమునే మార్కొని ఘోరముగాఁ బోరాడుచుండెను. వారి పోరునుజూచినవారు, వృత్రేంద్రుల సంగ్రామ మిట్టిదే కానోపు ననక మార్పరు. మాలవ్యుడు కొండొక వడికిఁ జక్రవర్తి తురగమునుబొడిచి కూల్చెను. ఆతఁడు, వేఱొండు వాహన మధిరోహించునంతలో మాలవ్యుఁ డతనిని ద్వంద్వయుద్ధమున కెలయించెను. ఇరువురును గదలనుబూని పోరిరి. రట్టపాడిభటులు, తమ యేలిక కెడరు గలుగునేమో యని దబ్బుదబ్బున వచ్చి మాలవ్యుని బొదివిరి.

మాలవ్యుడు, భటుల ప్రేటులను లెక్కపెట్టక తన్నుఁ బొదివిన వారికందఱకు నన్నివిధముల సంగరమిచ్చుచు, సార్వభౌముడు తప్పించుకొని పోసేక యరిగట్టి యితఁడభినవఘటోత్కచుఁడోయను సందియ మొనగూర్చుచు క్రీడించెను. తుదకుఁ జిత్రభ్రమణముల జోదుల ప్రహారములు డాలుచేఁ దట్టివైచుచు లాఘవముతో ఖాట్టిగుని మీఁదికి వచ్చెను. అంతలో

భొట్టిగుఱుడు గదను ద్రిప్పి యావీరునిపైఁ గొట్టఁగా నామోదున కతఁడు విసంజ్ఞఁడై నేలఁగూలెను. మూర్ఛమునిగిన యాశూరునిఁ బొడువ వైరులు యత్నించుచుండ, నాయకుని భటులు ప్రాణములపై నాసవిడిచి, వారితోఁబోరి కూల్చి మాలవ్యుని మోచికొని వెడలిపోయిరి.

అస్తగిరి నధిరోహించిన సూర్యుడింక నపరవారాశిలోఁ గ్రుంకలేదు. భొట్టిగుఱుడు సమరము చాలించి తనవిడిదలఁ జేరెను. ఉభయపక్షముల సైనికులు సంగ్రామము చాలించి తమతమ విడిదలలకు మరలఁజొచ్చిరి. తైలపామిత్రఘోషుల యుద్ధము ముగియలేదు. శ్రీధరుఁడును యుద్ధము చాలించు తరుణ మయ్యెను.

తైలప యుత్తమాశ్వమునే యధిరోహించి యున్నప్పటి కిని, సాది యిచ్చుచొప్పున మెలఁగి యది యలసియున్నందున రణవిక్రీడ కింకఁ దగియుండలేదు; దాని యొడలంతటను జెమ్మట పట్టి, నోట నుఱుగులు క్రమ్ముచుండెను. అప్పడయ్యశ్వము, అమిత్రఘోషుని గుఱికిఁ జిక్కి వ్రేటు దిని నేలకొఱఁగెను. దానితోఁ దైలపయునిమ్ము దప్పి చతికిలఁబడెను. వెంటనే యమిత్రఘోషుఁడు తనగుఱ్ఱమునుండి వానిపైకుఱికి యెదపైఁ గూర్చుండి కటారిని దూసి పొడువఁ జేయి పైకెత్తెను. కొంతదవ్వలనున్న శ్రీధరుఁ డదిగాంచి హాహారవములతో గుఱ్ఱమటకు మరలెచ్చెను. కనుమూసి దెఱచునంత యవకాశము లేదు; పగవాని పోటునకుఁ జావ వలసినగతి తైలపకు నమకూఱెను.

అట్టియిక్కట్టునఁ బైకెత్తిన యమిత్రఘోషుని కరము నొక యర్థచంద్రబాణము ప్రెందివైచినది. ఆయుమువెంటనే

యొక రాతు 'కృతఘ్నుడా!' అని సంబోధించుచు వచ్చిచేరెను. తైలవ, తెప్పపాటు కాలములోఁ ద్రుల్లిపడి, తనవగవానిఁ గ్రింది కింద్రోసి ఊమ్ముపై మోడరించి, దాపలిచేతితోఁ గంతము నొక్కిపట్టి ముష్టి ప్రహారముల వానిని దుద ముట్టించెను.

“హా! కృతఘ్నుడ? ఏమి యీసాహసము! ఈశ్వరుడు నిన్ను రక్షించెనని నమ్ముము. పెద్దల దీవెనలు నిన్నుబ్రతికించెను; కాని, నీవు పెద్దలమాట విస్మరించినందుల కీ ఫలము గంటివి” అని ఆపాదమస్తకము కవచములు దొడిగియున్న యారాతు సాభిప్రాయముగఁ దైలవను జూచి చెప్పెను.

ఆమాటలకు మందహాసము ముఖమలరింపఁగాఁ దైలవ, “నెచ్చెలీ! నన్నుఁ గృతఘ్నుడంటివి; నీకు గృతఙ్ఘైయండఁగాఁ గృతఘ్నుఁ డెట్లులైతిని? నేను బెద్దలమాట శిరసావహింతును; విస్మరించితి నని యెట్లనెదవు? అయినను నిష్కారణముగఁ జెప్పవని నమ్మెదను” అనెను. ఆరాతు, తైలవ తొంటివలెఁ దన్ను సోదరీ యని సంబోధింపక నెచ్చెలీ యన్నందులకు లోలోన సంతసిల్లినదిగాని, ఇంకను బ్రియుడు ప్రాణేశ్వరీ యని నోరారఁ బిలువఁడయ్యెనే యని యిండుక కోపము వహించినది. దాని యనుతాపము బొత్తిగఁ దొలఁగలేదు. అంత తైలవనుజూచి, “నయ్యుఁడా, కారణములు దెలియఁ గోరెదవా? నీమొదటి సంప్రశ్నమునకు నీహృదయమే సమృతి చెప్పఁగలదు; రెండవదానికి బదులు చెప్పవలసివచ్చిన, నీవు మల్లపయొక్క యుపదేశము పాటించి యజితుని వాహనముగ వహించి యుందువేని యిట్టి యిక్కట్టునకుఁజిక్కియుండవు” అని పటపటమని పలికి యందుండి

మరలెను. ఆవేళకు శ్రీధరుడటకువచ్చి “హా! మిత్రుడా! గండము తప్పినది” అని తైలపను గాగిలించు కొనెను.

అంత వారిరువురును సల్లాపించుచు కోనేటివంకకుఁ బోయిరి. వారు కోనేటిలో ఖడ్గములు గడిగి కోశములలో జొనిపి, ముఖప్రక్షాళనాది కృత్యములు నెఱపునవసరమున రామన్నయు నటకువచ్చెను. అతఁడటకు రాగానే తైలపఖడ్గ మతని దృష్టులనాకర్షించెను. దానిపైఁజెక్కియున్న శ్రీపులకేశి సత్యాశ్రయ వల్లభేంద్రుని పేరును జదివి, “హా! ఈఖడ్గరాజమును బట్టు నితఁడు... అసాధారణ పురుషుఁడు! ఈశస్త్రమితని హస్తమలంకరించుటకుఁ గారణముండక తప్పదు” అని సందేహించుచు, “సోదరా! నేఁడు నీపోరితము గన్నులారఁ జూచితిని; నీవు కారణజన్ముడవని నమ్మితిని” అని రామన్న చెప్పెను.

శ్రీధరుఁడు—రామన్న! యదార్థము పలికితివి; ఇతఁడు తప్పక కారణజన్ముడే! ఈతఁడొక్కరుడే నాకీ యిహమందు మిత్రుఁడు; ఇతని సందర్శనార్థమే యిదివఱకుఁ బరితపించుచుంటిని.

తైలప—(మందహాసముచే శ్రీధరుని పలుకుల నాదరించి రామన్నను జూచి) చాళుక్యచంద్ర! నన్ను సరిగానే సంబోధించితివి; నేను నీకు సోదరుడనే! నాతోరమ్ము; నీప్రాణసఖని నీజనకుని సందర్శించి వారిహృత్తాపములు పోకార్తువుగాక!

రామన్న, తైలప తన్నుఁ జాళుక్యచంద్రుడని సంబోధించుట విని యత్యాశ్చర్య పరవశుడయ్యెను. “హా! ఇతఁడెట్టి కుశాగ్రబుద్ధి!” అని తలపోయుచు, “సోదరా, వారు నీయొద్ద సుఖముగా నున్నారని నమ్ము చున్నాను. రేపటికి నీవెంటవచ్చి వారిని సందర్శించెదను” అనెను.

“కూడదు; ఇప్పుడే నావెంబడి రమ్మ” అని తైలవచాళుక్య చంద్రుని చేయిపట్టుకొని చెప్పచు; శ్రీధరునిఁ జూచి, “నీవును రమ్మ; రాజుగారిప్పటికి రెండుమూఁడు తడవలకు నిన్నుఁ జూడ వలయునని ప్రస్తావించి యుండిరి” అనెను. అందులకు శ్రీధరుఁడు సమ్మతించెను. చాళుక్యచంద్రుఁడు, “సోదరా, నీమాటలు చిన్న పుచ్చలేను; ఈపూటకు నన్ను మన్నింపుము. ఇన్నాళ్లు నేవించుచుండి, మంచినమయమున నేను నాయకుని విడిచియుండరాదు; ఆతఁ డెప్పుడెట్టి యాజ్ఞపాలించునో తెలియదు; ఇప్పటి యుద్ధవృత్తాంత మతని కెఱిగించి యాతఁడు సెలవిచ్చువిధమున మెలఁగవలసినవాడను; ఎట్లు నీవెంట రాఁగల” ననెను.

“చాళుక్యచంద్రా! అటులైన నిపుడు నిన్నుఁ బిలుచుకొని పోయి యొకటి రెండు గంటలలోనే యిటకుఁ దెచ్చివిడిచెదను. ఇంతలో మునిగిపోవున దెదియు నుండదు. నాతోడరమ్మ” అని నొక్కిచెప్పెను. చాళుక్యచంద్రుఁడు బదులుపలుకక పోవుట కొడఁబడెను. అంతవారు, కోనేటినుండి నిర్గమించి తమగుట్టము లచ్చటి తరుకాండములకుఁగట్టియుంచి తైలవతో నాలయముఁ జేరి యందుండి యుద్యానవనముఁ జొచ్చిరి.

ముప్పదిమూఁడవ ప్రకరణము.

సంతర్పణ

పైనిజెప్పిన సంగ్రామము జరిగిన దినమునకుఁ దొలినాటి యుదయమున మాన్యభేటనగరమునందుఁ గ్రిక్కిరిసి జనులు నడయాడుచుండిరి. వారు, చుట్టుప్రక్కలనున్న గ్రామములనుండి వచ్చిన కాపులు మున్నగువారు. కాషాయాంబరములు ధరించి

పొడుగాటి దండములు పూని యేకదండసన్న్యాసులు పెక్కండ్రు
 వీధుల వెంబడి దిరుగుచుండిరి. పంచకచ్చములతో దోవతులు
 కట్టి, సాలువులు కప్పికొనియు నెత్తికే జుట్టుకొనియుఁ దైర్థికు
 లచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచుండిరి. కావిదుస్తులు దొడిగి కంఠము
 లందును జెవులయందును రుదురాక పేరులును బోగులును బాలు
 పారుచుండఁగా నిరుప్రక్కల గంగా జల పూరితములయిన కుం
 భము లొప్పుచుండఁ గావిల్లను మోచికొని, “జయశంకర్
 జయశంకర్” అని మహాదేవునిఁ బేర్కొను విరాగు లాపుర
 మునుజొచ్చి యచ్చట మెలగఁ దొడఁగిరి.

కాపులు, చేత నిడుపాటిదుడ్డుకజ్జలనుబూని మోటు
 బట్టలు దొడిగి, నగరములోఁ బ్రవేశించి, వాడవాడలఁ దిరిగి
 దరిద్దని కుటీరము, ధనికుని మందిరము, అను నియమము లేక
 ప్రతిగృహమునందును దూఱి, “అయ్యా, ఇటు నొకసిద్ధపురు
 షుఁడు విచ్చేసియున్నాఁడట ; అతని సందర్శనమాత్రమున
 నభీష్టావాప్తి యగునట, ఆతని యనుగ్రహము పొందిన
 వా రాధివ్యాధులు దొలగి సుఖింతురట ; వృద్ధులు యువకు
 లగుదురట ; ఆతఁడు పరమశాంభవుఁడు; అతనిబస దెలిసియున్నఁ
 జెప్పి పుణ్యము గట్టికొనుఁడు” అని యడుగఁ జొచ్చిరి. వారు
 తెలియదనినను వినిపించుకొనక, విసుగుచెందు వల కడుగుచు,
 ఆయవకాశములో గృహముల నిర్మాణవిధమును, అందలి జనుల
 పరిస్థితులును జూపుచేతనే తుదముట్ట గ్రహించుచుండిరి. ఇటులే
 యటకు వచ్చిన విరాగులు నేకాంగులు నింటింటదూఱి తిరిపె
 మెత్తుచు సందలి పరిస్థితుల సూక్ష్మబుద్ధిచే గనుఁగొనుచుండిరి.
 వారు, పెక్కువిధముల వృత్తులను గలవారుగా నున్నప్పటికి సంద

తారోగ్యదృఢగాత్రులై కన్పట్టుచుండిరి. అందఱును సిద్ధపురుష సందర్శనార్థము విచ్చేసిన వారుగాను గోచరించిరి.

నగరమునం దాగ్నేయదిశ నొక పెద్ద యుద్ధాన వనముండెను. ఒకగొప్పవర్తకుడు, సంతానహీనుడైనందున మనోహరముగ నావనము వినిర్మించి పురజనుల యుపయోగార్థ మిచ్చియుండెను. పౌరుల వసంత మాధవపూజలు, చైత్ర మాస వసభోజనము లచ్చటనే జరుగుచుండును. ధనాభ్యులు కూడ పెండ్లిండ్లచట సంబరముగా జరుపుటగలదు. ప్రకృతమా పౌర వనమందే, కాపురజనులు వెదకుచుండిన సిద్ధపురుషుడసంఖ్యాకులయిన శిష్యులతో ఒసచేసి యుండెను. మధ్యాహ్న మగునప్పటి కతని శివపూజ పూర్తిచెందినది. శివప్రసాదము స్వీకరింప నెల్లరును విచ్చేయవలయు నన్న వార్త పురమందంతటను వ్యాపించెను. ఇంతకుమున్నే కాపురవలన సిద్ధుని మహిమలను గూర్చి వినియుండియు, “జోగిపెట్టు భోజన మేపాటి”దని తలచి పౌరులలో ననేకులు పోరైరి. కొందఱుమాత్రము భక్తితో భుక్తి కేగిరి.

భోజనము సేయుటకు విచ్చేసినవారు వేపురకుఁ దగ్గరు. విశాలరమణీయమగు నావనమందు వృక్షచ్ఛాయల వరుసలు దీరి వారుగూర్చుండిరి. పరిచారకులు విస్తరలు పఱచి పలువిధముల ఫలములతోను భక్ష్యములతోను గలమాన్నములతోను వడ్డెన సాగించిరి. భోజనకాలమందు పంక్తులలో, “హరహర మహాదేవ” అనెడి నామస్మరణలులేచి మిన్నముట్టెను. అట్టి యెడ, భోక్తలకుఁ దృప్తిగ వడ్డించిరా? యనుటను దెలియు నిమిత్తము, యోగి పంక్తి విచారణకు మొదలిడెను. అతఁ

డాయాపంక్తిలోఁ బ్రవేశించి, “అయ్యలార! ఏమికావలయును? సంకోచింపకుడు! ఓరీ, వీరికి ఫలములు పెట్టుము; వీరికి పాయ నముదెమ్ము; వీరికిఁగలమాన్మము వడ్డింపుము; స్వాములార, ప్రొద్దుపోయినది; కడుపార భుజింపుడు; ఆహారవ్యవహారము లందు లజ్జతగదు; అవసరపాటువలదు” అనియుపచరించుచు విస్తరలందు లేనివస్తువులు దెప్పించి వడ్డించుచుఁ దిరుఁగుచుండెను.

యోగిస్థురద్రూపి; ఆతని శరీరచ్ఛాయ యపరంజని దినంతులు గొట్టుచుండెను. ఆతఁడు, త్రింశద్వ త్సరప్రాయఁడై, త్రిదశుఁడో లేక త్రిదశవల్లభుఁడో యనునందియము ప్రేక్షకు లకుఁ గలిగించుచుండెను. ఆతనిమోము కరుణారసమునకు నివాస స్థలము. ఆతని విశాలవక్షము, విశాలనేత్రములు, ఉన్నతము లయిన భుజములు, ఆజానుబాహువులు చక్రవర్తి లక్షణలక్షితములై యొప్పారుచుండినవి. అతనిని నందర్శించినవారు, “ఆహా! సిద్ధపురుషు లిట్లేయుందురు కాఁబోలు! ఎట్టిమహారాజులయందు నిట్టి దివ్యలక్షణములు గన్పట్టవే!” అని యచ్చెరువొందుదురు.

ఆయోగిపుంగవుడు, అందఱుభుజించిలేవఁగానే, “మహా స్వాములార! నామనవిచిత్తగించి, రేపు రెండుపూటలు శంభు ప్రసాదము స్వీకరించి, రాత్రిభోజనానంతరము హరభజనముతో నూరేఁగింపు జరిపి నన్నుఁ బంపివేయుడు” అని దోసిలి యొగ్గి ప్రార్థించెను. ఒక్కొక్కరికిఁ బిడికెఁడేసి పూలవరహాలు భూరి దక్షిణలిచ్చి కర్పూరతాంబూలము లొసఁగి పంపివేసెను. పారులెల్లరుఁ బరమాహ్లాద పరవశులై యునికిపట్టులకు మరలిరి. వారు పురములోఁ బెక్కువిధముల సిద్ధపురుషుని శ్లాఘించి యతని సంతర్పణను వేనోళ్లఁ బొగడిరి. వానిపొగడ్తలువిని, పెళ్లనివారు

తమబుద్ధి జాడ్యమునకు వగచి, “రేపటికిఁ దప్పక శివప్రసాదము స్వీకరింపవలయును” అని నిశ్చయించికొని యుండిరి.

మఱునాడే తెల్లవాఱుజామున వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యమందుఁ జేదిబలములును నాయకుని బలములును బహుముగా శిఖరము లేర్పఱచికొని, నగరములోఁ జొచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించినవి. ఈసంగతి తెలియఁగానే నిత్యవర్ష సార్వభౌముడు తనమూల బలములోని యాశ్వికులను పదాతులను సమకూర్చుకొని తరలి, తొల్లిమల్లప విడిసియున్న చోట స్కంధావారమేర్పఱచి కొనెను. తన్ను మార్కొన్నవి హర్షదేవుని దళములే యని యతఁడు భావించి, “నేనుహర్షునిఁ జంపి మాలవము పూర్తిగా లోబఱచుకొనునంతవఱకు నగరమునకు మరలను” అని సంకల్పించుకొనెను. నాఁడుజరిగిన యుద్ధమునందు నిత్యవర్షుని భటులనేకులు గూలుటయు శూరనిధి యగు నమిత్రఘోషుడు త్రెళ్లుటయు నతని విచారముపెంచెను.

నిత్యవర్షుఁ డా దినము యుద్ధమున గాయములు దగిలిప యోధులకుఁ జికిత్ససేయఁ దగువారిని బంపి, శరీరాయాసము దొలఁగున ట్లుష్ణోదకస్నానముచేసి మితభుక్తి సలిపి లేచెను. వెంటనే, మంత్రులను సేనానులను రావింప సేవకులను బంపి, వారు వచ్చునంతలో నుత్సాహమతిశయింప మేలయిన యాసవముఁ గ్రోలి కూరుచుండెను. భోజనాది కృత్యములను దీర్చికొని మంత్రులు మున్నగువారు సన్నిధానముఁ జేరిరి.

అట తైలవాదు లాలయోద్యానమును చేరిరి. చాళుక్య చంద్రుఁ డందు విడిసియున్న భటవర్గమును జూచి, నాకుఁ దెలియక వీరిటకెట్లువచ్చిరని యచ్చెరువొందెను. ఆచోటు లక్ష్మీ

నివాసమున కర్హమైన యొక చిన్ననగరముగఁ గావచ్చెను. తైలప యదివఱ కెవ్వరును గనిపెట్టని సురక్షితముగు గూఢ ప్రదేశము గుర్రటిఁగెనని యతని బుద్ధిసూక్ష్మతను మిక్కుటముగ మెచ్చుకొనెను. మొట్టమొదట విక్రమాదిత్య మహారాజును దర్శించి నమస్కరించి యతని దీవెనలు పడసెను. తండ్రియు న్నెడకుఁబోయి వినయము వెల్లడించి యొకటి రెండు మాటలలోఁ దనయొక్కయుఁ దమ్మునియొక్కయుఁ బరిస్థితులు దెలిపి, అందుండి కదలి కళింగరాజకన్యను గనిపించుకొని యుక్తసంభాషణములచే నాబిడ హృత్తాపముఁ బోకార్చెను.

అట్టియెడ, శ్రీధరుఁడు విక్రమాదిత్యమహారాజును సందర్శించి, తాను జేదిదేశమునకుఁ బయనమైనది మొదలుచేసి యదివఱకు జరిగిన సంగతులను గొన్నిమాటలతో విన్నవించెను. త్వరలోనే వారి కచ్చట భోజనపుఁ బనియు ముగిసెను. అంత తైలప తండ్రినిజూచి, “ఈరేయి ముగియునంతలోఁ బరిజనులను దానార్ణవరాజును బిలుచుకొని కుడ్యద్వారమువెడలి దేవాలయము విడిదలగావించు కొనుడు; ఇప్పుడే నేనువెళ్లి చేదిబలములు దేవాలయము మువ్వలంకుల బలసియుండ నియమించెదను” అనెను. అందులకు విక్రమాదిత్యుఁడు సంతోషించెను.

తదనంతరము తైలప తనమిత్రుని సోదరునిఁ బిలుచుకొని యాలయభావ్యప్రదేశమునకువచ్చి చేరెను. తరుకాండములకుఁ గట్టియున్న తత్తడులను విప్పి శ్రీధరుఁడును జాళుక్యచంద్రుఁడు సభిరోహించిరి. తైలప, “చేదిబలములను దేవాలయ పరిసరములందు విడియు నట్లు కట్టడఁజేసి ర”మని శ్రీధరునిఁ బంపివేసి యజితతురంగము నాహ్వానించెను. కొన్ని నిమిషములలోనే

యది యటకు వచ్చిచేరెను. దానిమీఁది పల్యాణము ధూళి గ్రమ్మియున్నందున దానిని దట్టివైచి కల్లెమును చుడిచి నోటికిఁ దగిలించెను. ఆయశ్వమును జూచి చాళుక్యచంద్రుఁ డబ్బుర పాటొందెను. అంతలో నటకు శ్రీధరుఁడు వచ్చెను.

అప్పుడు, నాయకుని భటుఁ డొకఁ డావంకఁ దొందరగా బోవుచుండుటను రామన్న చూచి, “వీరన్నా, మన యేలిక యిప్పుడెచ్చటనున్నా”రని ప్రశ్నించెను. అందులకు వాఁడు, “దొరా, వారి నీరేయి చూడలేరు” అని పలికి యటనుండి వెడలిపోయెను. అట్టియెడఁ దైలప, తొల్లి వెలుపలనుండి శిబిరము నుద్ధానమునకు మార్చినట్లు లోపలినుండి వెలుపలి కిప్పుడు మార్పవీలగునా యనుటను దెలియఁగోరి, తన మిత్రుని సోదరునిఁ జూచి, “మన మీస్రాంతములను ద్రిమ్రరి పగవారి వర్తనము లారయుదము” అని నిత్యవర్షుని శిబిరమున్న దెసనుగూర్చి తురగము నురల్పెను; వారిరువు రతనితోడనే పోవుచుండిరి. విస్రంభాలాపములాడుచుఁ జుట్టుప్రక్కల దృష్టిపఱపి పరిశీలించుచు జాగరూకులై కటికిచీఁకటిలోఁ బడి గుఱ్ఱములను మెల్లఁగఁ బోనిచ్చుచుండిరి. ఆవేళకు రాత్రి పండ్రెండు గంటలుండును. చూపుమేర దూరమునందు నిత్యవర్షుని గుఱారమున్న దనఁగా వారు మువ్వరు చెట్లచాటునఁ బొంచి నిలుచుండిరి.

అట్టియెడఁ జుట్టుప్రక్కల ఘోరమైన యట్టహాసధ్వని విసవచ్చెను. అది, నలువలంకులనుండి నిగుడున ట్లుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు బయలునందలి గాలి యురవడిచేత మిన్న వంకనుండి విసవచ్చునటు లయ్యెను. ఆ భీకరధ్వాన ముఱుమువలెఁ బ్రాణి నిచయమునకు దిగులు వెంచెను; పొదలలోను

బారియలలోను గుహలలోను డాగియున్న తుద్రజంతువులును
 గ్రూరసత్త్వములును గుండె లవిసి యీవలకావలకుఁ బరుగు
 లిడఁజొచ్చెను. చుట్టుప్రక్కల నేర్పడిన పాని యలబల మాభీక
 రారావములకుఁ దోడయి యావనమందుఁ బ్రతిధ్వనులు నింపఁ
 జొచ్చెను. దాదాపుగాఁ బదునైదు నిమిషములవఱకా బెట్టిద
 మైన ధ్వనులు నిగుడుచుండినవి. తైలపాదు లాధ్వనికిఁ గారణము
 దెలియక తొట్టిలి కోశములనుండి ఖడ్గములుదూసి యుంచి
 కొనిరి. నిత్యవర్షుని కార్యాలోచన మింకను సాంతమొందలేదు.
 ఆతఁడా భయంకరా రావము వినినిర్భీకుడై యుద్ధండగదాదండ
 మొకదానినిబూని పటకుటీరము వెలుపలకు వచ్చినిలిచెను. నల్లని
 యుడుపులు దొడిగిన యెదువ్యక్తులు వాని మోలనిలిచినవి.
 వానినిజూచి, “ఓరీ ఓశాచములార! మీరీయడవి దొంగలా?”
 అని గర్జిలి పలికి యతఁడు భీకరముగ గదనుదిప్పివైచెను. ఆగద
 వారిలో నొకనికిఁ దగులుటకుమున్నే మఱియొకఁడు చేతనున్న
 దండముతోదాని నవలీలఁదట్టివైచి పెల్లగ గర్జిల్లెను. ఆదండము
 తాఁకున కాగద తుత్తుమురుకాఁగా, నిత్యవర్షుడు నివ్వెఱ
 పాటొందెను. దవ్వలనుండి చూచుచుండిన తైలపయు శ్రీధరుఁడు
 నత్యద్భుత రసమగ్నులయి గుఱ్ఱములనుండిదిగి సద్దసేయక
 కొంత దాపునకువచ్చియావంతను తెప్పవల్పుక చూచుచుండిరి.
 చాళుక్యచంద్రుడును వారియొద్దనే యుండెను.

“ఓరీ, ఖాట్టిగ! నీయాయువు ముగిసినది. ఇంక త్వరలో
 నీప్రాణానిలము బొందినుండి నిర్గమించును; పరలోకమున్నదని
 భావించితేవేని భగవంతుని ధ్యానింపుము” అనెను. ఆమాటలలోని
 ప్రత్యక్షరము ఓడుగురాలినప్పటివలె భీకరముగ వినవచ్చెను.

అప్పటికే మంత్రులు మున్నగు వారాయుధపాణులై రాజు నకుఁ దోడువచ్చిరి. సేవకులు కాగడాలు తెచ్చిరి. ఆవేల్తురు నందు తెలపాడు లా వికృతరూపులైన వీరపంచకమును జూచి, వారు నల్లని యుడుపులు దొడిగికొని యుండుటచేతఁ బిశాచము లనియే తలఁచిరి.

“ఓరి యలనుఁడా! నీయటపులకును వికార వేషములకును భయపడు వాఁడా యీ నిత్యవర్షుఁడు? మీకుఁ బోఁగాలము తారసిల్లెను; ఇంక నెటకుఁబోఁగలరు?” అని కోపోద్దీప్తితోఁజై చక్రవర్తి పలుకుచుండునపుడే యచటనున్న దళపతులు మహాగ్రులై యావీరులను దమఖడ్గములతోఁ బొడిచిరి. ఆ వీరు లావ్రేటులు లెక్కసేయక సుస్థిరులై యుండిరి. అపుడు వారిలో నొకఁడు, “ఓరి మానవాధమ! బ్రతుకుఁగోరితివేని, నీసామ్రాజ్యము మాకర్పించి, జైనమతమునుండి తొలఁగుము” అనెను.

ఆమాటలకు భొట్టిగుఁడు పెల్లలిగి, “ఓరీ, ఈ పిశాచము లను జీవములతోఁ గాల్చివేయుఁడు” అని యాజ్ఞపాలించెను.

అంత నాయేవురలో నలువురు పెల్లుగ గర్జిల్లుచు గంతు లిడుచుఁ గన్నుమూసి తెఱచు సంతలోఁ బలాయితు లయిరి. దండపాణియగు వికృతాకారుఁడు మాత్రము నిశ్చలుఁడయి తన పైఁబడవచ్చిన కాగడాలవారిని లాఘవముతోఁదోలి, “ఓరీ, నీకు రెండు తడవ లవకాశ మొసఁగితిని గాని తప్పెను; ఈకాలాగ్ని రుద్రసదృశుని గాల్పుమంటివి కదా! అదిగోచూడు. నీనగర మెట్లు కాలుచున్నదో! మింటికెగయు పొగలతోఁ జ్వాలాజాలము లెట్లు ప్రజ్వరిల్లి విజృంభించుచున్నవో కన్నులారఁ జూడు”మని దక్షిణదిశకుఁ జేయించాచి చూపెను. మాన్యభేట నగరమునం

దగ్గిప్ర వేళించి యెటుచూచిన నొక లేమంటగా మండఁజొచ్చెను. అదిగాంచి ఖొట్టిగుడును వాని పరిజనులును నివ్వెఱపాటొందిరి. దండధారి పెల్లుగ గడ్డలి, హా! అని యటచి తనదండము దిగువ గొట్టెను. అది విల్లుమీటినట్లు కొన్నియడుగులు పైకెగసి సెగలు గ్రక్కుచు దగదగ మండుచు వానిపట్టునకుఁ జిక్కినను. దండము చేతికందఁగానే వానియొడలంతయు నొక్కజ్వాలగా మండఁదొడఁగెను. ఆ జ్వాలలలో నగ్నిసంకాశమగు మానవాకార ముండెను. అయ్యది భయంకరముగ గడ్జించుచు ఖొట్టిగునిపైఁబడి వాని కంఠ మొడిసి పట్టునప్పుడే, దగ్గఱ నున్న గుడార మగ్గిలేక మండఁజొచ్చెను. వాడు ఖొట్టిగునిమెడనుబట్టి నేలకుఁ గొట్టఁగా వాని ప్రాణవాయువు లెగిరినవి. ఈవికృత దర్శనముచే భీతులయి ఖొట్టిగుని పరిజనులు పాటిపోయిరి. ఆవ్యక్తి కొంతవఱ కాయాసము పెంపున రోజుచుండి దబాలున నేలపైఁబడెను. తొంటివలెనే యాచోటను దత్ప్రాంతములందును జీకటలు క్రమైను. కొన్ని నిమిషములలో నలువైపు నేవకులు కాగడాలతో నటకువచ్చిరి. తైలపాదులు మువ్వరు నాచోటుఁజేరిరి. నేవకులు తొందరగా నేలఁబడియున్న వ్యక్తిని బొరలించి తొడిగియున్న కవచములను విడదీసిరి. శీతలోదకములు మోముపైఁజల్లి శైత్యోపచారములు చేయఁజొచ్చిరి. రామన్నయు వారికిఁ దోడ్పడెను. ఏమి వింత! అతఁడే దొంగలనాయకుడు; అప్పుడు తైలపకును శ్రీధరునకును బొడమిన యాశ్చర్య మింతంతకాదు; అట్టియెడ దవ్వల గుఱ్ఱపుగిట్టల ధ్వని వినవచ్చుటచేత, వెల్తురు గానవచ్చు నాప్రదేశమునకే యెవ్వఁడో యోధ వేగముగా వచ్చుచున్నట్లు తైలపాదులు తలఁచిరి. ఆచోటు క్షేమకరమయినది కాదని

తైలప యూహించి దొంగల నాయకుని దేవాలయముఁ జేర్చు నట్లు చాళుక్యచంద్రునితోఁ జెప్పెను. ఒక యందలమం దతనిఁ బెట్టి నేవకులు మోచికొని పోవుచుండిరి; మువ్వరును గుఱ్ఱము లెక్కు వారి వెంట వెళ్లిరి.

ముప్పదినాల్గవ ప్రకరణము.

బాదప

శౌర్యసమగ్రులైన సార్వభౌముల పరిపాలనము వహించి, పెక్కుశతాబ్దులనుండి సౌఖ్యము దప్ప నన్య మెఱుంగని కుంతల దేశమునకు గొప్ప యాపద ఘటెల్లెను. సిద్ధపురుషుఁడని మాన్య ఫేటోద్యానమున మెలఁగుచుండిన యోగి శ్రీహర్షుఁడు; మాఱు వేసముల నగరమున నడయాడుచుండిన జను లతని భటులు. పౌరులు వానిని యోగి యని నమ్మిరి. వాఁడే సంతర్పణవ్యాజ మున వారి కడుపులునిండ ముప్పుట లన్నమిడి వారి కొంపల కగ్గి దరికొల్పెను. వాని భటులిండ్లలోఁదూఱి జనులనుగొట్టి వస్తువులు చూఱగొని యింట్లు గాల్పఁ జొచ్చిరి. నాయకుఁడు భొట్టిగునకుఁ జూపిన యగ్నిజ్వాల లవియే. నగరమందు గొప్ప కలవరము దలచూపెను. ఎచటఁజూచినను పౌరుల యార్తధ్వని! ఎచ్చటఁగాంచిన నసహ్యమగు నాభీలాగ్నిజ్వాలా జాలములు! అట్టియెడ, జక్కలదేవి యాపాదమస్తకము కవచములు దొడిగి దారుణకృపాణహస్తయై వెలువలకు నిర్గమించెను. అట్టి తరుణ మందే శ్రీహర్షుని భటులు నగరులోఁ జొచ్చుచుండిరి. జక్కల దేవి, వారి కంటఁబడక తప్పించుకొని యొక యుత్తమాశ్వ మారోహించి పురము రక్షింపఁబాటుపడెను. అబల! ఆమె

యత్న మేమి కొనసాగును? అంత నాబిడ చక్రవర్తి కాసంగతి దెలుపఁగోరి శిబిరముఁగూర్చి వచ్చుచుండెను. మనమప్పడు వినిన గుఱ్ఱపుగిట్టలధ్వని యాబిడ రాఁకవలనఁ గలిగినదే.

జక్కలదేవి యాచోటుఁ జేరునప్పు డెల్లెడలఁ జీకటులు వ్యాపించి యుండెను. ఆమె యశ్వావతరణముచేసి శిబిరము లోని ప్రతి పటకుటీరముఁజూచి చూచెను. ఏమానవుఁడును గన్పించలేదు. కానవచ్చిన యొకరిద్దఱ తాజోటి యడుగు ప్రశ్నలకు బదులు పలుకరైరి; చక్రవర్తిజాడ గన్పట్టలేదు. హా! ఇదేమి వైపరీత్యము? రాష్ట్రకూట సామ్రాజ్యమున కింత త్వరలో నిట్టి యిక్కట్టనగూడునని తలఁపనైతినే! దైవగతి యిటులుండ" ననుచు నాప్రదేశమంతటను దిరుగుచుండెను. కొంతవడికిఁ జీకటులు దెసలనుండి తొలఁగుచువచ్చెను. ప్రాణికోటుల నుద్బోధించుటకో యన ప్రాణికాల వాతపోతములును బక్షినికరకూజితములును బెల్లెనఁగినవి. జక్కలదేవి, చక్రవర్తి నిర్భీవుఁడై పడి యుండుటను గాంచెను! దుఃఖమున కది తరుణము కాదు; కసి తీర్చుకొనుటకు నుపపత్తిలేదు. కావున నేమియుఁ దోచక యొక గుట్ట నెక్కిపోవుచుండెను.

ఆవేశకు సూర్యుఁ డుదయించు సమయమైనది. వ్యాఘ్రేశాలయమందున్న నాయకుని మూర్ఛ కొంచెము కొంచెము దీఱుచువచ్చెను. నిశ్వాసోచ్ఛ్వాసములు నిరోధములేక నిగుడఁ జూచ్చినవి; కన్నులు దెఱచి నలువలంకులఁజూచెను; రామన్న యొక్కఁడు తప్ప, తక్కిన వారందఱు చటఁ గ్రొత్తవారు. అట్టి యెడ, ప్రబలవిరోధి భొట్టిగుఁడు తనచేత మడియట వానికి జ్ఞప్తి వచ్చెను. వెంటనే వానియవయవము లుత్సాహాతి లేకమున బల

సేమన్వితములు కాఁగా లేచి కూర్చుండెను. రామన్నను జూచి, “దాపునకు రమ్ము; త్వరలోనే యిందుండి తరలిపోవడము” అనెను. రామన్న నాయకునిజూచి, “ఏలికా! ఇప్పుడు శరీరస్థితి యెట్లు లున్నది?” అని యడుగఁగా నాయకుడు చిఱునవ్వుతో, “నా కేమియు లేదు; ఏల యిటులడిగితివి?” అనెను. “దేవరా! ఏమియు లేదు; మనమిప్పుడు క్రొత్తసంకటమునకుఁ జిక్కియున్నామని భావించెదను” అని రామన్న బదులు పలికెను. అంత నాయకుఁ డప్పటి పరిస్థితుల నించుక తలపోసి, “రామన్న! అట్టి దేమియుఁ దటస్థింపదని నానమ్మకము” అనెను.

నాయకునకు సామ్రదీక్షింస సంగతి తెలిసి తైలపయు శ్రీధరుఁడు నటకువచ్చిరి. తైలప నాయకునకు సమస్కరించి, “పీఠవరేణ్య! మీనివాస మిదియని భావించి యిందే యుండ వలయు నని ప్రార్థించెదను” అనెను. అప్పుడు నాయకుడు, మంద హాసముఖుడై “రామన్న! ఇతఁడు నన్నుఁ బాశములతో గట్టునని కదా భీతిల్లితివి! హా, వానికంటె గట్టివైన ప్రేమపాశములతో నన్ను బంధించుచున్నాఁడు చూచితివా!” అనుచు, తైలపను బ్రీతితోఁ గాఁగిలింపుకొనెను. అప్పుడు తైలప నాయకునిజూచి, “ఏరుఁడా! ఇతఁడు రామన్న కాఁడు, చాళుక్యచంద్రుఁడు” అనెను. ఆమాటలకు నాయకుడు మిక్కిలి యచ్చెరువొంది, “ప్రభుకుమారా! నీ విట్టివాడవని తెలియనైతిని” అనెను. అట్టి యెడ చాళుక్యచంద్రుఁడు, “ఏలికా! ఇతఁ డాహవమల్లుడు; కల్యాణయువరాజు” అనెను. ఆమాటలువిని నాయకుడు, “నే నిదివఱకే యూహించితిని; నేఁడు సుదీనము; నాయుద్దేశము లన్నియు ఫలించినవి” అనెను. అంతలో, పరిచారకు లుష్టో

దకముల సిద్ధముసేసిరి. నాయకుడు స్నానముచేసి మిత్రభుక్తి సలిపి, విక్రమాదిత్యుడున్న యాలయమును జేరెను.

రాజనొద్ద నుచితాసనములందు చేదిదళముల నాయకులును కల్యాణదళముల నాయకులును గూర్చుండి యుండిరి. ఆతని సమీపమందే దానార్ణవుడు నుండెను. నాయకుడచ్చట దానార్ణవునిజూచి చెప్ప శక్యముగాని సంతసమునకులోనై యతనికి మ్రొక్కెను. దానార్ణవుఁ డతనిని మనసారదీవించెను. పిదప, నాయకుడు విక్రమాదిత్యునకు నమస్కరించి యతనికిఁ గుడి ప్రక్కనున్న యాసనముపైఁ గూర్చుండెను. ఆసభయందున్న వారానంద పరవశులై కొంతప్రాద్దిష్టాలాపములఁ గడపిరి. పిదపఁ గార్యము వంకకుఁ జిత్తముమరల్చి భావికృత్యముల నుద్దేశించి, చేదిదళములకు శ్రీధరుని, కల్యాణపుర సైన్యములకుఁ జాళుక్యచంద్రుని, నాయకుని దండునకు మాలవ్యుని నధిపతులనుజేసి, సర్వ సైన్యాధి పత్యము వహింపుమని నాయకుని వేడఁగా నతఁ డంగీకరింపక యాపనికిఁ దైలప యర్హుడనెను. ఆమాటలకు తైలప, “ఏరోత్తుంగ! మీవంటి మహాయోధులయెదుట నే నేపాటివాఁడను? బాలుఁడను; అకృతాయుధపరిశ్రముఁడను; నాయెడ ననుగ్రహించి మీరే యీగారనము వహింపుడు” అని వినీతుఁడై పలికెను. నాయకుడు, “నాయనా! నేను పూనిన పని యీశ్వరానుగ్రహమునఁ గొంతవఱకుఁ బూర్తిచెందెను. అవశిష్టము గొనసాగించి ప్రఖ్యాతి నొందవలసిన భారము నీపైఁబడెను. ఇందులకుఁ దగిన వాఁడవు నీవే! ఈవిక్రమాదిత్య దానార్ణవమహారాజులవలెనే నేనును నీకు గురువగుదును. నీజ్ఞాతివర్గమునఁ జేరినవాఁడను. మీకూటసుండగు సత్కృత్యుఁడే నాకును

మూలపురుషుడని తెలియుము. ఈదానార్ణవమహారాజు నాకు సన్నిహితజాతి యగును" అనెను. నాయకుని మాటలకు విక్రమాదిత్య దానార్ణవులు మిక్కిలి యచ్చెరువొంది యతఁడు తమకెట్లు జ్ఞాతీయగునో తెలియక కొంతసేపు తొట్టిల్లిరి. నాయకుఁ డది తెలిసి, "సోదరులార! మీరు నాపేరు వినియుందురు గాని చూచి యెఱుంగరు. నేనును నాతమ్ముఁడు తాళపయును బాల్యదశయంతయుఁ గర్ణాటదేశమునఁ గడపితిమి; నన్ను బాదపయందురు" అనెను.

ఆమాటలు వినఁగానే దానార్ణవుఁడు, "హా, సోదరా బాదప! నీవా యివ్వధమున సరణ్యమున సజ్జాతవాసము సలుపుచుంటివి?" అని జాలిగొని యడిగెను.

"ఓహు - మీకును మీరాజ్యమునకును దోచిన యాపదను దొలగించు నిమిత్తమే యిన్నాళ్లు కష్టపడుచుంటిని. నాకుఁ బ్రాచీనవైదికమతమునం దెక్కుడు విశ్వాసము గలదు. ఎక్కడఁ జూచినను మతద్వేషులుప్రబలి వైదికమత మంతరించు కాలము తారసిల్లెను; దాని నుద్ధరింపఁ బాటుపడుచున్నప్పుడే వైదికజనుల కాలవాలమైన వేఁగిమండల రక్షణభారమును దానికొడయలైన మిమ్ము బాషింపవలసిన యవసరమును ఘటిల్లెను. మతమునకుఁ బ్రబల ద్వేషియగు భాట్టిగుఁడు కూలుటచేరి నాయుద్దేశములు కొనసాగినవి. ఇతఁ వైదికమతము మీ కుమారపీఠునివలన వన్నె కెక్కును" అని తెలిపను జూపించెను.

అభిజిల్లగ్నము దారసిల్లెను. బాదప పవిత్రతోయములు దెప్పించి సర్వసైన్యాధిపత్యమునకుఁ దైలప నభిషిక్తునిఁ జేసెను. అట్టియెడఁ బెనునవ్వడితోఁ బురము దెసనుండి సేనలు పాటి

వచ్చుచుండినది. “ఉన్నటులుండి యీసైనికులు మనయున్నెడ కిట్లేలవచ్చెదరు?” అని నాయకాదులు తొట్టిలిరి. సైనికులు క్రమము దప్పి పరుగిడుచుండుటను జూచి తమ్ముఁబొదువుటకై వచ్చుచున్నారను శంక వారికిఁ ద్వరలోనేతీతెను; వారు రణభీరువులైన శ్రీహర్షుని సైనికులనియుఁ దెలిసికొనిరి. వారినిజేరిన యేవకుఁ డొకఁడందలిభటుల నడిగి నాయకుఁడున్నచోటుఁ జేరెను. నాయకుఁడు వానిని గూరుచుండుమని గారవించెను ; కాని, వాఁడు కాలయాపనకోర్వలేక, “నాయకుడా! గొప్పయాపద ఘటిల్లినది. చేతికిఁ జిక్కిన దుర్గము చెదరిపోయినది. ఎందుండియో మల్లపదళవాయి వచ్చి కోట నాక్రమించు కొనెను. వాని దళములు సుస్థిరములై దుర్గరక్షణముసేయుచున్నవి. నేనానియైన కుమారవీరుఁ డొకఁడు మాలవ సైన్యముల నుఱుమాడి తఱుముకొని వచ్చుచున్నాఁడు ; వాని ప్రతాపమోర్వలేక, ఇదిగో, మనదళములు పరుగిడుచున్నవి చూడుము! నీ యొడంబడిక చొప్పునఁ దోడ్పడుము” అని రోజుచు నచట నున్న వారెల్లరు వినునట్లు పలికెను. ఆమాటలకు బాదప కోపారుణిత నేత్రుడై నానిని జూచెను. అది తెలిసి చాళుక్య చంద్రుఁడు, “ముంజా! మాయేలిక యొడంబడిక ఖొట్టిగుని సంహరవర్యంతమే చెల్లును ; అది కొనసాగెను ; ఇక దుర్గసంపాదనము మీరాజుగారిపని” అనెను.

ముంజుఁడు—కావుననే, మారాజుగారి శాసనమును దెలిపితిని. తామసించిన ముప్ప దప్పదు.

వాఁ డాపన్నుడై పలుకు పలుకు లందున్నవారి కాగ్రహము పెంచెను. వారేదో వానికి బదులుపలుకనున్న సమయమున మాల్వదళములఁ దఱిమికొని గొప్ప దండాకటి వచ్చు

చుండెను. అందలి సైనికులు పగవారిని విటతాటనముగఁ బొడిచి గూల్పుచుఁ దఱుమఁజొచ్చిరి. ఆశ్చర్యము! వచ్చినవారు, వేగి మండలాంధ్రసైనికులు! వారిలో మువ్వరు వీరులు త్రేతాగ్నుల వలెఁ బ్రజ్వరిల్లుచు తమ సైనికులను బ్రోత్సహపఱచుచు వచ్చుచుండిరి. అందొక్కరుఁడు, “అభినవాభిమన్యుఁడో యనఁ దగిన విమలాదిత్య చాళుక్యుఁడు. అతని పార్శ్వరక్షకులు గండ నారాయణుఁడును దాళపయు నగుదురు. ముంజుఁ డానందడిలో నెట్లో దప్పించుకొని పాటిపోయెను.

కొంతవడికి శ్రీహర్షుని సైన్యములు దెసకొక్కరుగఁ బాటిపోయిరి. వారిలో శ్రీహర్షుఁడు లేడు. అంత బాదప, ఆ శూర త్రితయమును దేవాలయమునొద్దకుఁ బిలుచుకొనివచ్చెను. అందలి శిబిరములందే యాంధ్రసైనికులును విడిసిరి. ఇవ్విధ ముగా, పూర్వపశ్చిమచాళుక్యవంశజులైన ప్రఖ్యాతవీరులొక్క చోటఁ జేదనట్టు లీశ్వరానుగ్రహమున ఘట్టిలెను. చాళుక్యవంశ చరిత్రమునం దీ సమావేశ మత్యద్భుత సంఘటనము.

పాతకులారా! విమలాదిత్యుఁడిటకువచ్చుట కెట్లుపాసఁగె నని సందేహింపకుఁడు. మల్లప, తూర్పుదెసను విమలాదిత్యుని దాఁకి పోరెను. ఆంధ్రసైన్యములను జయించుట కష్టమని తోఁచఁగా, మల్లప భీతునివలె సేనలను పిరిదికిఁ దివియుచు ననుకూల ప్రదేశమునుగోరి వచ్చుచుండెను. విమలాదిత్యుఁడు, అతనిని దఱుముకొని వచ్చుచుండెను. నగరమునకుఁ గొన్ని యామడల దూరమునందు మల్లప విడిసి యుండునప్పుడు ఖొట్టిగుని మరణమును రాజ్యమన్యాక్రాంతమగుటను దెలిసి, హఠాత్తున కోటపైఁ బడి యందలి మాలవ సైన్యములఁ దఱిమి, తనసైనికులను దుర్గ

రక్షకులుగ నియమించి కోట స్వాధీనమునకుఁ దెచ్చికొనెను.

మల్లపను దఱుముకొని వచ్చుచున్న విమలాదిత్యుఁడు పగవానిబలములని భావించి, మాళవసైన్యముల దాఁకిపోఁరెను. శ్రీహర్షునిబలము లతని ప్రతాపమాఁగలేక వెనుదీయఁగా వానిని దఱిమికొనుచు వచ్చి వ్యాఘ్రేశ్వరణ్యమును జేరెను; అట్టియద నుననే విమలాదిత్యుఁడు తనవారిని జేఁగలిగెను.

ముప్పదియైదవ ప్రకరణము.

జక్కలదేవి

జక్కలదేవి నిస్సృహయై గుట్టనెక్కి పోవుచుండె నంటిమిగదా! ఆమె యెవరికంటఁబడక పోయిపోయి నెత్తముఁ జేరెను. అటనుండి కొన్నియడుగులు నడిచి యొక పెద్దబండయుఁ జుట్టుప్రక్కలఁ గొన్ని చెట్లునుగల యొక శీతలచ్ఛాయాప్రదేశ మును జేరెను. అచ్చటఁ దన కవచములను వీడ్చియుంచి యొక చక్కఁ గూర్చుండెను. తన తాత పీనుఁగును జూచినది మొదలు చేసి, తొంటివలెఁ దా నంతఃపురములో నెండ కన్నెఱుఁగక సుఖింతునన్న తలం పా యువతి డెందమునుండి తొలఁగినది. పలు మాటలేల? ప్రాణములపై నభిమానమువిడిచి, తన పెద్దల మతా చారానుసారము సల్లెఖనమొనరించుటకే యా లతకూన నిశ్చయించుకొన్నది; కాని, యువకుఁడు జ్ఞప్తిరాఁగా సట్టిచేతకు మన స్సాగ్గకుండెను. చుట్టుప్రక్కలఁదిరిగి పండిరాలిన ఫలముల నేరి తిని, బడియ నీరాని యాబిడ యించుక సేదదీతెను. బండలో నొకవంకఁ జీలికవలె నేర్పడిన పగులును జూచి యది గుహగాఁ దెలిసి, తనకు మంచికాలము వచ్చువఱ కచటనే నివసించవలయు

నని యామె నిశ్చయించి కవచములను దెచ్చి యచటఁ బదిల పఱచెను.

జక్కలదేవి, తపస్వినివలె నాగుహలో రెండుదినములు గడపెను. అట్టియెడ నందొకమూల నొకసారంగ ముండుటఁ గనుఁగొనెను. దానిని జూడఁగానే యంచెట్టి క్రూరప్రాణి దాఁగి యుండునో యని స్త్రీలకు సహజమైన భీరుత్వమును వహించెను. కాని, అట్లుపైని రెండుదినముల దనుక భయాస్పదమైన దెదియు గోచరింపక పోగా బాల్యచాపలమున మెల్లఁగ దానియొద్దకుఁ బోయి చూచెను. దిగువకుఁబోవు సోపానములు గొన్ని కానవచ్చినవి. అవి బండలొకజెక్కఁబడి యున్నందునఁ జదునుగ నుండలేదు. కాఱు చీకట్లు నెలకొని యుండఁబట్టి సోపానములిన్ని యున్నవనియు, నిట్టిచోటికిఁ గొంపోవుచున్నవనియు స్థూలదృష్టికి గోచరింపకుండెను. “నరి, చావునకు సాహసించియున్నాను; ఇదెందులకుఁ గొంపోవునో కనుఁగొనెదను” అని తెలిపి యా బిడ దాదాపుగా మూఁడువందల సోపానములను దిగి యొక చదునైన సమతలమును జేరెను. ఆదారి నేకొన్నిగజముల దూరముపోగా నెదుట గోడవెట్టినటు లొకశిల గానవచ్చి మార్గమునకు నిరోధమేర్పడెను. కాని యాబండకుఁ జుట్టుప్రక్కల సందులనుండి వెల్తురు గానవచ్చుచుండెను. “ఇదేమివింతి! ఇంతపాటు పడి కల్పించిన యామార్గమిట్లు ముగియుట కేమికారణము?” అని యాస్థలముఁ బరిశోధించుచుండెను.

వ్యాఘ్రే శారణ్యమందున్న విక్రమాదిత్యాదులు, ఇఁకఁ దామెట్లు మెలఁగవలయునో యాలోచించుచుండిరి. తమ యత్నములు శుభకార్యముతో బ్రారంభింపవలయునని నాటికెనిమిదవ

నాడేర్పడిన శుభముహూర్తమునఁ జాళుక్యచంద్రునకును గళింగ కన్యకును బెండ్లిజరుప నిశ్చయించిరి. ఆ తరుణమందు మైత్రిని దెలుపు తెక్కెములు పట్టుకొని నగరమునుండి కొందఱు వీరు లాలయము నొద్దకువచ్చుచుండిరి. తైలప దూరమునందే వారి నాయకునిఁ జూచి యెదురేగి పిలుచుకొనివచ్చెను. వెంటనే విక్ర మాదిత్యుఁడు లేచి యతనిని గాఁగిలించుకొని యుచితాసన మునఁ గూర్చుండఁబెట్టి గారవించెను. మల్లపతోడవచ్చిన యోధలు తాముదెచ్చిన యమూల్యములైన కానుకలను మహారాజునకు సమర్పించిరి. వాని నతఁడు స్వీకరించి, మల్లప వఱకుఁ దిరిగి” సేనానీ! ప్రకృతము విమ్మియెడకుఁదెచ్చిన ఘనకార్య మెట్టిదో సెలవిచ్చెదరా?” అనెను.

మల్లప—మహారాజ! తొలుదొలుత మీసందర్శన మప్పుడే విన్నవించియుంటిని. మనయాహవమల్లుఁడు (తైలప) నాకన్యారత్నమును స్వీకరించుటతోఁ దనపెద్దల నాటి కుంతల సామ్రాజ్యమును గైవసము గావించుకొన వలసియున్నది.

బాదప—మల్లపా! మన యాహవమల్లుఁడు సామ్రాజ్య పదవి కర్హుఁడగునుగాని నీవుత్రికేట్లు వల్లభుఁడగును?

మల్లప—(చిఱునభ్యసే మె మలరింప బాదపను జూచి) వీరుఁడా! దైవఘటనమట్టిది. దానినెట్లు నిరోధించుట?

బాదప—నేనుదైవమును గూర్చిగాని పౌరుషమును గూర్చి గాని ప్రస్తావింపను, చక్రవర్తికాఁ దగినవానికి మనవంటి సామాన్యుల కన్యక యెట్లు పొసఁగియుండును?

మల్లప—బాను, ఏకన్యక పరిణయముచేఁ జక్రవర్తి కాగలఁడో యట్టికన్యకు గూర్చియే యివుడు మందలించితిని.

చాళుక్యచంద్రుడు—భోటీగుని మనుమరాలిని గూర్చి
యా యిపుడు ప్రస్తావించెదరు ?

మల్లప—కాదు ; నాపుత్రికనుగూర్చి విన్నవించితిని.
ప్రకృతము దుర్గము నాయధీనమందే యున్నది. ఈయవకుని
నాపుత్రికతోడ సామ్రాజ్యముకూడ నాశ్రయింపనున్నది.

బాదప—దుర్గరక్షకులందఱు సార్వభౌములా ? రాజు
వంశ ప్రసూతయగు జక్కలదేవినిగూర్చి మందలించితిని. ఆబిడ
యే యితనికిఁ బట్టమహిషియగుటకుఁ దగినది.

మల్లప—వీరుఁడా ! జక్కలదేవిని వరింపవలదని నేను
విన్నవింపను ; నాపుత్రికను వరించి సామ్రాజ్యము చేకొను
మంటిని. జక్కలదేవి యితని పట్టమహిషియగుటకు నాయభ్యం
తరములేదు. దుర్గము నాయధీనమునకు నచ్చినది మొదలు
రాజకన్య గానరాకున్నది. ఆబిడను వెదకించుచునే యున్నాను.

శ్రీధరుడు—జక్కలదేవి మన పగవాని యింటిబాలిక ;
ఇప్పటిస్థితిలో దానినెట్లు సార్వభౌమునింటి కన్యాయనఁగలము.

బాదప—శ్రీధరా ! ఆబిడకెప్పటికిని లొచ్చుగలుగదు.
నేటికొక యిక్కట్టు గలిగిన రాజరక్తమునకుఁగల మహిమ
తగ్గునా ! ఆకన్యనిమిత్తమే యాహవముల్లుఁ డిటకువచ్చి యిన్ని
యభ్యుదయములకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను. మల్లపా ! ఆబిడలభించి
నచో మిగులవైభవమున నేను బెండ్లి జరిపెదను.

విక్రమా—(బాదపనుజూచి) వీరవరేణ్య ! మీయభి
ప్రాయ మయు క్తమని యెవ రనఁగలరు ?

మల్లప—“వీరుఁడా ! నీయిచ్చ చొప్పుననే జరుపుము.
వివాహము నుద్దేశించి పురమలంకరింపఁబడి యున్నది. సర్వము

సిద్ధపఱచియున్నాను. “రేపే మీరెల్లరు పురము ప్రవేశించి యుద్దిష్టకార్యము నిర్వహింపుడు” అని విన్నవించెను. అందులకు రంగీకరించిరి. పిమ్మట, మల్లప విక్రమాదిత్యునివలన సేగా పొంది పురమునకు మరలెను. తైలప యచటనుండిలేచి యా యోద్యానముఁజేరి యొక శిలావేదికపైఁ గూర్చుండి యేదె తలపోయుచుండెను. వానిహృదయ చక్షువునకు శాంతరంగ జక్కలదేవియు మాటిమాటి పొడకట్టుచుండిరి. జక్కలదేవి గూర్చి తలంచునప్పుడు, బాదప మల్లపల మాటలు వానికి జ్ఞనే వచ్చెను. బాదప నుడివినటులే తానా సుందరీమణిని బట్టకు రాణిగ నంగీకరించుట త్రిలోకాధిపత్యము వహించుట వంటిది, యాతఁడనుకొని యానందించెను ; కాని, మల్లపమాటలు తలుపునకురాగా, “హా! సుందరీ! నిన్ను బ్రాణేశ్వరినిగాఁ బడయ్య నైతి నేని నాకిహముతోడి తగులమేల? ఈగొప్ప విషత్తునకన్య జిక్కి మ్రగితివో, శత్రువులబారికిఁ జిక్కిపరితపించెదవో? సీతిగతులెల్లు తెలిసికొనఁగలను” అని చింతిల్లెను. అప్పుడు వాఁగుండె జల్లని యొడలంతయుఁ జెనుటఁగ్రమ్మెను. వానియంతఃకరణమునకు ప్రపంచమంతయు మునిగిన విశమయ్యెను. అది యెడ, వాడు కూర్చుండిన చోటుకు దాపున నిట్రగాఁజెక్కిన బడి ప్రహరివలె బాలుపారుచున్న గుట్టనుండి యున్నటులుంటి యొకబండ దబాలున దొర్లిపడెను. ప్రణయినీ ధ్యానపరవశుడయిన తైలప హృదయ మాశబ్దమాకర్షింపఁగా నావంక దృష్టి నారింపెను. హా! దివ్య మోహనయోషావలంసము! తనయంఃస్తావము దెలిసి తన్నుద్ధరింప శిలోచ్ఛయము భేదించికొని పొడి తెంచిన సౌందర్యవారాశిని, ఆజక్కలదేవిని జూచునప్పుడ

లప యనుభవించిన రసమిట్టిదని వర్ణింప నెట్టికథికిని శక్యము
కు ; విరోధివర్గముచేనొచ్చి ప్రాణపరిత్యాగమునకే ప్రయ
చియుండిన జక్కలదేవికిఁ దైలప సందర్శనమెట్టి యానంద
సంగినదో చెప్పవలవిగాదు ; ఆబిడ దివ్యకాంతయో యన
ప్పపాటు దొఱగి యాబిలముఖమున స్తంభభూతయైనిలిచెను.
ంతవడికి భ్రమదీప్తి తైలప యాయువతినిఁజూచి, “ప్రాణేశ్వరీ!
త్వలపోయించుంటిని ; నిన్నే యిప్పుడు స్మరించుచుంటిని.
బ్బఁజూచు భాగ్యమలవడెను” అనెను.

జక్కల—బేను, వీరుఁడా! నాకును నిన్ను సందర్శింప
యనను తమియుండెను. హా, దైవము ప్రతిఘటించినదే!

తైలప—ప్రాణేశ్వరీ! దైవమనుకూలించినప్పుడు ప్రతి
లించిన దనెద వేల? నీమాన్యభేటాంతఃపురములు, నీ యిందలి
రోద్యానములు నిన్నుఁదొలగినవికావు ; నీదాసదాసీజనులు
పకులు నీకు విముఖులుగారు. పలుమాటలేల? నీవె యీకుం
దేశమునకుఁ జక్రవర్తినివి” అనెను. ఆమాటలకాబిడ, “నేనీ
గావనవంతునెడఁ బొరపడలేదు ; ఇతఁడు కృతఘ్నుఁడుకాఁడు;
కుఱఖని” అనుకొనెను. వాఁడుపు రాచోటువిడిచి, విక్రమా
్యుడున్న యాలయముఁజేరిరి. బాదపాదులు జక్కలదేవి
ంచినందులకు మిగుల సంతసిల్లిరి. జక్కలదేవియుఁ గళింగ
్యున్న విడిదిఁజేరెను.

మఱునాడు మల్లప, బాధువులును బల్లిదులును బరివే
చిరాఁగా సువాసినులు శోభనవస్తుచయము పల్లెములందుంచి
చ్చుచుండ మంగళవాద్యములతో నగరునుండి కదలి, మహా
భవమునఁ బెండ్లికొమరుని బిలుచుకొనిపోవ వ్యాఘ్రకాల

యమునకువచ్చెను. అచ్చట, జక్కలదేవినిగాంచి పరమానంద పు
భరితుడై యుచితరీతి నామె కూటలుపలికెను. తైలపయ్యద
జాళుక్యచంద్రుడును జక్కలదేవియుఁ గళింగకన్యయు బాగు
నలంకరింపబడిన దంతపుఁబల్లకీలఁ గూర్చుండిరి. తక్కినవా
మరువునకుఁదగినవాహనము లధిష్ఠించి నగరుఁజేరిరి.

వివాహదినము దారసిల్లెను; శుభలగ్నమునఁ గళిం
తనయకును జాళుక్యచంద్రునకును, తైలపకును జక్కలదేవి
బెండ్లిజరిగెను. ఆ మూహూర్తమునందే యాపీఠములమీఁద
తైలపను శాంతను గూర్చుండఁబెట్టి పెండ్లిచేసిరి. వివాహము
యమున మాన్యభేటమందుఁ దానార్జించిన యావద్ధనమును
నాడు వ్యాఘ్రేశ్వరశారణ్యమునఁ దానుబట్టిచెఱయందుంచిన భల్ల
వర్ణమును బాదప జక్కలదేవి కాశీర్వచన పురస్కరముగ నిచ్చి
వేసెను. “ నీకీర్తి దశదిశల వ్యాపింపఁగలదని నీవించి, చాళుక్య
చంద్రునకుఁ గీర్తివర్మయను నామమిడి వేఁగికిఁబట్టముగట్ట ను
కించెను; గాని, దానార్ణవాదులెల్ల రేకగ్రీవముగా, “బాదప
వేఁగిపాలనము నీవు వహింపుము; చాళుక్యచంద్రుడు నీయే
బడిని యువరాజుగ నుండనిమ్ము” అని యతనిని నిర్బంధించి
విధిలేక యతఁ డంధుల కంగీకరించెను; కావున బాదప
వేఁగిరాజ్యమును బట్టముకట్టిరి. కుంతలమునకుఁ దైలపనుబట్ట
కట్టఁ బ్రయత్నించిరి; అతఁడందులకు నమ్మతింపక, నేను రాష్ట్ర
కూట కులాంతకుఁ డన్న బిరుదుమును వహించునంతవఱకీయద్యక్ష
మాపియుంచుడని వేడుకొనెను.

శ్రీవేంకటేశ్వరమస్తు.

13 96 7

